

" दिगंबर जैने ग के १७ व वर्षका उपहारप्रस्थ

Ļ

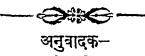


श्रीमद् गुणभूषणस्वामी



मथम साम ।

(सम्यवत्वका विस्तृत स्व्रह्मप्)



पं॰ नंद्नलालजी जैन वैद्य चावलीनियासी

प्रकाशक-

मृळचंद किसनदास कापड़िया, मालिक-दिगवर जैने पुस्तकालय-सूरत।

" दिगंवर जै। " के १७वें वर्षके ग्राहकोंको भेंट।

प्रथमावृत्ति] वीर स० २४५१. [प्रति १२००.

जैनविजय प्रिन्धिंग प्रेस-सूरतमे मूलवन्द किसनदास कापड़ियाने मुद्रित किया ।

मूल्य रु० ०-१२-०.



अधिक ग्रंथोंके पहनेसे अथवा अधिक ज्ञान संपादन करनेसे ' मनुष्य उतना उत्तम नहीं होता नितना कि उज्वल चारित्र घारण करनेसे होता है। जिसका चारित्र आदर्श रूप है वह संसारमें सबसे अधिक नीतिका पालनकर सन्मार्गगामी बन सक्ता है-उसके ज्यवहार विवेक पूर्ण और सदाचारपूर्ण होते हैं।

मनुष्यको शिक्षा देनेका मार्ग इस समय साहित्यसे हो होता है। इसलिये मनुष्योंको ऐसा साहित्य पढ़ना चाहिये निससे मनुष्य सदाचारी, विवेकी और नीतिसंपन्न बने।

बारकोंको बचपनसे उपन्यास (नोविरु) छ। दिकी शिक्षा देनेसे जीवनके उत्तम कार्योका छोप होजाता है और छगर उनको एकवार सी चारित्र संबन्धी अन्थकी शिक्षा दी जाय तो समस्त जीवन सुधर जाता है। जैन समाजमें भी बहुतसे मनुष्योंका जीवन पश्चिम अवाहसे चारित्रविहीन होरहा है। इससे ससारमें सदाचारका मार्ग रक गया है और पापाचरणोंकी वृद्धि होगई है।

इस प्रथमें सदाचारके मार्गका विकाश संक्षेपतासे किया गया है । तथा बालक, वृद्ध भीर अल्पज्ञानियोंको रिचकर हो इसिटिये कथाओंका,भी सिलवेश किया गया है ।

संतारमें जितने चारित्रके ग्रथ अधिक प्रचार होंगे उतना ही संतारको अधिक लाभ होगा इस घारणासे ही इस ग्रथकी रचना की गई है। इस ग्रंथके रयिचता श्रीमद् गुणमूषणस्वामी कौनसे अपने पवित्र जीवनसे इस भूमंडलको किस समय भूषित करते होंगे इसका हमारे पास विल्कुक साधन नहीं है।

जिस पतिसे यह ग्रंथ किसा है। वह स० १९२६ के सालकी है। इससे कितने वर्ष पूर्व ये आचार्य हुए इसका प्रमाण हमारे पास नहीं है। अनुमानसे चौदहवीं शताब्दीके प्रारम्भमें ही ये हुए हो ऐसा कितने ही कारणोंसे सिद्ध होता है।

अन्यका साहित्य बहुत ही उच्च और पातादादि गुणोंसे सांगोपांग परिपूर्ण है। इसिलये आप उस समय विद्वानोंमें सर्वो-परि होंगे इसमें किसी प्रकारका सदेह नहीं है। इस विषयका यत् किंचित दिग्दर्शन अथकर्ताने स्याद्वादचूडामणी और गुणभूषण इस शब्दमें व्यंगतासे स्पष्ट वर्णन किया है। आप परम विरक्त स्वीर प्रखर विद्वान् थे।

आपने यह श्रावकाचार नेमिदेवके भाग्रह से नेमिदेवके नामसे ही बनाया है। नेमिदेवका वर्णन इस ग्रन्थमें स्पष्ट रूपसे किया है। गुरु अपने शिष्यका ऐसा उच्च वर्णन नहीं कर सक्ता फिर आचार्य और परम संयमी होकर इनने जो कुछ वर्णन किया है वह अतिशयोक्ति रूप नहीं है किन्तु सत्य र रूप वस्तुखरूप ही है। इससे नेमिदेव बोई महान पुण्यावतारी भव्यपुरुष होंगे इसमें संदेह नहीं है।

ग्रंथंकारने कितने ग्रन्थ बनाये उसका विशेष कथन इस ग्रन्थमें नहीं किया है अतएव इस विषयमें छाचारीके साथ विराम छेते हैं। विद्वानगण प्रन्थकी रचना और उसका विवेचन देखकर भी यन्थकारकी शतमुखसे प्रशंसा करते हैं और करेंगे। हमें भाशा है कि समाज भी इससे काम लेगी।

इस अंथ्में मुझसे भिषक दोष होगये हों या निनागमके विरुद्ध जो कुछ लिख गया हो उसे सज्जनगण भागमके अनुक्र विचार करें और मुझे भी सुचित करें।

इस अन्थके प्रकाशनका भार जैन समाजमें प्रसिद्ध पर्म उत्साही श्रीयुक्त सेठ मूळचंद किसनदासजी कापिडिया सम्पादक "दिगम्बर जैन " ने स्वीकारकर समाजका उपकार किया है इसिलये मैं आपका माभारी हूं। तथा संपादन कार्युमें पुज्यवर पं० लालारामजी शास्त्री देहलीबालोंने मिषक सहायता प्रदान की है एतद्थे मैं आपका भी चिर ऋणी हूं।

देहरी, मगित वदी ७) समान सेवी-वीर संवत् २४९१) नन्द्नलाल जैन वैद्य ।

निवेदन।

विस्तारभयसे इस अन्थके दो भाग किये गये हैं जिसमेंसे यह प्रथम भाग प्रकट किया जाता है और दूसरा भाग भी शीध ही प्रकट होगा जीर "दिगम्बर जैन " के १८ वे वर्ष (वीर सं० ९४१) के आहकोंको भेंट भी दिया जायगा।

पकाशक।

श्री गुणभूषणस्यामी विर्वितः

भनंतज्ञान, भनंतदर्शन, अनंतवीर्य और भनंतसुखमहित, बाह्य और अन्यंतर अत्यंत पवित्र-समस्त दोषरहित, अनुपम और तीन जगतमें पूज्य श्री जिनेन्द्र भगवानको अतिशय विशुद्ध, भावोंसे मुक्तिंपूर्वक नमस्कारकर गृह्दश्यों के स्वद्याचार संक्षेपसे, कहता हूं।

निनका विशुद्ध चारित्र साक्षात् सर्वोच्च दश को प्रकट कररहा है है, जिनकी बाह्य और आभ्यंतरवृत्ति कोष, मान, माया, लोख और कामादि विकारों के नष्ट होने से पितत्र होरही है, और जो तीन जगतमें महामान्य है ऐसा मैं श्रीमट् गुणभूषणा चार्य गुरुदेवको , वारंवार अति विनीतभावसे नमस्कार करता हू।

जो प्रत्यक्षमें निर्दोष चारित्रकी मूर्ति होनेसे सदाचारकी महिमाको साक्षात्कार करा रहे हैं। और इसीलिये त्रिजगतवंद्य हुए हैं। ऐसे गुरुदेवसे चारित्रका अनुभवात्मक बोध पाकर यह अन्य प्रकट करता हूं॥ १॥

संसारमें अन्य प्राणियोंकी अपेक्षा मनुष्य अधिक सदाचारी, पवित्र और ज्ञानवान होसक्ता है, अतएव मनुष्य जन्म खबसे श्रेष्ठ परंतु दुर्लभ है। कदाचित् मनुष्य जन्म पाकर मी यदि सदाचारी न हुए तो मनुष्य जन्म पाना एक प्रकारसे व्यर्थ ही है, धतएव सदाचारी कुलमें जन्म लेना और भी कठन है। उत्तम कुलमें जन्म लेकर भी विवेक्षी होना बहुत दुर्लभ है। सब कुल होने पर भी सद्धम-सन्मार्गका धनुयायी होना बहुत ही दुर्लभ है। रा

सद्धर्मको घारणकर यदि कुछ अपना हित नहीं किया, तो उस परम दुर्छम सद्धमेंसे क्या लाम र यदि मिध्यात्व धर्मका प्रवल उद्य हो भीर भन्ने ही उत्तम कुलमें (जन कुलमें) जन्म घारण कर लिया तो उससे कुछ लाम न होकर उलटो हानि ही होगी। यदि उत्तम कुलको पाकर सम्यत्तवसहित मदाचारका पाकन किया नाय-अपनी सात्मशक्तिको छहिंसादि वर्तोके घारण करनेमें रुगाया ज्ञाय-आतमस्वरूप-रत्नत्रयके प्राप्त क्र्रहेर्ने संयोजित किया जाय तो सद्धर्भ धारण करने है यथार्थ में लाभ हो पक्ता है। सदाचारका पालना ही अपने कर्तव्योक्त पालना है। और बदतक सटाचार पालन करनेमें असमर्थता है-कायरता है-शक्ति हीनता है. दबतक एदमें घारण करनेसे लाभ नहीं होमका-क्तं व्यों मा पालन नहीं हो सका-सन्मार्गमें प्रवृत्ति नहीं हो सकी दुमरे श्रवहोंमें यह इहना चाहिये कि सम्यक्तव सहित सटाचारक पालन करना ही सद्धर्भका घारण करना है। इसिंडिये मनुप्लोंक क्रतेच्य हैं वि वे स्दाचारको पालन करें, और सम्यत्तवसहि सन्मारीके छनुगामी वनें तभी वे आत्महित कर सके हैं ॥ २

जिस प्रकार मेघ विना वृष्टि नहीं होसक्ती ठीक उसी प्रक धर्मके विना नर जन्म, और स्वर्गकी प्राप्ति नहीं हो सक्ती इतना ही नहीं किंतु उत्तम उत्तम पद और सर्व मनोरथ सिद्ध नहीं हो सक्ते । सद्धर्म घारण करनेसे ही सची द्याका पालना-समस्त जीवोंको भारम समान जानना- चूतादि दुव्येतनोंका त्याम करना, हिंसा, झूठ, चोरी छादि पापोंको छोडना, मन खोर इंद्रि-र्योका निग्रह फरना खादि उच कार्य हो सक्ते हैं, जिससे ग्रुभ कर्मीका बंब होता है, और अशुभ कर्मकी निवृत्ति पूर्वक उत्तम पद और मनोवाच्छार्य पूर्ण होती हैं। सद्धमं घारण करनेसे भारमा अपनी शक्तियोंका विकाश करता है-आत्मवलको वढाता है-अपनी अ म्यंतर वृत्तिको पवित्र बनाता है-पापसे डरता है भीर श्रेष्ट कार्य करनेमें लवलीन होता है। यदि संसारमें उन्नत पथपर चलनेका मार्ग है तो एक मात्र सटाचार और मम्य-त्तव घारण करना है। इसके विना आत्म उद्देश पूर्ण नहीं हो सक्ते, लक्षपर नहीं पहुच सक्ते और आत्म सिद्धि नहीं कर सक्ते हैं। इसिलिये सदाचार पालन क्रानेमें अपना मुख्य हित है, सर्व ंसिद्धि है. मोक्षमार्ग है । सम्यत्तव सहित सदाचारकी अरुपनात्रा भी ज्ञानसे अनतगुणी है। सदाचार सर्वोच और महान् है, वहीं सात्म घर्म है, सद्धर्मका स्वरूप है। ऐसे सद्धर्भसे ही मनुष्य, ' नरेन्द्र, देवेन्द्र, घरणेन्द्र आदि उत्तम पदोंको प्राप्त होते हैं स्त्रीर क्ममलको नष्टकर अविनाशी सुखके भागी होने हैं॥ ॥

जिम घर्मसे स्वर्ग और मोक्षकी प्राप्ति होती है वह घर्म रत्नत्रयात्मक है । सम्यग्दर्शन, सम्यग्क्षान और सम्यक्षारित्र इन तीनोंकी एकताको रत्नत्रय कहने है ॥ ९ ॥

सच्चे देव, सचे शास्त्र और सचे गुरुहा अदान करना

सम्यग्दर्शन है। पत्येक वस्तुमें प्रेम विश्वाससे होता है। विश्वास मेनका जनमदाता है। घर्मका प्रेम-मक्ति भी विश्वाससे होती है। व्यथवा यह कही कि समस्त कर्तन्यों का मूल मंत्र विश्वास है। विश्वास विना कोई काम नहीं हो सक्ता। विश्वास विना जीवन ही नहीं हो सक्ता। इस लिये सच्चे तत्वोंका सबसे प्रथम विश्वास करना चाहिये । रोगीको भौषधिका विश्वास न होनेसे लाभके बदले हानि उठानी पडती है। सचे तत्वोंका विधास करे विना-मात्मविश्वास करे विना, आत्मकल्याणकी गति नहीं है-धर्मकी नीव विश्वासपर ही अवलंबित है। जिसको अपनी आत्माको, सात तत्वोंकी, परलोककी और सर्वज्ञकी आस्था नहीं है वह जीव भ्रमेघारण नहीं कर सक्ता। सम्यग्दर्शन पचीस दोषरहित और साट गुणसहित होना चाहिये । दोषों और गुणोंका स्पष्टे करण प्रन्थ-कारने आगे वर्णन किया है। सम्येग्दर्शनके दो तीन दश आदि अनेक भेद हैं ॥ ६ ॥

क्षायिक, क्षायोपशमिक और औपशमिक भेदसे सम्यग्दर्शन तीन प्रकार है। सात प्रकृतियों के अत्यन्त क्षयसे आत्म विशुच्च रूप जो सम्य-बदर्शन होता है वह क्षायिक सम्यग्दर्शन है। सर्वधाति स्पर्धकांके उदयामावी क्षय होनेसे और उन्हीं सर्वधाती स्पर्धकांका सदयस्था उपशम होनेसे

१-निसर्गं और अघिगमके भेदसे सम्यग्दर्शन दो प्रकार है। जो सम्यग्दर्शन सात प्रकृतियों अध्य-क्षयोपशम अध्या उपशमसे वाह्यमें किसी अन्य निमित्तके विना स्वयमेव ही प्रकट हो जाय-तत्वश्रद्धान हो जाय वह निसर्गज सम्यग्दर्शन है। और जो सात प्रकृतियों के क्षयोपशमादि अतरङ्ग कारणके होनेपर वाह्यमें परके उपदेशसे उत्पन्न हो वह अधिगमज सम्यग्दर्शज है।

सचादेव-सर्वज्ञ-निर्दोष और हितोपदेशी आत्माको कहते हैं। अज्ञपुरुष सच्चा देव नहीं हो सक्ता। अज्ञानता, दुःख और संसार वंधनका कारण है। आत्माकी पिततावस्था अज्ञानतासे ही है। अज्ञानताको नाश करना ही उन्नित है। आत्माका ज्ञान स्वभाव है। जिस समय यह आत्मा अपने समस्त ज्ञानावरणी कर्मको दुग्कर-अज्ञानताको नष्टकर तीन जगत और तीन कालके समस्त चराचर दृष्य और उसकी अनतानंत पर्यायोंको युगपत अपने अतीन्द्रिय आत्मज्ञानसे प्रत्यक्ष ज्ञानता है तब ही वह सर्वज्ञ कहलाता है। और सर्वज्ञ ही सच्चा देव हो सक्ता है।

और देशचाति स्पर्धकोंके उदय होनेसे जो सम्यग्दर्शन होता है वह क्षायोपशमिक है। सप्त प्रकृतियोंके उपशम मान्नसे जो सम्यग्दर्शन होता है चह औपशमिक है।

> काज्ञा मार्गसमुद्भवसुपदेशात्सुन्नबीजसंक्षेपात् । विस्तारार्थाभ्या भवमवगादगरसावगाडे च॥

आज्ञोद्भव १, मार्गोद्भव २, टपदेशोद्भव ३, सुत्रोद्भव ४, बीजोद्भव ५, संक्षेपार्थोद्भव ६, विस्तारार्थोद्भव ७, अर्थोद्भव ८, अवगाद ९, और परमगाट १० इस प्रकार सम्यग्दर्शन दश प्रकार है।

सम्यग्दर्शन ज्ञानकी वृद्धिसे सम्बन्ध नहीं रखता है ऐसा नहीं है कि विशेष ज्ञानीके ही सम्यग्दर्शन हो। हाँ यह दूसरी वात है कि सम्यग्दर्शन होनेसे ज्ञान सम्यग्ज्ञान कहलाता है। एक आत्मज्ञानी मन्द्ज्ञानी भी सम्यहिष्ट होजाता है परन्तु आत्मजोधशृत्य विशेष ज्ञानी भी मिथ्याहिष्ट रहता है। शाखोंके अभ्यास विना अरहंत सग्वानकी आज्ञाको सत्य समझकर श्रद्धान करना आज्ञा स्मान्यग्दर्शन है। वीतराग मार्गमें मोहकी शांतिसे श्रद्धान करना मार्ग सम्यग्दर्शन है। तीर्थकरादि महात्माओंके पवित्र चरित्रके सुननेसे जो सम्यग्दर्शन है। तीर्थकरादि महात्माओंके पवित्र चरित्रके सुननेसे जो सम्यग्दर्शन है। सुने और श्राक्के चारित्र-

बहुतसे मनुष्य यह तर्क करते हैं कि सर्वज्ञ कोई हो नहीं सका परंतु यह वाल नहीं है क्योंकि हम ज्ञानकी तरतम अवस्था देखते हैं कि किसीमें ज्ञान कम है तो किसीमें ज्ञान अधिक है। इसका क्या कारण ? ज्ञानका न्यूनाधिकपना यह सावित करता है कि किन्हीं आत्माओं में सबसे अधिक भी ज्ञान होगा। और वे ही सर्वज्ञ हैं।

जिस समय सुर्य घनघोर बादलोंसे साच्छादित है-दका हुआ है, उस समय सुर्यका प्रकाश अति मंद हो जाता है परंदु जैसे र बादल फीके पडते जाते हैं सुर्यका प्रकाश भी वैसे र उउवल होता जाता है और अंतमें जब सुर्य निरम्न (बादल हित) हो जाता है तब वह पूर्ण प्रकाशी और उउवल हो जाता है। ठीक इसी प्रकार खात्मा अपने ऊपर लगे हुए परदे (कर्म रूपी) को जैसे र कम करता जायगा वैसे र वह अपने ज्ञान गुणोंमें उजति करता जायगा और अतमें समस्त कर्म (ज्ञानावरणी) को दूर करनेसे वह पूर्ण ज्ञानी—सर्वज्ञ होगा। जब तक ऐसा ज्ञान

दर्शक शास्त्रोंको सुनकर जो सम्यग्दर्शन हो वह सूत्र सम्यग्दर्शन है। कार्माणवर्गणा और आत्म परिणामोंकी स्थिति आदिके बीज गणितसे पदार्थोंको निश्चित जानकर श्रद्धान हो यह वीज सम्यग्दर्शन है। पदार्थोंके सक्षेप स्वरूप मात्र ज्ञानसे उत्पन्न हुआ श्रद्धान वह संक्षेपार्थों ज्ञ्च सम्यग्दर्शन है। द्वादशाग वाणीको सुनकर को श्रद्धान हो यह विस्तारार्थोंक्व सम्यग्दर्शन है। प्रवचनके द्वानेसे किसी अर्थसे श्रद्धान होना वह अर्थोंक्व सम्यग्दर्शन है। अग और अग वाह्यादि शास्त्रोंके जाननेसे जो श्रद्धान वह अवगाढ सम्यग्दर्शन है। केवरशानसे गम्य पदार्थमें श्रद्धान होना परमावगाढ सम्यग्दर्शन है। सात प्रक्रित्वोंके क्षयोपशमसे परिणामों कितनी विशेषता होती है उसके मेदसे अनत जीवोंकी अपेक्षा सम्यग्दर्शन अनंत है।

मात्मामें न ही है तब तक वह परमात्मा भी नहीं है। इसिलिये

सर्वज्ञ ही सच्चा देव हो सक्ता है। समस्त मत मतांतरवाले अपने अपने ईश्वरको सर्वज्ञ मानते हैं, वे सर्वज्ञ हैं या नहीं ? इस वाद विवादकी यहां पर आव-क्यकता नहीं है। यहां पर तो इतना ही विचार करना है कि यदि यह करुपना सत्य ही समझ ली नाय कि सव मतमतांतरोंके माने हुए ईश्वर सर्वज्ञ हैं ? तो पुनः मतमेद वयों ? मतमेदका कुछ कारण सवस्य ही होना चाहिये | वह कारण है निर्दोषता | संसारी जीवोंकी भारमा दे षोंसे-विकारोंसे लिप्त होनेसे कमीघीन है-परतंत्र है। जन्म मरणकी व्याधिसे अत्यंत दु खित है। काम, क्रोध, मान, माया, कोभ आदि भयंकर विकारींसे सत्यंत क्लेशित है। मोहसे विहल है-अपने असली स्वभावसे च्युत है, इच्छाखे भयभीत है विवश है। और भी दोषोंसे अपवित्र है, मिलन है, पतित है। यह अवस्था आत्माकी दोषोंसे ही होरही है। दुषित वस्तु पुज्य नहीं होती। निटोंषता ही पवित्रताका कारण है। निर्दोव शातमा ही सच्चा देव होसक्ता है। जनतक छ।त्मा पूर्ण निर्दोष नहीं हुई है तबतक वह परमात्मा नहीं होसक्ती । इसलिये जो स्नात्मा पूर्ण ज्ञानवान है-सर्वज्ञ है भीर सर्वथा दोषोंसे मुक्त है वही परमात्मा है-ईश्वर है। उसकी चाहे ब्रह्मा कहो विष्णु कहो अथवा महावीर कहो ।

दोष अठारह हैं-क्षुवी, तृषी, बुढाषी, मृत्युँ, रागें, मोई, विस्मय, रोर्ग, चिन्ती, खेटें, स्वेदें, निद्री वेदित, हेर्नम, भेयें, द्वेष, क्षेरीत, और मदें।

ये दोष साधारण नहीं हैं, बड़े भयंकर हैं। अरहंत परमा-त्मामें ये दोष नहीं है। इसी लिये अरहत परमात्मा सच्चे देव हैं। परमात्मा दो प्रकार होते हैं एक सक्छ और निकल। शरीर सहित परमात्माको सकल और शरीर रहित परमात्माको निकल परमात्मा कहते हैं। नो मनुष्य अपने सदाचरण द्वारा सदृवृत्तियौं द्वारा पवित्र है, हिसा झूठ चोरी सादि पाप कमोंसे रहित होकर सच्चे परोपकारमें रत है-मेरी आत्माके समान समस्त जीव मेरे बंधु हैं, इस महान बुद्धिसे समस्त जीवोंपर सची दया करनेमें तत्पर है। मन और इंद्रियोंको बशकर अपनी आत्माके स्वरूप चितवनमें लीन है, आत्मध्यान में मग्न है वही मनुष्य उम्र तप द्वारा उन दोषोंको दूरकर सक्ता है। कोई ऐसा कहते हैं कि सज़रू परमात्माके आहार है, विहार है और मानसिक चिन्ता है, परन्तु यह कहना ठीक नहीं क्योंकि परमात्माके चार घातिया कर्म नष्ट होगये हैं अतएव वे इन दोषोंसे सर्वथा मुक्त हैं, परमविशुद्ध हैं-अनंत ज्ञान-अनंत दर्शन-अनंत वीर्थ-और अनंत सुख सहित हैं। अनंत गुणोंसे मंडित हैं, त्रिकोफ वंदित हैं, चेतना रूप हैं। ष्मात्मा भपनी उन्नति करते र जब इस रूप होता है तब वह परमात्मा होनाता है, स्वतंत्र होनाता है, कर्म मल रहित शुद्ध हो नाता है। ऐसी अवस्था महान् तप द्वारा प्राप्त होती है। इसी लिये सकल परमात्मा शरीर सहित होता है, सदुपदेश देता है I

संसारी जीव विना स्वार्थके कार्य नहीं करते, कुछ न कुछ कार्य करनेमें अपना प्रयोजन रखने हैं। इसिलये वह पर-सात्मा भले ही निर्दोष-वीतराग है सर्वज्ञ है परंतु जनतक उससे कुछ हित न हो सके-परोपकार न हो सके तबतक संसारी नीव विना प्रयोजन उसे क्यों पूजेगें-क्यों उसकी चाहना-करेंगे ? अत-एव तस परमात्माका रुक्षण वीतराग सर्वज्ञ और हितोपदेशी है। निकरु परमात्मा शरीर रहित नित्य अविनाशी सुखके भोका अनंतगुण मंदित परम पवित्र, निःक्रिय लोकालोकके ज्ञाता अनंत अभा युक्त हैं।

शरीर रहित, इमेमलरहित, मत्यंत विशुद्ध मुक्तात्मा जग-तका कर्ता इर्ता नहीं हो सक्ता ? और कर्ती इर्तीके कारण ईश्वरकी करपना भी बाग्नाल है, क्योंकि नित्य, निरंजन, शरीर रहित, ज्याप्त (कर्ताको माननेवाले ईश्वरको व्याप्त मानते हैं) सर्व शक्ति-मान भीर अनादिनिधन ईश्वर क्रिया रहित होनेसे किस प्रकार जगतको बना सक्ता है ? व्याप्त पदार्थमें हकन चलन रूप किया किस प्रकार हो सक्ती है ? शरीर विना सूर्नीक पदार्थीको किस प्रकार बना सक्ता है ? क्योंकि ईश्वर स्वयं अमूनीक है। अमूर्ती-कसे मूर्वीक वस्तु कैसे उत्पन्न हो सक्ती है ? नित्य वस्तुमें क्रिया कैसे होती है ? नित्य आकाशमें क्रिया क्यों नहीं 2 ईश्वर नित्य होकर यदि क्रिया करता है तो प्रजय कालमें वह क्रिया कहां चली जाती है ? वह नित्य ही नहीं होगा। अनादि ईश्वरसे सादि कार्य कैसे हुए ? ईश्वर धनादि है तो वह जगतके विना कैसे कहां रहा ? क्रियायें इच्छासे होती हैं। इश्रक इंच्छा होनेसे वह दोषी ठहरेगा | ईश्वरको किसने बनाया ? सर्वे शक्तिमान होनेसे उसके बताये हुए सर्वे पदार्थ सुंदर एक पे होने चाहिये। फिर कोई दुखो, कोई रोगो, कोई दरेद्रो, कोई मुझो

इत्यादि विषम क्यों बनाये ? एकको सच्छा और एकको बुरा ् नृनाना सम्य आत्माका काम नहीं । ईश्वरने ईश्वर कर्ता निंदक-चोरी करने वाले-व्यभिचार करने वाले क्यों बनाये ? यदि-दण्ड देनेको, तो यह वात डीफ नहीं क्योंकि प्रथम ऐसे जीव पेदा करना और फिर उनको दंड देना यह सम्यता और न्यायके विरुद्ध है। कर्म इम करें और उसका फरू ईश्वरसे मिले यह मसंभव है। जो करेगा वह पायेगा। जो भोजन करेगा वह तृष्त होगा । एक ईश्वरसे परस्पर विरोधवाले नित्य और धनित्य कार्य एक समयमें नहीं हो सक्ते । एक समयमें एक कारणसे एक ही किया होगी। संसारमें अनंत परस्पर एक दूहरेसे विरोधी (लैसे एक समयर्ने ही एक जन्म लेता है तो दूसरा मरता है-एक दुःखी है तो दूसरा लुखी हैं) कार्य एक समयमें एक साथ होते दीखते हैं वे इरदरसे नहीं हो सक्ते ? इती हती ईरदर हो ही नहीं सक्ता । ईश्वरको कर्ता हर्ता कहना मानों ईश्वरको करुंक लगाना है। प्रत्यक्षसे ऐसा ईश्वर कर्ता दीखता नहीं है। भला मेघको कीन बनाता है ? ईश्वर, ऐसा कह नहीं सक्ते । यह सायन्मसे स्पष्ट सिद्ध है कि मेघ भाषसे स्वयमेव वन जाते हैं और प्रत्यक्ष इसका अनुभव है। रसोई घरमें ही परीक्षा कर सक्ते हैं। विद्यार्थीवर्ग स्कूलमें मेघ बनाते हैं । फिर ईश्वरको मेघ बनाने वाला ऋहना कितने छाश्चर्यकी बात है । इसी प्रकार और समस्त वस्तु प्रस-तिसे स्वयमेव, बनती है। गरीर सहित ईरवर वनाता है तो दीखना नाहिये, अनुमानसे सिद्ध हो नहीं सक्ता क्योंकि क्तीका ईश्वरके साथ अविनामावी संवंघ

सीर अदिनाभावी संबंधके विना अनुमान नहीं हो सक्ता। उसमें भागासिद्ध विरुद्ध अनेकान्तिक दुषण होनेसे वह वाधित हो जाता है। आगमसे ईश्वरकर्ता सिद्ध नहीं होता क्योंकि आगम ईश्वर कत है और आगमसे ईश्वरकर्ता । ये परस्पर अन्योन्याश्रय दुषण भागी है। उपमानादि प्रमाण ईश्वरको कर्ता सिद्ध नहीं कर सक्ते क्योंकि ईश्वर समान दुसरा ईश्वर कर्ता करपना करना हास्यकारक वात है और उपमान प्रत्यक्ष ज्ञान लिये होता है ऐसा दुसरा ईश्वर दीखता भी नहीं। इस लिये ईश्वरको कर्ता हती कहना ईश्वरके स्वस्टपमें घोखा देना है। ईश्वर तो सर्वज्ञ वीतराग और हितोपदेशी ही हो सक्ता है॥ ७-८॥

अतीदिय पदार्थीका उपदेश विना सर्वज्ञके नहीं हो सक्ता, प्रत्यक्ष-परोक्ष प्रमाणसे विरोधरहित, सञ्चय, विषयय और अनस्य-वसाय रहित, सत्य सत्य पदार्थीका स्वरूप सर्वज्ञ विना हो नहीं सक्ता। और सच्चे शास्त्रका उपदेश विना आप्तके सिद्ध हुए नहीं होता है।

भावार्थ-माप्त (सच्चे देव) की सिद्धि सच्चे शास्त्र होती है। और सच्चा शास्त्र सर्वज्ञ हारा प्रतिपादन किया हुआ होता है॥ ९॥

सच्चा चास्त्र-सर्वज्ञ-(वीतराग) द्वाम कहा हुआ हो। प्रमाणभूत हो (प्रत्यक्ष, परोक्ष, युक्ति, आदिसे विरोध रहित हो) वही सचा शास्त्र है, आगम है। क्यों कि वीतराग सर्वज्ञ के किसी प्रकारका राग और देख नहीं है जिससे वह अन्यथा प्रतिपादन करें। जिसको कुछ स्वार्थ होता है, राग होता है, देख होता है, अज्ञान होता है, कपट होता है, वह प्रस्थ अन्यथा भी कह सक्ता है।

चीतराग सर्वज्ञ प्रभुके उक्त दोष नहीं होनेसे उनके कहे हुए आगम प्रमाणभूत हैं, सत्य हैं । इसका भी हेतु यह है कि उन आगमों में प्रत्यक्ष परोक्ष किसी प्रकार विरोध नहीं है । जो पदार्थ प्रत्यक्ष प्रमाणसे वाधित होता है वह सत्य नहीं होता, प्रमाणभूत नहीं होता उसी प्रकार परोक्ष और युक्तिसे वाधित पदार्थ भी अपमाण- भूत होते हैं, शास्त्रकी प्रमाणता उसमें कहे हुए पदार्थों के रूक्षणमें प्रत्यक्ष अथवा परोक्षसे वाधा नहीं होना है ।

षाप्तके—सच्चे देवके रागद्देष नहीं है तो वे विना प्रयोजन उपदेश क्यों देते होंगे ? जिससे यह माना जाय कि सच्चे देवका प्रतिपादित ष्रागम है। सच्चे देव वीतराग होनेपर भी अपने स्वभावसे विना प्रयोजन धर्मोपदेश देते हैं—पदार्थ स्वरूप प्रतिपा-दन करते हैं। ससारमें ऐसे अनंत पदार्थ हैं जिनको रागद्देष कुछ प्रयोजन न होनेपर भी वे निमित्तवश स्वभावसे कार्य करते हैं। वस्तु स्वभावमें तर्क अयोग्य है मेघको कुछ प्रयोजन नहीं होनेपर जिस प्रकार वह वृष्टि करता है।

उसी प्रकार अरहंत प्रभु भी विना प्रयोजन उपदेश करते हैं। विना इच्छाके उपदेश होनेमें दो कारण प्रधान हैं, एक तो भन्य जीवोंका पुण्योदयः जिस प्रकार जीवोंके पुण्योदयसे मेघबृष्टि आदि कार्य होजाते हैं उसी प्रकार भगवानकी दिन्यध्विन भी खिर जाती है। यह बाह्य कारण है। अंतरक कारण बचन योग है। इन्हीं दो कारणोंके योगसे धरहंतकी वाणी धनायास खिरती है।।१०॥

्र नीव, अजीव, आश्रव, बंध, संवर, निर्जरा और मोक्ष ये -सात तत्व जिनागममें कहे हैं ॥११॥ जीवका लक्ष्मण—चेतनां है। 'चेतना लक्षणो जीवः '' ऐसा भागम है। चेतना ज्ञान दर्शनको कहते है अर्थात जिसमें ज्ञान दर्शन हो वह जीव है। भात्मा है। यह जीव संसारी अव-स्थामें कर्ता है, भोक्ता है, अपने शरीरके बरावर है, मूर्तीक है और सिद्ध अवस्थामें अमूर्तीक है—शुद्ध ज्ञान शुद्ध दर्शनमयी है।

जीव दो प्रकारके होते हैं—सिद्ध और संसारी। सिद्ध जीवकी परमात्मा कहते है और वे समस्त कर्मोंसे रहित छष्टगुण सहितः होते हैं। संसारी जीव—अनेक प्रकार हैं। सामान्यतासे दो मेद रूप है—त्रस और स्थावर। दो इंद्रियसे आदि लेकर पंचेद्रिय पर्यंत त्रस हैं। और जिनके एक स्पर्शन (शरीर) इद्रिय हो वे स्थावर-हैं। इसके मेद प्रमेद होनेसे संसारी जीव अनंत प्रकार हैं।

जीवकी पहिचान सामान्य रीतिसे यह है कि जिसके ज्ञान हो—नो जानता हो, दर्शन हो—देखता हो। इद्रिंग हो (शरीर, जीम, नाक, आंख और कान इनमें लगे हुए आत्म प्रदेश जिससे यह सर्व प्रकारका ज्ञान कर सके उसकी इंद्रिय कहते हैं) आयु हो। श्वासोश्वास हो और बल (शरीर वचन मन) हो बह जीव है। जो क्रिया (हलनचलन) कर सक्ता है, सुख दुःखका अनुभव कर सक्ता है, किसी शरीरके आधार स्थिर रह सक्ता है, इद्रिंग और मन द्वारा समस्त कार्य करता है, जन्म मरण रूप पर्याय (अवस्था, हालत) बदलता रहता है वह संसारी जीव है। जीव नित्य है।

बहुतसे भोले मनुष्य नीवको नहीं मानते, यह उनका मानना मिथ्या है। क्योंकि शरीरके अंदर ऐसी शक्ति होना असं-

भव है । उन लोगोंका यह फहना है कि पंच भूत (पृथ्वी, नल, तेज, वायु और माफार्श) से ऐसी शक्ति होजाती है जो सब कार्य फरती दिखाती है। इसिलये न तो कोई मरता है? और न कोई रुत्पन्न होता है। यह सब माया जह पदार्थीके संयोगकी है। उनका यह कहना विलक्कल युक्तिशून्य है। क्योंकि नड यदार्थीमें चेतना होना ससंभव है। जह पदार्थ मूर्तीक हैं उनसे षमृतींफ धात्मा नहीं होसक्ती ? भरा मृतींक छे षमृतींक कैसे हो ? जढ पदार्थ सनित्य हैं-विनाशीक है उनसे नित्य सात्मा कैसे उत्पन्न होसक्ता है ? पदार्थ जह हैं-ज्ञान रहित गचेतन हैं । अचेतन वंस्तुओं से सवेतन कैसे उत्पन्न हो सक्ता है ? जह पटार्थीको सुस न्दु लका अनुभव नहीं होता, द्वल दुःलका अनुभव ऋरनेवाला शरीरमें कीन है ! नड पदार्थ देख नहीं सक्ते, यह देखनेवाला कीन है ? कड पदार्थ जान नहीं सक्ते, यह जाननेवाला दीन है ? न्हपदार्थ रात स्वाद नहीं फर सक्ते यह रस चखनेवाला कीन हैं ? रसायन भीर विज्ञानसे समस्त पदार्थ निष्य हो सक्ते हैं परन्तु ज्ञाता दृष्टा, भोक्ता, कर्ता बादि दिशेष गुणवाला जात्मा नहीं वनता ! जड पटार्थ एंडित हो इर स्वयं वह नहीं सके। वनस्यति आदि जीवोंके शरीरको काटने पर बढते हैं ? इसका कारण, क्या ? जड पदार्थ ' स्वयं पृष्ट नहीं होते, यह पुष्ट होनेवाला कीन है ? क्या ये तर्क -आतमाको सिंख नहीं फरते ? पया ये , उक्तियां भारमाको सात्रित नहीं फरती हैं ? प्रत्यक्ष भीर अनुमानसे भी भारमा सिद्ध है ! प्रत्यक्षमें भीवनगक्ति जहसे भिन्न सुख दुःख अनुभव करनेवाठी नजर म ती है, में हूं' भें मुखी हूं' में दुखी हूं, इत्यादि शत्यझ

'सोऽहं' कहनेवाका भात्मा है, भीव है। तथा अनेक प्रसंगोंपर धनेक वार जाति स्मरणकर अपनी सत्ता सिद्ध करनेवाली जीवोंकी घटना बनती है। एवं भूत पेत संबंधी घटना भी कभी कभी प्रत्यक्ष अनुभव होती है इन घटनाओं से जीव के है पदार्थ है इतना ही सिद्ध नहीं होता किंतु यह भी सिद्ध होता है कि वह अनेक ध्ववस्थामें बद्वता है-पूनर्जन्म धारण करता है-आवागमन करता है-परछोफको पास होता है। अनुमानसे तो जीवकी सत्ता ब्यव्यावाघ सिद्ध होती है बीर वास्तविक नीन अमूर्तिक े होनेसे यद्यपि इद्रियगोचर नहीं है-देखनेमें नहीं छाता तथापि अनुमानसे अच्छी तरह सिद्ध होता है। वह अनुमान इस प्रकार हैं 'अस्मिन शरीरे जीवोऽस्ति स्वानुभवत्वात, सचेतनत्वात, ज्ञानद-शेनमत्वात्, यत्नैव तत्नैव यथा घटः, इस शरीरमें जीव है वह स्वा-नुभव सिद्ध है, सचेतन होनेसे ज्ञानदर्शनमयी होनेसे। जो जो पदार्थ ज्ञानदर्शनमयी हैं वें जीव हैं, जो पदार्थ ज्ञानदर्शन स्वरूप नहीं हैं वे जीव भी नहीं होते जैसे घट। यह अनुमान जीवड़ी सत्ताको-अस्तित्वको अच्छी तरह सिद्ध फरता है। आगमसे जीव लिद्ध है। मैं शरीरसे मित्र हं, ऐसा मानसिक स्वयं अनुभव होता है इससे भी जीवकी सिद्धि सुसिद है। वर्तमानमें ऐसे उदाहरण अनेक होते दीखते हैं जो अपने पूर्व जन्मकी कथाको सपमाण व्हते हैं भीर वह बात बिलक्कल वर्गेकी त्यों सत्य निकलती है। इससे जोबकी सत्ता पत्यक्ष सिद्ध होती है। और एक यह भी बात है कि मनुष्य भले बुरे कर्म नित्य करता है उसका फल कोई भोगनेवाला जवदय होना चाहिये

क्योंकि क्त कर्म निरर्थक नहीं होते। इससे तो स्पष्ट जीवकी सत्ता सिद्ध होती है। महा जीव संसारमें नहीं है तो दान पुन्य क्यों किया जाय ? चोरी करनेसे किसको दण्ड दिया जाय ? एक मनुष्यकी आभ्यंतर वासना बहुत ही मलिन है, निंद्य है-वह सदा दूसरेका बुरा ही चाहता है। लोग कहते हैं कि तुझको इसका बढा दण्ड मिलेगा । यह ऐसा क्यों होता है ? दण्ड पाने-वाला कौन है ? जड पदार्थको दड पानेका सनुमव नहीं होता भौर न उसके इछ विकार ही होता है। एक मनुप्यने कोषसे बहुत बुरा विचार किया, यह विचार शक्ति जड पदार्थमें नहीं होती । विचार शक्तिका घारक दूसरा कोई पदार्थ है और वह जीव है। साधन सामग्रीके मौजूद रहनेपर भी जीवके चले मानेसे फिर यह शरीर क्यों पूर्ववंत कार्य नहीं करता ? वह शक्ति कौनसी है जो मुदीमें कार्य नहीं होने देती ! वही जीव है ! पंचमृत शरीरके विना अन्यत्र भी एइत्र होसक्ते हैं संयोजित होते हैं फिर उनमें क्यों नहीं जाननेकी देखनेकी सुख दु ख अनुभद करनेकी शक्ति पैदा होती है ? इसका क्या कारण ! जो दवा सचेतन शाणीके शरीरमें दीआर्ता है वह अपना कार्य करती है, परन्तु नही दवा सचेतन रहित पचमृत (जड पदार्थ) में देनेसे कुछ कार्य नहीं कर सकी। इससे भी यही ज्ञात होता है कि जड़ पदार्थीमें चेतना शक्ति नहीं है। और जीव पदार्थ स्वतंत्र है।

कितने ही मनुष्य जीवकी सत्ता मानते हुए भी उसका पुनर्नन्म नहीं मानते, उनको यह विचारना चाहिये कि संसारमें कोई भी पदार्थ नष्ट नहीं होता, और नवीन उत्पन्न नहीं होता, पदार्थ मात्र नित्य हैं। ऐसा कोई छोटेसे छोटा, बडेसे बडा, जड मथवा चेतन पदार्थ नहीं है जिसका सर्वथा नाश होता हो । परन्तु वर्तमानमें जिन जिन पदार्थोंको विघटते हुए या उत्पन्न हुए देखते है वह उनका नाश, अथवा उत्पत्ति नहीं समझ छेना चाहिये, यह तो उनकी अवस्था बद्छ गई है। जैसे एक ककड़ी जलायी, तो क्या लक्ष्डीका द्रव्य नाश होगया ? नहीं. वह द्रव्य भर्मरूप अवस्थामें परिणत होगया। और मन्मसे पुनः मृतिका रूप होगया, धीरे २ उस द्रव्यके परमाणु अन्यरूप परिणम जाते है। इस प्रकार अनंत अवस्थामें उस द्रव्यको परणि बद्रवती रहती है परन्तु वह मूल द्रव्य जेपाका तैसा प्रत्येक अवस्थामें मीजूद है नित्य है अपनी सत्त से पत्येक अवस्थामें स्थिर है। उसका किसी भी प्रकार नाश नहीं होनक्ता और न होता है। हा अवस्थाओं 🕏 बद्कनेको भले ही उत्थल हुआ और नश्च हुआ मानो परनतु यथार्थमें अपने निर्म स्ह्रपसे वह द्रव्य सर्व अवन्यार्थे मीजूद है। इस लिये न तो द्रम्य नाग ही होता है और न नवीन उत्पन्न ही होता है।

द्रव्यका यह अचल और विश्वव्यापी नियम स्वतादिकाल के चला साया है और अनतानंत काल पर्यंत भी इसका नाश नहीं होनेका, यह नियम जनादि निवन है। इस नियमसे जीव द्रव्यका भी कभी नाश नहीं होता जैसे जन्य द्रव्य नित्य हैं वैसे जीव भी नित्य है, अतएव उसका नाश होना नितात असम्भव है। जब जीव द्रव्य उक्त नियमसे नित्य है अविनाशी है तो वह मस्ता जीव द्रव्य उक्त नियमसे नित्य है अविनाशी है तो वह मस्ता जीव द्रव्य उक्त नियमसे नित्य है अविनाशी है तो वह मस्ता भी नहीं, नवीन उत्पन्न भी नहीं होता किन्तु अनेक अवस्थार्ये

बद्लता रहता है। मनुष्य पर्यायसे मरऋर देव अथवा तिथैचादि होता है और वहांसे फिर अन्यं अवस्था बदलता है। जिस प्रकार एक मनुष्य अपने पुराने जीण घाके गिर जानेपर दुपरे घामें चका गया, हो उम मनुष्यका नाश नहीं हुआ । सोनेके कडे तोडकर कुंडल बनवाये. तो क्या सोना नाश हो गया ? नहीं पर्याय बद्ल गई, ठीक इसी प्रकार जीव भी अपने कर्मानुमार सन्य अन्य पर्या-यको बदलता रहता है यही उसका 'पुनर्जन्म धारण' करना कहलाता है । कृत कमीं का फल अवस्य भोगना चाहिये। इसी िलये जीव अपने कमीनुपार नवीन नवीन जनम धारण करता है भीर मरता है, अपने किये हुए कमीका सुख दुख भेगता है। इस प्रकार सनादि कालसे जैसे वीनसे वृक्ष है और वृक्षसे बीन होता है इसमें न तो बीज प्रथम था और न वृक्ष ही, किंतु अनादिकाल है यह संतित चली आती है और चली जायगी। इसो पकार जीव भी अपने कमीतुवार एक शरीर धारण करता है और पुनः मन वचन काया द्वारा कषायों (कोच, मान, माया, लोभ के विवश होकर अनेक भले बुरे कर्म करता है और पुन उन वर्मीके कारण नवीन जनम घारण इरता है। अर्थीत् कर्मसे शरीर और शरीरसे रागद्वेष ऋषायें और व्यायोंसे पुनः कर्मयन्य, इस प्रकार सनादिः कालसे चक चल रहा है। इसी चक्रमें जीव अनादिकालसे जन मरण इत्ता है। न कोई किसीको बनाता है न मारता है। या मिष्टया कल्पना है कि ईश्वर वनाता है कर्ती है, ईश्वर कुछ नहीं बनार है विंतु पहाति (इदरत-नेचर) स्वयमेव परिणमनशील है, वह ए एक सबस्थामें स्थिर नहीं रह सक्ती। द्रव्य क्षेत्रकाल और भाव निमित्तसे उक्त चक्रसे स्वयमेव नवीन शरीर उत्तत्र होनाता है। और नाश होता है, परन्तु प्रत्येक अवस्थामें जीव ज्योंका त्यों उतने ही प्रदेशसे मीजूद है अर्थात् अनेक अवस्था रूप पुनर्नन्म घारण करता है।

दूसरी बात यह भी है कि स्मरण प्रमाण और प्रत्यिभज्ञानसे समारका कार्य चल रहा है। लेना देना यह सब व्यवहार स्मर्णणाधीन है। आपने एक मनुष्यको पचास रुपये ऋण दिये यदि आपको स्मरणज्ञान होगा तभी आप उन रुपयोंके लेनेके अधिकारी हैं। अथवा जिसको रुपये दिये हैं वह यही है, ऐमा प्रत्यिम-ज्ञान होना चाहिये अन्यथा किससे रुपये वसुल हों ? संसारका व्यवहार मात्र इन दोनों ज्ञानों हो हो है। इन ज्ञानों के विना एक क्षण निर्वाह नहीं होसका है। ये दोनों ज्ञान प्रमाणभून हैं, सस्य हैं—यथार्थ हैं।

बाहक उत्पन्न हुआ, उत्पन्न होते ही वह तत्कार दुन पीने लग जाता है इसका क्या कारण ? सद्य जात बालकको टूब पिलाना किसने मिखलाया ? विना सिखलाये दुध पीना उसको कहांसे आगया ? यदि इस बातका विचार करेंगे तो दुन पीनेमें कुछ कारण अवस्य ही मानना पड़ेगा, विना कारणके कार्य हो नहीं सक्ता । बालकको दुध पीनेका कारण क्या ! बालक उक्त स्मरण और प्रत्यभिज्ञानसे दुध पीनेको हमरण होगया और दुध पीनेको किया माताके नवीन स्तनोंके स्पर्शसे प्रत्यभिज्ञान द्वारा होगई । इन दोनों ज्ञानोंसे उक्त प्रकार पुनर्नन्म निरावान सिद्ध है । विना

स्मरणके वह बालक दूघ पी नहीं सक्ता और विना प्रत्यभिज्ञानके वैसी क्रिया नहीं करसक्ता है। स्तनपान करनेमें मुख्य कारण उक्त ज्ञान हैं। और वे ज्ञान पुनर्जनमको अच्छी तरह सिद्ध करते हैं।

इतना ही नहीं किंतु कत कमोंका फल पुनिन्मको सिद्ध करता है । वृक्षका उत्पन्न होना बीज विना नितान्त असंभव है । इसी प्रकार शरीरका धारण करना पहले संचित कमोंक विना असं-भव है । कारणके विना कार्य होता नहीं और वे कर्भ पुनर्जन्मको स्पष्ट प्रमाणित कर रहे हैं ।

पुनर्भन्मके उदाहरणमृत दर्शन और जानि स्मरणसे क्मा न्यान्यक्ष भी होते हैं। ग्वालियरके पास एक गांवका बालक अपने पहले जन्मकी सब बातें बतलाता है, महाराज ग्वालियरने स्वयं उसे बुलाकर सब बातें पूछा हैं और वे ज्योंकी त्यों निकली है। पहले जन्ममें बह बालक डाकू था किसने उसे किए प्रकार मारा सब बतलाता है। मारनेवाला अभीतक मौजूद हैं। लडका मारनेवालेयर देखते ही कोष प्रगट करता है और बदला लेनेके लिये कहता है। इसका विशेष विवरण युक्तिपूर्ण विश्वतत्व प्रकारमें रुपष्ट है। बनस्पति आदमें जीव है यह वात विज्ञानाचार्य जगदी-शाज्य करते हैं। जब बनस्पति आदिमें जीवसत्ता सिद्ध है तो मनुष्य सादि इतर प्राणीमें जीवका अस्तित्व स्वयमेश सिद्ध है तो मनुष्य सादि इतर प्राणीमें जीवका अस्तित्व स्वयमेश सिद्ध है।

संसारी जीव रागद्वेष कषायों से ज्ञानावरणादि अष्ट पुद्ध की क

निश्रय नयसे रागादि भावोंका कर्ता है। गुद्ध निश्चयसे जीव कर्ता नहीं है। गुद्ध ज्ञान शुद्ध दर्शन स्वयावमय है-व्यवहारसे घट पटादिका कर्ता है। देखते हैं-मनुष्यघट पट आदि बनाता है।

उसी पद्धार यह संसारी जीव ज्ञानावरणादि अष्ट कर्मोंक फर्लोका भोगनेवाला है। रागद्वेषादिसे उत्पन्न हुए कर्मीका भोक्ता है। अर्थात कृत कर्मीके उदयसे प्राप्त सुख दुःख, पुत्र, मित्र, वन, अज्ञानं, निद्रा और धनेक धवस्थायं-नर नारकादि रूप सबका भोगनेवाला है। जिसने जैसा कर्म किया है-जिसने जैसा बीन बीया है उसका फल वह जीव भीगनेवाला है। ऐसा नहीं है कि चोरी, व्यभिचार और प्रपंच एक मनुष्य करे, और उसका फळ (दण्ड) अन्य कोई दूतरा भोगे । अथवा ईश्वर भोगे या ईश्वर उनकी पार्थना सुनक्र माफ कर दे । ईश्वर ऐसा कर नहीं सक्ता नयों कि ईश्वरके रागद्वेष नहीं है । विना रागद्वेष कषायों के दण्ड देना क्षमा करना वन नहीं सक्ता। इसलिये यही निश्चय है कि जिसने जैसा किया है वह उसका फल भोगेगा। पत्यक्ष भी यही देंखते हैं कि जो चोरी करता है वही दण्डित होता है। इसिकेंग्रे संसारी जीव अपने कृत कर्मीका भोक्ता है। शुद्ध निश्चयनयसे शुद्ध ज्ञान और शुद्ध दर्शनसे उत्पन्न हुआ अनंत भात्मीक सुखंका भोक्ता है।

यद्यपि नीवका खमाव ज्ञान और दर्शनमय है तथापि संसारी नीवके ज्ञानावरणी छादि आठ कर्म जनादि कानसे संव-घित हो रहे हैं इसिन्ये ज्ञानावरणी और दर्शनावरणी कर्मका पदी (ञावरण) इसके उपर हो रहा है निसके फरसे उसका ज्ञान गुण और दर्शन गुण ढक गया है। शुद्धं ज्ञान-सकछ चराचर प्रत्यक्षमासी केवल ज्ञान प्रकट नहीं है और मितज्ञान, श्रुतज्ञान, अविध्ञान, मनः पर्ययज्ञान स्थवा कुमितिज्ञान, कुश्रुत ज्ञान और कुस्रविध्ञान स्थवे अपने कमीकी शक्तिके सनुसार (न्यूनाधिक) प्रकट होरहा है। उसी प्रकार सकल प्रत्यक्ष करानेवाला केदल दर्शन स्पष्ट है और दक्षु दर्शन (नेत्रोंसे देखना), स्पद्ध दर्शन (चक्षु सिवाय सन्य इन्द्रियोंसे देखना जिसे स्पिनके स्पर्शेसे गर्म प्रवर्थका दर्शन) और यथाशक्ति स्वधि दर्शन प्रकट हो रहा है। इसमें इतना विशेष है कि जिन निन कर्म प्रकृतियोंका स्थ स्थवा क्षयोपशम है ददनुसार ज्ञान, दर्शनका तरतम स्वस्थासे विकाश है। जिस निवके चक्षु दर्शनावरणी कर्मश टदय (क्षयोप-श्रमका स्थाव) है उसके बक्षु होते ही नहीं इसी प्रकार प्रत्येक कर्मकी प्रकृतिके क्षयोपशमसे भिन्न भिन्न परिणाम हो रहा है।

जीव यथार्थमें अमूर्तीक है। समृर्तीकका अर्थ यह नहीं है कि किसकी कोई मृर्ति नहीं है। किन्तु अमृर्तीक उसे उहने हैं कि निसमें रूप, स्पर्श, रस और गंव ये चार गुणन हों। किसमें ये चार गुण हैं। स्था नहीं, अत्यंत स्थम हो सथवा स्थूल, सुक्ष्म साकारवाला हो अथवा स्थूलाकार हो वेसा भी हो वह मृर्तीक हैं। सात्मा भी स्नादिकालरे वर्मीवीन है, पीद्रुलीक वर्मीके करण स्थात स्था (जीव) कुल उत्या (विपरीत) हो रहा है। स्थात यद्यपि आत्मा (जीव) कुल उत्या (विपरीत) हो रहा है। स्थात यद्यपि कमीके कारण इस सावसे (स्थम किन क्मीके कारण इस सात्मा है। वयो कि वमीके कारण इस सात्मा है। स्था शरीरका

संनन्ध है, कर्ष सथवा र शरीर वीद्रलीक हैं, रूप रस स्पर्श गंध सहित हैं। उमके सहवापसे यह सतारी जीव भी म्पर्श रस गंब वर्णवाला हो रहा है। परन्तु यथार्थमें बह वैसा नहीं है। वह भपने स्वभावसे दूवरे रूप परिणमन हो रहा है। जिस प्रकार इलदी पीली होती है चूना सफेद, परन्तु दोनोंके-हलदी और चूनाके मिलनेसे लाल रंग होजाता है ठीक उसी प्रकार यह आत्मां अपने स्वभावसे अन्यरूप परिणमन हो रहा है-मूर्तीक होरहा है। निप्त समय वह सत्क्मो द्वारा-परोपकार, सदाचरण, सन्त्मितवन करता हुआ धीरे २ ट्य तप और श्रेष्ठ व्यान द्वारा समस्त क्रमीको महम कर देता है तब वह कर्भ बंधन रहित होनेसे पूर्ण स्वतंत्र-अमू-र्ठीक अपने लंदली स्वभाव रूप होजाता है -पुनः कर्म बन्घ नहीं होनेसे वनंत राल पर्यन्त आत्मी इ सुखदा भोका हो नाता है। िस प्रकार खानिमेंसे अशुद्ध सोनेको रसायन द्वारा शुद्ध करलिया नाय हो वह सोना दरपान्त कारमें पुनः अशुद्ध नहीं होता यह स्थूल दृष्टान्त है, इमी पद्मार भारमा कर्म्यलको दूर करनेसे अधने भसली अमूर्नीक स्वमावमें स्थिर रहती है। इसलिये आत्मा अमू-र्टीक है और संसारमें रहनेसे क्यंचित् मूर्टीक भी है।

यह ससारी जीव स्वदेह परिमाण है। समस्त जीवमाल्रमें शक्ति एक समान है, गुण मनमें एक सद्दश और समान है, जीव मालके प्रदेश वरावर हैं। कोई भी जीव शक्तिमें गुणमें और प्रदे-शोंकी संख्यामें न्यूनाधिक नहीं है।

जगतमें यह देखते हैं कि कोई जीव अति सुद्व हैं तो कोई जीव अति स्यूल है। एक जलविन्दुमें माइस्कोप (खुईवीन-

सुक्मदर्शक यंत्र)के देखनेसे १७०० सत्रहसी जीव पत्य क्ष दीखते हैं। यदि इससे भी अच्छा सूक्ष्म पदार्थोंको देखनेका यंत्र आविस्कार हो तो शायद अधिक जीव उस एक जर्लिंदुमें दृष्टिगोचर हो सर्के। एक तो इतना सुक्ष्म जीव है, दूसरा हाथी जैसा स्थूल है, इसका क्या कारण ? ऐसी तर्क अवश्य पेश होती है। जब जीवकी शक्ति एक समान है तो यह घटना किस पकार होती है ? पदार्थीकी ऐमी विषेम रचना देखकर ऐमी शंकाका होना स्वाभा-विक है। जीवोंके सूक्ष्म और स्यूल इरीर होनेका कारण क्या ? एदार्थीका प^{रि}णमन (अवस्थाओंका वढलना) स्वद्रवय क्षेत्र काल और भावोंके निमित्तानुकूल होता है। और यह बात प्रत्यक्ष प्रत्येक समध अनुभवमें आती है। एक चनेके बीजको योग्य द्रव्य क्षेत्रकालकी अनुकूलता मिलती है तो वह अंकुरित होता है धन्यथा नहीं । अंकुरित होनेपर भी पानी हवा, गरमी और क्षेत्रकी मिट्टी अनुकूल मिलेगी हो न्ह नहुत अच्छी तरह बढेगा,

१ बहुतसे लोग, पानी छानकर धीना जैन घर्मका कर्तव्य है ऐसा समझकर विना छना पानी पीछेते हैं, उनको इतने जीवोंकी हिंसाका विचार करना चाहिये। जलकी अपेक्षा और पदार्थोंमें भी अति सूक्ष्म जीव होते हैं। रोगके कीटाणु (विषम रोगको फैनानेवाले जीव) इससे सी अति सूक्ष्म होते हैं।

२-बहुतसे मनुष्य प्रकृतिके इस विषय परिणमनको देखकर ही सृष्टि॰ कर्ताको अगीकार करते हैं परन्तु यथार्थमें बात यह नहीं है। पदार्थीका परिणमन इससे भी अधिक आश्चर्यकारी होता है। किसी किसी समय वादलोंको रचना, यकायक मेघ नरसना, भयकर तूकान होना, प्रकृतिसे आर्थ्यकारक देखते हैं।

'करंदूप होगा अन्यथा हीनाधिक होगा। संसारी जीवकी भी यंही अवस्था है जब इसको अपने नाम कर्मके अनुपार स्थूल प्रशियके नोकार्माण और कार्माण वर्गणाओं का निमित्त मिलता है तब इस जीवसे स्थूल शरीर योग्य पुदल परमाणुओं का सम्बन्ध होता है और तभी इस जीवके प्रदेश उस शरीरानुसार विस्तृत हो जाते हैं। यदि सूदम शरीरके प्रदेशों का सम्बन्ध होता है तो जीवके प्रदेश संकुष्तित हो जाते हैं। परन्तु प्रदेशों की संख्या घटती बहती नहीं है, प्रदेशों में सकोच विस्तार की विलक्षण शक्ति है।

दीपकको जितने क्षेत्रकी अनुकूळता मिछेगी वह उतने ही क्षेत्रमें प्रकाश करेगा। एक दीपकको एक छोटो मटकीमें (घड़ेमें) रख दिया जाय तो वह दीपक घट प्रमाणमें ही अपना प्रकाश कर सकेगा। यदि वह दीपक एक कमरामें रख दिया जाय तो वह सकेशा। वयोंकि दीपकके प्रकाशमें संकोच विस्तार शक्ति है। उसी प्रकार आत्माके प्रदेशोंमें संकोच विस्तार शक्ति है। उसी प्रकार आत्माके प्रदेशोंमें संकोच विस्तार शक्ति है। जिससे उसको नाम कर्मके उदयसे नेसा छोटा या वहा शरीर प्राप्त होता है तदनुसार वह अपने आत्म अदेशोंको संकोच विस्तार शक्ति छोटे या वड़े आकारमें प्राप्त होजाता है।

दूसरी यह भी बात है कि जैसे तीव, तीवतर अथवा मंद् भाव होंगे वसे ही निमित्त आकर मिलते हैं। वडका बीन अत्यंत अल्प मात्र है परन्तु उस बीनकी शक्ति महान होनेसे कितना बड़ा वृक्ष होता है। इसी प्रकार तीवादि भावोंकी शो प्रदेश संकोच विस्तार शक्तिसे शरीर प्रमाण होजाते हैं।

जीवकी यह धवस्था कर्मके कारण हुई है इसीलिये ऐसे जीवको संपारी जीव कहते हैं। कर्म अनादिकालसे संबंधित हैं। ऐसा नहीं है कि प्रथम जीव शुद्ध था फिर कर्म आकर मिले। **ध्यथवा जीव और कर्मोंका सयोग धमुक कालमें हुआ। बहुतसे** मनुष्य यह तर्क करते हैं कि संयोग 'पूर्वोत्तर कालवर्ती होता है इसिलये जीव पहले था फिर कर्भ मिले, इसिलये वे कर्म कैसे मिले? कौनने उनको जीवके साथ मिलाया ऐसी झूठी तर्कसे वे वस्तु स्वभावको न जानकर जगतको सादि और किसी एक विशिष्ट पुरुषसे रचित बतलाते है। परंतु यह तर्क बहुत गहरी मूल है। वे वस्तु खमावको-प्रकृति धर्मको विल्कुल ही नहीं जानते, उनको पदार्थीका परिणमन-परिवर्तनका कुछ ज्ञान ही नहीं है। पदार्थीकी अवस्था-ओंका परिणमन (हाकत नदलना) दो प्रकार होता है। स्वतः और परत । पदार्थों के स्वतः परिणमनमें (द्रव्य क्षेत्र काल और भावकी योग्यता) निश्चय कालकी प्रेरणा शक्ति और द्रव्यको आत्मशक्ति, क्षेत्रकी भाषार शक्ति इत्यादि कारण सम्बंध रखते हैं। इन कारणोंके विना द्रव्य परिणमन कर नहीं सका और यह सिद्धान्त है कि द्रव्य एक स्वरूपमें-एक अवस्थामें-एक पर्यायमें कभी स्थिर नहीं रह सक्ता । चाहे वह कोई भी द्रव्य हो उसका परिवर्तन अवस्य

१ जीवके असल्यात प्रदेश हैं। और उन प्रदेशों में इतनी शिंक हैं कि वे समस्त लोकको अपने प्रदेशों से पूर्णकर सक्ते हैं। लोक पूर्ण अवस्था समुद्धातके कारण होती हैं। समुद्धात मूळ शरीरको न छोड़कर आतम प्रदेश किसी कारणसे शरीरसे वाहर निकलनेको कहते हैं और वे सात प्रकार है।

होगा, यह वात दूसरी है कि किसीकी अवस्था शीघ बदलती है। खौर किसीकी कुछ समय बाद परंतु एक अवस्थारूप स्थिर कोई: भी द्रव्य नहीं रह सक्ता । द्रव्यका स्वभाव परिवर्तनशील है । '

स्वतः परिणमनमें भी द्रव्योंका सयोग दो प्रकार होता है-एक संततिरूप, दूसरा व्यविक्रम । वृक्ष और बीनका परिणमन संयोग संततिहरूप है, पुत्र और पिताका संयोग भी सततिहरूप है-पितासे पुत्र, और पुत्रसे पिता, वीजसे वृक्ष, भौर वृक्षसे बीज इस प्रकार संयोग अनादि कालसे घाराप्रवाहरूप चला आता है इस संयोगमें यह नहीं कह सक्ते कि अमुक प्रथम था, क्योंकि तत्काल यह प्रश्न उत्पन्न होता है कि वह किससे उत्पन्न हुना? इस लिये यह संयोग पद्धति सतित रूप है। ठीक उसी प्रकार कर्म और संवारी जीवका सयोग संतति रूप अनादिसे हैं। और वह विभाव रूप सत्य है, और होनी ही ऐसा चाहिये क्योंकि पक्ति घर्म इस पकार सँतिति रूप परिणमनको धारण कर रहा है। जो लोग इस पकार नहीं मानते है उनके यहा वस्तु नाश भौर शून्यताका पसंग आयेगा, वह असंभव है। वस्तु स्थिति इस प्रकारके परिणमन विना रह नहीं सक्ती। इसलिये यह प्रमाण सिद्ध सत्य सिद्धान्त है कि संसारी जीवके साथ कर्गीका अनादि-काकसे सयोग है। और इसी लिये जगत धनादि निधन है इस न्यायसे जगतको बनानेकी किसीको आवश्यकता नहीं रही । वह स्वतः सिद्ध अनादिकालसे चला आया है और अनतकाल व्यतीत होने पर भी कभी नाश नहीं होगा।

संसारी जीवके पांच मेद है-एक इन्द्रिय, दो इन्द्रिय, तीनः

इन्द्रिय, चार इन्द्रिय और पांच इन्द्रिय । पांच इन्द्रिय जीवके दो भेद है मन सहित संज्ञी और मन रहित समंज्ञी ।

एक इन्द्रिय जीव उसको कहने हैं जिसके एक ही स्पर्शन (शरीर इन्द्रिय हो जिसको हलका भारी, नरम छठीर, शीत उप्ण और रूखा चिश्ना, मात्र जाननेकी शक्ति हो। नैसे वनस्पति, अग्नि, एटवी, जल, पवन कायके जीव । इनमें सुक्ष भीर स्थूल दो प्रकार हैं। वनस्पति साधारण और प्रत्येक दो मेदोंमें बटी हुई है। साधारण वनस्पति उसे कहते है कि-एक शरीरके खाश्रय अनन्त जीव एक साथ रहकर एक पाथ समस्उ दवासोच्छ्वासादि किया करें। वंद मूळ **छादि वनस्पतिमें** साधारण जातिके जीव रहते हैं। प्र'येक वनस्पति वह होती है जिसमें एक शरीरका एक ही मूल स्वामी हो। वह भी पविधिव और अपष्ठित भेदसे दो प्रकार है। एक शरीरका एक स्वामी हों और उसके आश्रय वहुतसे निगोदिया जीव रहते हो वह सप्रतिष्ठित पत्येक कहा जाता है और निसके साश्रय भन्य निगोदिया नहीं रहते हों वह अपतिष्ठित पत्येक कहा जाता है। वनस्पति दायकी योनि दश्लाख है। इस प्रकार वनस्पति कायके असंख्य भेद हैं।

जलकायके जीव-उनको कहते हैं निनका नग ही शरीर हो। जलके एक विदुमें जो असंख्य जीव दीखते हैं वे जलकाय नहीं है किंतु जस जीव हैं। जलकायका जीव अनिदिय होता है उसकी पर्याय मात्र जल है। ये सब चार प्रकार होते हैं—जल, जलकाय, जलकायक और जलजीव। जल वह पदार्थ है

कि जो शीत और द्रवत्वगुण िये हो, ऐसा पुद्गल परमाणुओं का विकार और उसकी पर्यायको, जलकाय कहते हैं । जिस जलमें से जलजीव निकल गया हो उसको जलकायिक कहेंगे। जैसे मृत मनुष्यका शरीर। जलकायमें रहनेवाला एक इन्द्रिय-स्पर्शन मात्र इंद्रिय घारक और जलकाय रूप लपने आत्मपदेशको घारण करने-वाला जलजीव है।

अनेक मनुष्य पानीको ही जलनीय मानते हैं यह उनकी मूल है। पानी जढ पदार्थ है, अचेतन है, हां वह जलजीवकी काय और कायिक हो एका है परन्तु वह स्वयं जलजीवरूप नहीं है। पानी छाननेसे त्रस जीव जो जलमें अपना वाम करते हैं-रहने हैं (पानीमें सुक्मातिसुदम और स्थूल मछली आदि जीव रहते हैं) उनकी रक्षा होती है, यदि यत्नाचार पूर्वक जीवाणी (विरुछन) जहांकी तहापर पहुचाई जाय तो । परन्तु जलजीवकी दया गृहस्थोंसे नहीं पल सकी, और न गृहस्थ इसका त्यागी भी है। वह जलजीव छाननेसे बाहर नहीं हो सक्ता है बर्योंकि जलमात्र उसकी पर्याय है। यह बात दूसरी है कि जलसमुद्।यमें से थोडा पानी निकालनेसे वह जलजीव अपनी पर्यायको छोड जाता हो। ं स्रोर वह जल, जलकायिक रह जाता हो । कुछ भी हो, यह जैन सिद्धान्तसे विशेष निर्णेतव्य विषय है परन्तु यह निश्चित सिद्धांत है कि जिस समय जल जीव रहित होता है वह जल जड़ पदार्थ है। कुछ मनुष्य यह समझते हैं कि जलको गरम करनेसे जल-

कुछ मनुष्य यह सनजत है जिर निनेसे भी मर जाते हैं तो जलको जीव उसमें ही मर जाते हैं और पीनेसे भी मर जाते हैं तो जलको गर्म क्यों करना चाहिये, मुनि ब्रह्मचारी गर्म जल क्यों पीते हैं! वे

लोग पानीके गर्म करनेके तत्वको बिलकुल समझे ही नहीं है। पानी योनिस्हप द्रव्य हैं उसमें निर्मित्त मिलनेसे दूसरे असंख्य जीव उत्पन्न हो सक्ते हैं। पानीको छानकर तत्काल गर्मे -करनेसे जलमें अनेक अन्य जीव उत्पन्न होनेवाली योनि कुछ सम-यकी मर्यादाके लिये नष्ट होनाती है जैसे गेहूं चणा योनिरूप हैं-सचित्त हैं-निमित्त संयोग (मिट्टी पानी हवा और गर्मी) के मिलनेपर अंकुरित होसक्ते हैं-उनमें जीव उत्पन्न होनेकी शक्ति होजाती है। वैसे ही सर्चित्त जल भी जीव उत्पन्न होनेका स्थल है। जलको छाननेसे भी अल्य समयके लिये त्रम जीवोंकी दया अवस्य पल सक्ती है परन्तु सचित्तवा नष्ट नहीं होसकी। हां कषाय द्रव्योंके सयोगसे वह अति अल्प समयके लिये नष्ट हो सक्ती है। दूसरे गर्म जल निरोग है। प्रकृति और इर्दियोंके धानुकूछ है। जलको छाने विना कभी गरम नहीं करना चाहिये वयोंकि ऐसा करनेसे साक्षात इस जीवोंका घात होता है और ेऐसा जरू पीनेसे मांस खानेका भी खतीचार स्वष्ट होता है। गरम पानीमें ठंडा पानी नहीं डालना चाहिये क्योंकि उससे भी वह जीव बाधा अवस्य होगी । इसिलये पानीको बिना छाने उपयोग नहीं करना चाहिये।

ज़िम प्रकार जलके चार भेद हैं उसी प्रकार एथ्वी, तेज, वायु, वनस्पित भी चार चार भेद है। और उनकी योनी इस प्रकार—जलकाय ७ छ.ख, पृथ्वीकाय ७ छाख, तेजकाय ७ छाख, प्रवनकाय ७ छाख और वनस्पतिकाय १४ छाख है।

एकेंद्रिय जीवके इदिय बल मायु और श्वासोश्वास ये चार

प्राण होते हैं। इन प्राणों से हो इनकी जीवनावस्या होती है। ये जीव समूच्छिन होते हैं इसिलये निमित्त कारण द्रव्य क्षेत्र कालकी योग्यता मिलनेपर ये स्वयं उत्पन्न होजाते हैं और बढ़ते हैं। इनके उत्पन्न होने में योग्य निमित्त ही कारण है।

दो इद्रिय लट कुंशु कादि हैं ये भी संमूर्छन हैं। इनके पांच प्राण कीर भाषा होती हैं। इसी प्रकार तीन इद्रिय जीव चिंटी-चिंटा कादि होते हैं। चार इद्रिय जीव मक्खी, पतंग, अमर, कादि हैं। पंचइंद्रिय जीवोंके दो भेद हैं-संज्ञी और असंज्ञी। जिनके मन है-विचार करनेकी शक्ति है वे सज्ञी पंचइन्द्रिय हैं और जिनके मन नहीं वे असंज्ञी हैं। संज्ञी पन्नेन्द्रिय मनुष्यादि हैं इनके दश प्राण होते हैं। गाय घोड़ा आदि तिर्यंच हैं ये भी पंचेद्रिय सज्ञी हैं।

समस्त कीव पर्याप्त और अपर्याप्त होते हैं। पर्याप्ति छह हैं— छाहार, शरीर, इंद्रिय, श्वासोश्वास, भाषा और मन। जो जीव इन पर्याप्तियोंको पूर्ण करे विना ही मृत्युको प्राप्त हो जांय वे अपर्याप्त हैं जिनके पर्याप्त नाम कर्मका डदय है वे पर्याप्त जीव कहलाते हैं। एकेन्द्रिय जीवके चार पर्याप्ति होती है। दो इन्द्रिय, तीन इन्द्रिय, चार इन्द्रिय, असेनी पंचइन्द्रिय जीवके पांच पर्याप्ति होती है और सेनी पचेन्द्रिय जीवके छह पर्याप्ति हैं। जिम समय

१ समूर्छन, गर्भ, उत्पाद तीन प्रकार जन्म है। मातापिताके पाँचे विना, निमित्त कारणसे उत्पन होनेको समूहिन जन्म कहते हैं। माता पिताके पींचेसे जत्यन हो उसे गर्भ कहने हैं यह जगायुन, केटन, पीत तीन भेरूल है। उत्पाद शत्याने जन्म उत्पाद कहलाता है।

जीव एक पर्यायको छोहकर दूमरी पर्यायको प्रहण करनेके लिये जाता है तव उसके योग्य पौद्गलीक नोकामीण वर्गणाओंको महण करता है जिसके कारण प्राणींकी रचना होती है ऐसे पुद्गल पर-

माणुओंकी लाहार संज्ञा है। सोदारिक वैकियक साहारक तेनम और कार्माण ये पांच श्चरीर हैं। ब्रीदारिक स्थूल शरको बहुते हैं यह इन्द्रियगोत्तर होता है। वैकिथिक शरीर-जियमें कुछ विकिश हो सके-लघु महान, स्थूल सुक्ष्म आदि अने इत्वार प्रिटिनित हो देते । छठे गुणस्थानवर्ती मानके खीटारिक इरास्से छात्मप्रदेश किसी शुम कार्यके छिये बाहर 'नकर्ने ठा उन आत्मपदेशोंके साथ रहनेवाले पुद्गल परक्षणुओंको माहारच करीर इहते हैं औदारिक मादि शारीरोंमें जो तेन दाख रहा है जीन रता शेत है वह तैनन शरीर है, इस शरीर 'बना मुदी कां र हीन हाजाना है। समस्त कर्मीके समूहको कार्माण संगर कहने हैं मारो जीवके एक माथ दो शारीर तो अवद्य ही रहते हैं या तीन और चार भी एक साध रह सक्ते हैं। िम समय यह जरी त्वीत शरीर धारण करनेकी गमन करता ह-दिग्रहग^{्रिमे} होता नव इतक साथ अंतके दो श्रीर तो नियमित हते हैं अरे ही दुन्नी पर्यावमें जोबीनी लेमाते हैं। नवान करीरक क्या व्यान तक ये क्ररीर मीवकी आकर्षित करते हैं किसले रह का कान म भारण करता है। ये

१ शुद्ध जीम-भौर शुद्ध पुहल । ए , धम्म चौदह र जू प्रभाण समन करता है। विजलीकी दुतगितको देखका ।श्वर्य करनेवालों हो भीव और पुद्रस्की शीघ्र गतिका पता रुगेगा तो विक्रिकी गति न कुछ मासून पहेगी।

दोनों शरीर अभेध हैं अनिवार्थ हैं। ये दोनों शरीर पत्येक संगीन पदार्थोंको भेदकर निकल जाते हैं। इनको कोई रोक नहीं सक्ता! ये अत्यत सुक्ष्म हैं परन्तु पदेशोंकी अपेक्षा अनंतगुणित हैं। ये इंद्रियोंसे दीखते भी नहीं। इनका संबंध भीवके साथ अनादिकालसे है। जबतक इन शरीरोंका बंधन आत्माके साथ है तबतक वह सप्तारी है और समन्त कर्म बंधनसे मुक्त होनेपर यह जीक सीधा ऊर्ध्वंगमन करता है।

जीव और एदल द्रव्योंको गमन करनेमें बाह्य सहायता धर्म द्रव्यकी होती है। यद्यपि दोनों ही द्रव्योंमें स्वयं किया करनेकी शक्ति है, तो भी उस शिक्षा उपयोग धर्मद्रव्यकी सहायता होता है। जैसे कि मनुष्यमें गमन करनेकी शिक्ष है परन्तु एथ्वीके आधार विना चल नहीं कर्का, कुछ आधार अवस्य हो चाहिये। वह आधार बाह्य और आभ्यन्तरके मेदसे दो प्रकार होता है। प्रत्येक द्रव्य उक्त दोनों प्रकारके आधारके विना गमन नहीं कर सक्ता। इस लिये द्रव्यको गमन करनेका आभ्यन्तर आधार स्वयं द्रव्य है और बाह्य आधार धर्म द्रव्य है और उन्हीं दोनोंके स्थिर रहनेका बाह्य आधार अधम द्रव्य है और अधम (इनको पाप और पुन्य नहीं समझना चाहिये ये दोनो स्वतंत्र द्रव्य है) सर्वत्र लोकाका-श्रमें व्याप्त हैं। अस्वड रीतिसे सर्वत्र परिपूर्ण है।

समस्त कमीं से रहित शुद्ध जीव जहां तक वर्ष द्रव्य है, वहां तक गमन करता है और फिर घमंद्रव्यके अमाव में वही पर स्थिर हो नाता है यह माग लोकका अत है। इसको सिद्धिश्रा भी कहते हैं। यहांपर वह अनंतानत काल पर्धत वैसी ही स्थितिमें

स्थिर रहता है । एकवार कमीका नाश करनेपर पुनः कर्म पाप्ति नहीं होतो-पूनः संमार अबस्था-जीवन मरणार्वस्था पाप्ते नहीं होती है इसी लिये वहीं जीवन शाखत है, नित्य है, अविनाशीक है, अव्याबाध है। इसमें पुनः विकार नहीं होता । ऐसी शुद्ध धारमा सदैव आत्मीक अनंत सुखंको मोगती है निराकृतित रहती है समस्त पदार्थोकों प्रत्यक्ष करती है जानती है जिम प्रकार शालिके ऊपरसे फोतडा निकार्क लिया जाय तो पुनः वह चावल किसी पद्मार अंकुरित नहीं हो सक्ता, ठीक इमी पकार क्मवन्धनसे मंक्त आत्मा पुनः कर्मबन्धन वेद नहीं हो सक्ता। ईश्वरसे प्रेरित मोक्ष जीव पुनः संसारमें भाता है ऐपी जो लोग मानते हैं वह उनकी धारणा भूलभरी है । फोतडा निकाले हुएं चांवलोंका ऊगना नितान्त असंगव है ऐसे बन्धनरहित शुद्ध कीवकी वृद्ध अवस्था होना नितान्त असम्भव है।

कोई ऐसा विचार करते हैं कि सोक्षमें कुछ वाम नहीं होने से लीर स्त्रीपुत्रादि नहीं होने से नया हुख मिलता हो सा ? ऐसे मनुष्य सुखको ही नहीं जानतें। हुख वस्तुकी क्षांसल स्थित प्राप्त होने में है। दादके रोगीको दाद खुजाने में हुख नहीं है वह तो रोग वृद्धि है कि तु वादके मिट जाने में — असली स्थित प्राप्त होने में हुख है। इरूका अर्थ निरायुलता है — चिन्ता रहितपना है। जहांपर बुछ भी लाइ लता — चिन्ता है वहांपर इर्ख मिल्यी और सब कुछ साधन होनेपर भी हुख नहीं है। यह वात प्रत्यक्ष अनुभवमें भी जाती है। जिस इद्रियनन्य हुखनो हुख मानते हैं वह आकुलता पूर्ण है, चिन्ताओं से अति व्याप्त है।

श्रावकाचार्। दादकी खुजालसे होनेवाला सुख मधुर है, क्षणिक है-त्तलवारकी वारपर शहत (-मधुः) लपेटनेके समान है-क्षण सुख देनेवाला और चिर दुःखदाई है -कल्पना सात्र है। सुखरूप नहीं होनेपर भी जीवते सुख मानलिया है। यथार्थ सुख नहीं है। पर पदार्थीसे यथार्थ सुख होता ही नहीं । सुखका मूल बीर्न स्वातमा है। पर पदार्थ तो और उन्हें दु:खके कारण हैं। जिन स्त्रीपुत्रादि पर पदार्थीको सुखरूप कहते हैं वे सुखके कारण नहीं है। सुख आत्माका धर्म है। स्त्री पुत्रादि होनेपर जीना मरना, आघि व्याधि, दरिद्रता और आशाका, महान दुःख है-क्षण क्षण आकुन्नता है-चिन्ता है इसिलये सुख इनसे जुदा है। इसका नाश नहीं होता है। उसका पवाह अनत है। वह किसीकी अपेसा नहीं रखता, उसके लिये बाह्य साधनोंकी अवश्यकर्ता नहीं, उसके लिये कुछ करना नहीं पडता है, वह आत्माका अक्षय और अनंत मंडार है। वह पूर्ण स्वतंत्रतासे प्राप्त होता है। उसके सामने विश्वका सुख अत्यंत तुच्छ है। वह विशाल है। वह विश्वको तृप्त कर सक्ता है। अभेच है. अवार्घ है, नित्य है, पूर्ण है, परम आल्हादक है, प्रेमका पुंत्र है, निरुपम है, निर्विकार है, पवित्र है, निर्भय है, निरामय है, निर्देन्द्र है, दिव्य है, अतुक है, सानन्दमय है, शांतिमय है, ईपी हेष राग कोष; मान, टोम, माया, मोह आदि विकार रहित है, स्वच्छ है, निराकुलित है, निश्चिन्त है ीर सर्वोत्छष्ट है। भला ऐसे आत्मीक सुखर्में दे प देना कितनी मुखेता है ? कितनी भारी अज्ञानता है ! क्या काम करनेमें ही मुख होता है ? काम करना यह आकुलता है। और आकुरुतामें सुख नहीं यह तो स्पष्ट है।

जीवका यह स्वरूप समझकर समस्त जीवोंको अपनी जातमाके समान समझना चाहिये और उनको सर्व प्रकारसे निरा-कुल करना चाहिये—उनके दु.खोंका नाश करनेमें पूर्ण प्रयत्न करना चाहिये। उनकी अज्ञानता दूरकर उनको सन्मार्गमें लगाना चाहिये, समस्त जीवोंकी विशुद्ध हृदयसे द्या पालन करना चाहिये। उनको किसी प्रकारका कप्ट न हो ऐसा अपना व्यवहार रखना चाहिये। अपना व्यापार—अपने कर्तव्य, अपनो वृत्ति और अपना चाल चलन ऐसे हो कि जिससे किसीको दु:ख न हो, मानसीक पीड़ा न हो, किसी जीवके ज्ञान।दि गुणमें घात न हो इसीका नाम सदाचार है।

जीव पदार्थको जान छेनेसे ही जीवदया अच्छी तरह पालन हो सक्ती है। जीव पदार्थको जान विना जीवदया पालना समंन्मव है, दुसरे जीव पदार्थको जान विना जीवोंको क्या करना चाहिये ? जीवकी सची मलाई किस मार्गसे हो सक्ती है ! जीवका स्वरूप कैसा है ? वर्तमान समयमें केसी स्वरूप है ? दुःखोंका अतीकार किस प्रकार होगा ? सदाचार किस प्रकार धारण करना चाहिये ? हिंसादि पंच पापोंसे कितनी हानि होती हे ? पतितावस्थाका कारण क्या ? काम कोधादि शत्रु हैं या मित्र ? प्रत्न, मित्र, कलत्र इत्यादिकोंके साथ क्या संवंध है ? जगतके जीवोंके पित क्या करना चाहिये ? सपनी आत्म मलाईके लिये क्या क्या करना चाहिये, सादि कुछ भी ज्ञान नहीं हो सक्ता है और न

विवय तेजस्वी किरणें जीवका खद्धप जाने विना नहीं प्रकाशित हो सक्ती, इसिलये प्रत्येक मनुष्यको जीवका स्वद्धप जाननेक लिये पूर्ण प्रयत्नशील होना चाहिये, अध्यातम जीवनको अपना क्येय समझना चाहिये, आत्मोन्नतिको ही उन्नति माननी चाहिये। अपना लक्ष्य सदैव पवित्र और उन्नत हो इसिलये अपनी आम्यं-चर और बाह्यवृत्ति पित्रत्र होनी चाहिये। कोष्ट्र लोभ मोह माया आदि विकारोंको जीतनेके लिये सदैव तत्पर रहना चाहिये। जीव-द्या पालन करनेमें तन मन और घनसे कटिवद्ध रहना चाहिये। अपनी आम्यं-च्या पालन करनेमें तन मन और घनसे कटिवद्ध रहना चाहिये। अपनी आत्म घर्मके विकाश करनेमें सच्चा परीपकार होता है।

यहां पर यह लिखना अनुचित नहीं होगा कि आत्माकी आम्यंतर वृत्तिकी पवित्रता बाह्य वृत्तिकी पवित्रता हो होती है। जबतक बाह्य व्यवहारमें पवित्रता नहीं है—बाह्य आचरण पवित्र नहीं है तो आम्यंतर पवित्रता होना असमव है। नित प्रति होने बाले व्यवहारमें, घरके कार्यमें, खानपान आदि आचरणमें, व्यापार और प्रत्येक आरंभमें सद्विवेकका रखना, शुद्ध चाल आचरणोंका रखना, सदाचारका रखना सचमुच कल्याण करनेवाला है, ऐसा नहीं है कि उपरी झूंठी सफेदाई हो और आचरण निय हों।

यह भी स्मरण रिलये कि खाम्यंतरवृत्ति—मानसीक विचारोंपर बाह्य खाचरणोंका बहुत गहरा असर होता है। जिस प्रकार भोजनका यचाव घीरे २ होता है उसी प्रकार घुरे खाचरणोंका असर कमी ९ खंरे होता है, परन्तु महा भयंकर होता है।

अरुप विष भी शरीरके अंदर कितना कार्य करता है। अरुप स्नीषघी असाध्य रोगीको-मरणासन रोगीको कितनी आशाका संचार करती है ? मद्य सेवनसे कैसी अवस्था होजाती है ! अशुद्ध भोजन स्मीर असदाचारसे अविवेक पूर्वक खानपान भी ऐसा बुरा असर करता है कि जिसका परिणाम महा भयंकर होता है। उच्छिष्ट भोजन, नीच मनुष्यके हाथसे बनाया हुआ भोजन, निंद्य आचरण-वाले पुरुषोंके साथ किया हुआ भोजन छूत रोगोंके समान आत्म मृत्तियोंमें तत्काल ही रोग उत्पन्न कर देता है—विकार कर देता है। जैसा अन्न मक्षण किया जायगा वैसी ही बुद्धि और आत्म अभावना होगी । मलिन वस्त्र, मलिन जल और मलिन भोजन, ये सब मात्र रोग ही उत्पन्न नहीं करते किन्तु विचारोंकी मलिन बनाते हैं। इसलिये भोजनकी शुद्धिकी—सदाचारकी सबसे प्रथम परमावस्थकता है।

वाह्य शु कि सदा चारका बीज है - बाह्य आचरणोंका संस्कार सूर्यकी प्रभाके समान तत्काल असर करता है,
मद्यपान, मधुपान, मांस भक्षण और जिसमें अनंत जीव हों
ऐसे पदार्थोंका भोजन भी शीघ्र ही बुरा असर करता है। प्रकृतिकों
कूर और निर्देय, बुद्धिको दया रहित, भावनाको स्वार्थी, शरीरके
रक्तको गरम, दांत और जीभको ठांद्रिक करता है। जिस कुलमें
ऐसे पदार्थीका भक्षण होता हो, अथवा हुआ हो, ऐसे पुरुषोंके
साथ पंक्ति भोजन करनेसे भी वही असर आत्मा पर होता है। यह
न समझना चाहिये कि एक नीच कुलमें एक मनुष्यने निद्य पदार्थीका
भोजनका छोड दिया तो उसके साथ भोजन करनेमें कुछ हानि
नहीं। वीर्य दोष-रक्तिकार कितनी ही पीड़ी (वंश परिपाटी) तक
असर करते हैं, को दादि विषम रोग संतान प्रति संतान चला जाता

है। कुलका स्मर् भी सनेक पीड़ी बाद पूर्ण शुद्ध होता है। इस लिये शुद्ध भो नन्ह विशुद्ध संगति, शुभाचरण और स्नानादि, स्नात्मावनाको प्रवित्र बनानेवाले है। और ये सर्व बाह्य सदाचार हैं। सदाचार पालन करनेक साधन अनेक होते हैं, हिंसादि पंत्र पापोंका त्याम, ससंव्यसनोंको छोड़ना परोपकार करना, सबकी भलाईमें स्मर्नी भलाई समझना और ऐसे कार्य करना सब सदाचार है। इसलिये मूर्वीक और अमूर्वीक जीव स्वरूपको जानकर सदाचार पावन करना जाहिये कि कि स्मर्वीक जीव स्वरूपको जानकर सदाचार

को स्तिक है वह पुद्गल है। जिसके रूप, रस, गंघ और स्पर्श हो वह पुद्गल है। रूप पांच पकार है—काला, पीला, लाल सफेद, लीला। समस्त पुद्गल मार्जके मुल पांच रंग होते हैं। हां उनके मेद अमेद अनत हैं। रस भी पाच है। खड़ा, मीठा, तिक्त, कपा-यला, कटुक। ऐसा कोई भी-पीद लिक पदार्थ, नहीं है जिसमें किसी पकारका रस न हो। सुगंब और दुर्गध, गंघके दो। मेद है। स्पर्श साठ पकार है—कठोर, मृदु, रूक्ष, स्निग्ध, लघुमारी, उष्ण और शीत। पुद्गल मालमें ये आठ स्पर्श होते हैं। ये वीस गुण जिसमें, हों वह मृतीक है। पुद्गलद्रव्य उक्त गुण होनेसे मूर्नीक है।

पुद्रलके अनंत मेद हैं। जगतमें पुद्रल परमाणु सर्वत्र खचा-खच हुए हैं। 'स्थूल' पदार्थोंकी से छ इनका निमित्त कारण मिलनेसे स्वयमेन होती है। जल, प्रथ्वों, पंचन, बनस्पति, विनली, शब्द, छाया, उद्योत, प्रभा, ज्योत्स्न। आदि सन पुद्रल हैं। पुद्रल पर-माणुओंका परिवंतन-परिणमन अत्यंत आश्चर्यकारक और विलक्षण है। बच्चा आम हरा होता है परन्तु पद्मनेपर पीला होजाता है इस

प्रकार पुद्रलके गुणोंमें भी परिवर्तन होता है। वनस्प तिके परमाणु पृथ्वीरूप होते हैं। लक्षडीको जलानेसे भस्म पृथ् वीरूप होती है। और पृथ्वीके परमाणुओंका ,परिवर्तन वनस्पतिरूप होता है, जलरूप होता है। इम प्रकार यह परिणमन समय ममय पर निरंतर होता डी रहता है परतु गुणोंका नाश कभी नहीं होता। गुण नित्य हैं अतएव द्रव्य भी नित्य है (जो लोग प्रध्वी, जरु. वायु आदिको भिन्न २ पदार्थ मानते हैं वह उनकी पत्यक्ष प्रमाणसे ही भूल है) इसी प्रकार शब्द आक्षाशका गुण मानने हैं यह भी बहुत भारी भूल है। आकाश अमूर्तीक है उससे मूर्तीक शब्द कैसे उत्पन्न हुआ ? शब्दका मूर्तिपना उसके कार्यसे-(शब्द रुकता है निजलीके ससर्गसे गमन करता है दो पौद्गलीक पदार्थों में उत्पन्न होता है, फोनोग्रा-फर्में चिपकता है इत्यादि पुद्रलके कार्य हैं) प्रत्यक्ष है, उसको ष्माकाशका गुण कहना कैसी हसीकी बात है। इमी पकार बायुको थमूर्वीक मानना भूल है। वायुका स्पर्श होता है। जिन वस्तुका स्पर्श है वह पुद्रल द्रव्य है।

पुद्गलके अणु और स्कन्न दो भेद हैं। स्कन्नके देश, पदेश, विभाग असंख्य भेद हैं। पुद्गलकी शक्ति अविनत्य है—महान् आश्रयंकारक है। मेघवृष्टि, उल्कापात, विद्युच्छक्ति, धूय, छाया और प्रकाश आदि ममस्त कार्य पुद्गलके हैं। पुद्गलमें वैभाविकी शक्ति होने स्वामायिक और वैभाविक उभय प्रकार विकार किया होती है।। ११-१३॥

मुख्य द्रव्य दो हैं-जीव और अजीव अजीवके पांच मेद हैं, पुद्गक, धर्म, अधर्म, आकाग्र और काल। पुद्गक्रका संक्षिप्त ऊपर कहा जानुका। घम द्रव्य-जीव जीर पुद्रलको गमन करनेमें सहायता करता है। अवर्भ द्रव्य-जीव और पुद्रलको ठहरानेमें सहायक है। आकाश द्रव्य-समस्त पदार्थोको स्थान देता है-अवकाश देता है-समस्त द्रव्य आकाशमें स्थित हैं। यह सब द्रव्योंसे महान् और विस्तृत है-अनत है। इसके दो मेद हैं-लोकाकाश और अलोकाकाश। जितने आकाशमें घर्माद द्रव्योंकी स्थित है वह लोकाकाश है और केवल आकाश मात्र अलोकाकाश है। ये तीनो द्रव्य असंड हैं. निष्क्रिय हैं, अमूर्लिक हैं, समस्त पदार्थोंके उदा-सीन सहायक हैं। इनके संयोगसे अन्य जीव पुद्रलादि किया करते हैं, पर्याय घारण करते हैं, अवस्थान्तरको प्राप्त होते हैं परन्तु ये तीनों स्वयं किया रहित हैं।

काल द्रव्य-द्रव्योंके परिणमनमें मुख्य उदासीन कारण काल द्रव्य है। काल विना कोई द्रव्य परिणमन या किया नहीं कर सक्ता। घटना बदना और अवस्थान्तरों मा होना—नाश होना, उत्पन्त होता, सत्तांसे अवस्थित होना, आदि द्रव्यकी समस्त अवस्थाओं में काल मुख्य कारण है। एक द्रव्य एक देशसे देशांतर होती है तो उसमें भी समय निमित्त भूत है। एक द्रव्य परिणमन करता है तो उसमें भी समय निमित्तभूत है। यह समयकी निमित्तता ही कालकी मुख्यताको स्पष्ट सिद्ध करती है। चावलोंका भात हुआ, यहांपर यद्यपि चावलों में भात होनेकी शक्ति है, और उस शक्तिको विकाश करनेके लिये असे अस्न—पानी आदि अनेक द्रव्योंकी आवश्यकता है—अनेक सापन चाहिये तथापि सब कुछ होनेपर भी चावलोंकी आत अवस्था होनेके लिये समय अवस्थ चाहिये। अस्यथा

किया नहीं हो सकेगो। बालकसे वृद्ध, नयेसे पुराना, आदि
प्रत्येक अवस्थामें कालकी अपेक्षा है। इसी लिये जो द्रव्योंको
वर्तन कराता है—परिणमनमें आधारमृत होता है, क्रिया करनेमें
डदासीन सहकारी होता है, मर्यादा करनेमें नियामक होता है, वह
काल द्रव्य है। काल द्रव्य अनंत समयात्मक है, एक प्रदेशी है।
भिन्न भिन्न कालाणु रूप असंख्यात द्रव्य रूप है, अमृत है।
कीकाकाश प्रथक र कालाणुओंसे व्याप्त है।

काल द्रव्यके दो भेद हैं - व्यवहार और निश्चय काल । घडी -घंटा, समय और पहर कादिके भेदसे व्यवहार काल है यह निश्चय कालका साधक है । द्रव्योंके परत्वापरत्व और परणमनमें सहायक है । निश्चय काल-वर्तना लक्षण है, द्रव्योंके परिणमनमें कारणमृत है ।

इस प्रकार द्रव्योंके छह मेद हैं। इनका अद्धान करना, स्वरूप नानना, उपादेय भूगोंको प्रहण करना, हेयमूत पदार्थीका त्याग करना भात्म कर्याणके लिये आवश्यक है।। १४-१९-॥ जीव और अजीव पदार्थोंका यह स्वरूप जिनागममें कहा है। आस्त्रव—कर्मीके भानेके कारणोंको आस्त्रव कहते है। भास्त्रव जीव पदार्थमें अंतर्गत नहीं हो सक्ता क्योंकि वह सचेतन कहीं है और न अजीव पदार्थमें ही अंतर्गत है, क्योंकि अजीव पदार्थमें राग होव रूप परिणमनेकी शक्ति नहीं है—बंघके कारणकी शक्ति नहीं है। इसलिये आश्रव दोनों द्रव्योंसे प्रथक् द्रव्य है। यथार्थमें—यह जीव और अजीवके मिश्रित होनेसे तृतीय भवस्था है। दोनों द्रव्योंके संयोगसे एक विशेष पर्याय उत्पन्न हुई है।

इसको न तो जीव कह सक्ते और न अजीव। यह मिध्या-दर्शनादि रूप भावासव है दुनरा द्रव्यास्त्र, मन, वचन और शरीरकी किया द्रारा आतम प्रदेशोंके हरून चलन रूप होता है। जो नवीन पुद्रल परमाणुओंको प्रहण करनेकी शक्ति पगट होती है उसीको द्रव्यास्त्रव कहते हैं। आसव द्रव्य और माव भेदसे दो प्रकार हैं। कमीके आने योग्य आत्माके परिणाम राग द्रेष रूप सचिक्कण होना वह भाव आसब है। और मन वचन कायकी विक्ति होना जिससे आतम प्रदेशोंमें परिस्पंदता हो, किया हो, पुद्रल परमाणु (कर्म) प्रहण होते हो वह द्रव्यास्त्रव है।

जिस प्रकार एक नावमें छिद्र द्वारा पानी आता है, ठीक उसी प्रकार मन वचन और काय योग द्वारा कमें आते हैं अतए व ये अस्ति हैं।

भासन दो प्रकार है - अशुभ और शुभ ।

अञ्चर्भास्त्रविक मिथ्यात्व, स्विकृति, प्रमाद और क्षाय ये

स्थियात्व अद्धानको कहते हैं। प्रदार्थिके विपरीत स्वरूप-अमृत्य स्वरूपको सचा मानकर विश्वास करना मिथ्यात्व है। यह मिथ्यात्व दर्शन मोहनी कमेके उदयसे होता है। दर्शन मोहनीय कमेका सच्च देव, शास्त्र, और गुरुमें मिथ्यादृषण कगाने आदि कारणीसे बन्ध होता है। मिथ्यात्व समान दुखकर, और कोई जगतमें पदार्थ नहीं है। संसार वंधनका मुख्य कारण मिथ्यात्व है।

मिथ्यात्वके पाच भेद हैं-विपरीत, एकांत, विनय, संशय

कीर मज़ान । विपरीत मिथ्यात्व-समस्त पदार्थीमें अनंत धर्म है । पदार्थीका स्वरूप बाह्ममें कुछ और ही दीखता है । जीवका स्वरूप समूर्तीक, शुद्ध ज्ञान दर्शनमयी है, परन्तु संसारी जीवकी वर्तमान अवस्था इससे विपरीत होरही है । जीवकी अवस्था ऐसी क्यों हो रही है इस संबंधी ज्ञान न होनेसे शरीर-पच मृतको ही जीव मानना और ऐसा श्रद्धान करना । पुत्र मित्र माई आदि यद्यपि प्रत्यक्ष भिन्न है उनको अपने मानना, शरीरके सुख दुःखर्में आत्म दु ख सुख मानना, कुदेव कुशास्त्र और कुगुरुको सच्चे देव, शास्त्र, गुरु समझना इत्यादि अनेक प्रकार पदार्थीकी विपरीत अवस्थाको सत्य मानकर विश्वास करना यह सब विपरीत मिथ्यात्व है ।

अनंत धर्मात्मक वन्तुओंको किसी एक धर्म रूप मानकर अद्धान करना—विपरीत मिध्यात्व है। द्रव्यकी अपेक्षा वन्तु नित्य हैं क्योंकि कभी किसी वस्तुका नाश नहीं होता है। अपेक्षा छोड़कर वस्तुका सर्वथा नित्य ही श्रद्धान करना अथवा अनित्य ही मानकर विक्वास करना, एक धर्ममें ही विक्वास रखना, हठ रखना, एकानतता रखना यह सब एकान्त मिध्यात्व है।

पदार्थके सत्य स्वरूप और असत्य स्वरूप सांचे झूठे सव-हीमें एकसा विश्वास रखना-विनय मिथ्यात्व है। विनय मिथ्यात्वी धर्म अधर्म, देव कुदेव, अहित और हित सवको एकसा मानता है और सवकी समान पूना करता है।

पदार्थों के स्वरूपमें संशय करना संशय मिथ्यात्व है। केव-छीको कवलाहारी कहना, केवलीके स्वरूपमें संशय करना, धर्मके फलादेशमें संशय करना आदि इसके कार्य हैं। मिध्यात्व कर्मके प्रवल उदयसे पदार्थीके सच्चे स्वरूपमें अज्ञानता रखना, पदार्थीके स्वरूपको ही नहीं समझना-अज्ञान मिध्यात्व है। यह महा भयंकर है। मिध्यात्व मात्र संसार बंधनका कारण है और पदार्थ स्वरूपमें अन्यश्रा श्रंद्धान करना इसका कार्य है। मिध्यात्वके समान संसारमें अहितकारी कोई नहीं है— दुःखकर नहीं, इसलिये मिध्यात्व विषको यमन करनेका उपाय निरंतर करते रहना चाहिये।

अविर्ति-मन कींग इदियोंको वशमें न करना, और त्रस स्थावर जीवोंकी दया न करना संयमसे न रहना, सदाचार नहीं पालन करना, अयरनाचारसे स्वच्छद रहना आदि सब अविरतिके कार्य है।

प्रसाद-के भेद १९ हैं। आतम-धर्म पालन करनेमें प्रमाद करना, संयमके धारणमें आलस करना, आभ्यंतर वृत्तियोंको पवित्र रखनेमें इतोत्लाह रहना, आत्मभायनामें असावधान रहना, प्रमाद है। राजकथा, चौरकथा, स्त्री कथा और भोजन कथा, क्रोध, मान, माया, लोभ, मोह, निद्रा और पाच इद्वियोंके विषय सेवन करनेमें ममत्व भाव करना ये प्रमादके भेद हैं और इनके मेद प्रभेद बहुत है।

कषाय-क्रोध, मान, माया, लोम चार मेदरूप हैं। परन्तु इनके उत्तर मेद सोलह हैं। नो कषाय नव हैं, सब मिलकर २९ मेद कषायके होते हैं। अनंतानुबधी क्रोध, मान, माया और लोभ— जो कषाय आत्माके सम्धग्दर्शन और स्वरूपाचरण चारित्र गुणको घात घरे, जिसके उद्यक्षे आत्मा अपने आत्मधर्म च्युत होनाय,

अपने अपनी स्वरूपके अनुभन करनेमें अपमध हो वह अनुतानु-बधी कोघ, मान, माया लोभ है। जिसके टदयसे एक देश, चारित्रको आत्मा नहीं घारण कर सके वह अपत्याख्यानावरण और जिसके उदयंसे सकल चारित्र नहीं घारण कर सके वह प्रत्याख्याना वरण कोघ, मान, माया, लोम है। जो क्षाय यथाख्यात चारित्रको न होने दे वह सज्वलन क्रोध, मान, माया, लोम है। नो कवाय उसे कहते हैं जो थोड़े रूपमें आत्माके गुणोंका घात करे। वह हास्य, रति, अरति, शोक, भय, जुगुप्ता, स्त्रोवेद, पुनेद सीर नपुंपकवेद इन नी मेदोंवाला है। कुल २५ प्रकार कषाय है।

इस प्रकार अशुभ भाश्रव उपर्युक्त चार प्रकारके कारण कलापोंके होनेसे, मन वचन काय योगके द्वारा होता है।

्रुक्तुम आस्त्रच-सामायिक, निन-शास्त्र-गुरु पूनन, नीव द्या, सदाचार घारण, संयममें तत्परता, परोपकार, निष्कषायपना, निमोहीपन, आतम भावना दशघर्मका पालन करना, रतनत्रयका छाराधन, घर्मका विकाश करना, परिणामोंकी शुभ कार्योहें स्थिरता, हिमादि पंच पापोंका त्याग करना थादि कारणोंसे शुन अस्र होता है।

चाहे शुभ सन हो अथवा अशुभातन, परन्तु वह शुमाशुभ मानोंसे, सात्म परिणामोंसे, तीव-तीवतर, मंद मंदतर क्षायोंसे, शुमाशुम संगत्तक, ज्ञात और अज्ञात कार्यके सेवन खपनी शक्तिसे और निमित्त कारणोंकी अनुकूकतासे विशेषरूप होता है। मनमें, ठीव रागद्वेषसे और बुरे भावें से किसीका सनिष्ट सोचना ही तीव्र बंघका कारण है और एक मतुष्यका अज्ञानपनेसे, अनिष्ट होगया हो, तो मंद बंधका कारण है इसी प्रकार और कारण आसम्बे फलमें विशेषता करते हैं । इसलिये सदेव दूसरों की बुराईसे, निंदासे, हिंसासे—अनिष्टसे डरते रही, सदाचार और संयम घारण करनेमें प्रयत्नशील रही, परोपकार करनेमें प्रयत्नशील रही, परोपकार करनेमें अवत्नशील रही, परोपकार करनेमें अवत्नशील रही, जात्म चिंतनमें अनुरक्त बनो, दया पालनेमें करनेमें लवलीन रही, जात्म चिंतनमें अनुरक्त बनो, दया पालनेमें करनेमें उपयत्नशिक रही, सत्य बचन प्यारा और मीठा कहो, तमी कुछ किंदिबद्ध रही, सत्य बचन प्यारा और मीठा कहो, तमी कुछ स्वीपकार और परोपकार होसकेगा ॥१९॥

ं बंध-कर्म और खात्म प्रदेशोंके परस्पर मिल जानेको, एकमेंक हो जानेको, एक क्षेत्रावगाही हो जानेको बंघ कहते हैं।

वंघके भेट चार हैं -पकृति, स्थिति, अनुभाग, और प्रदेश ।
जिस प्रकार मेघका पानी नीच, ईख, कुरकी, इमली, आदि पदाशीमें भिन्न र प्रकारका रस उत्पन्न करता है। भिन्न र प्रकृतिवाले
पदार्थिक सयोगसे भिन्न र प्रकृतिकृष पानीका स्वभाव परिणमन
हो जाया करता है, ठीक उसी प्रकार भिन्न र कर्मरूप पुरुल
हो जाया करता है, ठीक उसी प्रकार भिन्न र कर्मरूप पुरुल
एरमाणुओंका चनजाना यही प्रकृति वन्च है। अर्थात ज्ञानादि घ त
परमाणुओंका चनजाना यही प्रकृति वन्च है। अर्थात ज्ञानादि घ त
करनेका स्वभाव परमाणुओंका हो जाना यही प्रकृति वंघ है। प्रकृति
करनेका स्वभाव परमाणुओंका हो जाना यही प्रकृति वंघ है। प्रकृति
करनेका स्वभाव परमाणुओंका हो जाना यही प्रकृति वंघ है। प्रकृति
करनेका स्वभाव परमाणु अपना स्वभाव ज्ञानावरणी कर्मरूप करले,
ज्ञान गुणका आवरण करले. आत्माके ज्ञान आच्छादित करले
ऐसी शक्ति परमाणुमें उत्पन्न हो जाय वह प्रकृति बन्च है।

स्थिति घ म - कर्मकी वह प्रकृति कितने समय रहेगी। उन (प्रकृति रूप परिणवे परमाणुओंका) कर्म परमाणुओंका जन्म परमाणुओंका जन्म परमाणुओंका जनमें साथ कितने काल पर्यन्त संबन्ध है ? इस प्रकार उनमें कालकी मर्यादा होना स्थितिबन्ध है ।

अनुभागबंध-जो केंमे आत्माके साथ संबंधित हुए हैं, आत्म प्रदेशोंके साथ एकरूप परिणवे हैं उनमें फलदान शक्तिका प्रादुर्भाव होना अनुभागवंघ है। जिस प्रकार ईश्वररूप परिणया पानी मीठापनेको देता है, अपना कार्य करता है। इमली खट्टा रस प्रदान वरती है, उसी प्रकार ज्ञानावरणीरूप परिणवे पुद्रल परमाणु आत्माके ज्ञानगुणको तरतमरूप्त प्रकाशित नहीं होने देते—ज्ञान गुणको ढक लेते हैं। भिस प्रकार बादलोंसे सर्यका प्रकाश ढक जाता है, इसी प्रकार आत्माका ज्ञान ढक जानेसे आत्मा अल्पज्ञानी होजाता है। कमीके विपाकको ही अनुभाग बन्ध कहते हैं।

प्रदेशवंध-सिद्ध राशिसे वनंत गुणित और जीव राशिसे अनन्तमें भाग पुद्रल स्क्षोंको आत्म प्रदेशोंके साथ सम्बन्ध होना प्रदेशवंध कहलाता है। प्रदेश नाम परमाणुका है। कितने परमा-णुका वन्ध हुआ इसीका नाम प्रदेशवन्ध है।

बन्धकी अवस्था ठीक भोजन पाकके समान है। जिस प्रकार भोजन जैसे भावोंसे चर्वण विया जायगा, जैसा भोजन चर्वण किया जायगा, जिस अवस्थापर चर्वण किया जायगा, जिस ऋतुमें चर्वण किया जायगा, वैसा ही फल प्रदान करेगा।

१ कर्म आठ हैं। ज्ञानावरणी, दर्शनावरणी, वेदनी, मोहनी, आयु, नाम, गोत्र और अंतराय । प्रत्येक कर्मके वय होनेके कारण भिन्न २ है। ज्ञानावरणी कर्मके कारण किसीको ज्ञान होनेमें विध्न करना पुस्तक फाड देना, ज्ञानको छिपा छेना, प्रसन्ननीय ज्ञानमें दूषण लगाना, ज्ञान शोद्याओंको वद करना आदि है।

जिस प्रकार भोजन पाकमें रस, मजा, घातु और मज़ादि उत्पन्न होते हैं उसी प्रकार कर्मोंमें भिन्न २ शक्ति होती है, कोई ज्ञानावरणी, कोई दर्शनावरणी खादि।

. जिस प्रकार बातभोजन पेट फुला देता है, वायु करता है, मिष्ट भोजन कफ करता है, उसी प्रकार ज्ञानावरणी ज्ञानकों साच्छादित करता है, दर्शनावरणी दर्शनको नहीं होने देता।

निस प्रकार भोजन अपना रस देकर पाक होकर मल, सूत्र स्पीर म्वेदादि द्वार। झर जाता है-निर्नरा हो जाता है उसी प्रकार कभ भी अपना फल देकर निर्नर जाते हैं। अल जिस पकार सचेतन प्राणियोंमें अपना असर करता है-सुदी अन्न नहीं पचा सक्ता, कर्म भी सचेतन संसारी पाणीपर अपना असर करते हैं। कुपक अन्न जिस प्रकार अधिक विकार करता है उसी प्रकार मिथ्यात्व और असंयम भी अधिक विकार करता है। भोजनकी सावधानी न रखी जाय तो विशेष दुःखकर होता है, कर्मोकी सावधानी न रखी नाय तो विशेष दुः खके कारण हो नाने हैं। इमिलये ऐसा न समझ छेना चाहिंये कि कर्म जड हैं। वे भिन्न र प्रकृतिके कैसी होते हैं ? उनमें भिन्न २ फल दान शक्ति केंसे होनाती हैं ? वे किस प्रकार संबधित होसके हैं ? इत्यादि शंका करनेकी स्रावश्यकता नहीं है, जड पदार्थीमें भी सपार शक्ति होती है। हां चेतना शक्ति नहीं हो सकी। कर्म अपना फल देकर निर्जरह हो जाते हैं। जिस प्रकार भोजनका पाक हुए विना ही उसे वसन द्वारा वाहर निकाल सक्ते हैं, उसी प्रकार कर्मोंकी निर्मरा भी योग्य तप द्वारा विना फल दिये हुए हो सक्ती है। ऐसी निर्नराको

४

अविपाक निर्जरा कहते हैं। चार वन्धोंसे प्रकृति और प्रदेशनम्ब सन, वचन और शरीरकी उपयोगात्मक कियासे-मन, बचन और कायके योगोंसे होते हैं। अनुभाग और स्थितिवंध क्षायोंसे होते हैं। क्योंकि क्षायें आत्म परिणामोंको कुटिक करती हैं, सिनुकण वनाती हैं, विशेष रसोत्पादक शक्ति प्रदान करती हैं।

बंधके मुख्य दो भेद हैं-भाव और द्रव्य, और वह शुमाशुश भेदसे है। आत्माके क्षाययुक्त परिणामों (भाव) में विकार होनेसे क्मादान शक्ति प्रादुर्भाव होती है और उस शक्तिसे कर्म आत्माके पदेशोंके साथ एकमेक होते हैं। उस शक्तिका उत्पन्न करना ही भाव बन्ध है। और भात्म पदेशोंके साथ क्मीका एक-मेक होजाना-दूध पानीके समान परस्पर मिळ जाना यह द्रव्यवंध है। यों तो बंधके चार मेद हैं परन्तु अनेक आत्माओंके मिन्नर परिणाम होनेसे और भिन्न र क्षायोंका उदय होनेसे बंधके असंख्यात और अनंत भेद हैं।।१७॥

जिस प्रकार कमीलव संसारका विशेष कारण है, उसी प्रकार संबर भी संसारके अभावका मुख्य कारण है।

संबर-आते हुए कर्मीका रोकना, नवीन कर्मवषका अभाव-व्यास्त्रका निरोव संवर है।

सवर भी दो प्रकार होता है—द्रव्य संवर और भावसंवर। वात्माके ऐसे उच्च महान भाव कि निन भावों में वाते हुए कर्मीके रोकनेकी शक्ति उत्पन्न हो गई हो, उसको भाव सवर कहते हैं। व्रत पालन करना, मन वचन कायकी अशुभ प्रवृत्तिके रोवना, क्मित पालना, और उत्तम क्षमादि दश वर्ष धारण करना

खादि कार्यों के करने से खात्मा के परिणामों में (भावों में) वह शक्ति स्वयं उत्पन्न हो नाती है। द्रव्य संवर—उपर्युक्त कारण कर्रापों सम वचन कायकी अशुभ किया रुक नाती है—मन और हिंद्रियों का निग्रह हो जाता है, तब कमी के खाने के द्वार बंद हो नाने से खारम भदेशों के साथ उन कमी का सम्बन्ध नहीं होता है। इसी को द्रव्य संवर कहने हैं। १८॥

निजरा-संचित कर्मोंकी तप, घ्यान छो। सदाचार द्वारा निजरा करना-कर्मोका भारमासे दुर होनाना निर्नरा है। एक देश कर्मोंका भारमासे सलग होना ही निर्नरा है।

निनरा दो पकार है-भाव निर्नरा छोर द्रव्य निर्नरा । आत्माके भावोंमें ऐसी शक्तिका उत्पन्न होना कि जिससे संचित कर्म अपना फल दिये विना अथवा फल देकर नष्ट होजांय वह भाव निजरा है। और उन कर्मों का नाश होना-एक देशादिस्हण अय होना द्रव्य निर्नरा है।

सिवपाक और अविपाक ऐसे निकास और भी भेद हैं। जो कर्म अपना फल देकर अपने कालानुसार नष्ट हो नांय, वह सिवपाक निर्करा है। और नो फल देकर असमयमें कुमीका क्षय हो जाना वह अविपाक निर्करा है। आमको विना पके ही उतारकर पालामें पका सक्ते हैं। और समय आनेपर वह वृक्षपर ही पक जाता है तब स्वयं गिर पड़ता है। इसी प्रकार कर्मोकी निर्देश अभयहा होती है। सिवपाक निर्वरा गृहस्थों के होती है और अविपाक निर्वरा मुनियों के होती है। १९॥

मोक्ष-समस्त कर्मोंसे अत्यंत दूर होनाना, वह ऐसी

म्बन्या है कि निसमें कर्मोंके अत्यंताभावसे आत्मा परम विशुक्त होकर निन स्वभाव-अनंत ज्ञान, अनंत दर्शन, अनंत वीर्थ और अनंत सुखमें मग्न रहता है।

द्रव्य और भाव मोक्षके भेदसे मोक्ष भी दो प्रकार है। भाक मोक्ष उसे कहते हैं कि आत्माके जिन विशुद्ध भावोंमें समस्त कर्मोंके नाश करनेकी शक्ति उत्पन्न होगई हो और द्रव्य मोक्ष वह है कि आत्मासे समस्त कर्म सर्वथा छूट जांय। इस प्रकार सात तत्वोंका खरूप श्री जिनेन्द्र भगवानने निर्दोष और प्रमाण- सृत सत्य कहा है, उसका श्रद्धान करना ही सम्यग्दर्शन है। जब- तक यह सम्यग्दर्शन घारण नहीं होता तबतक न तो सम्यग्नान ही होसक्ता है और न सदाचार ही घारण किया जाता है। आत्म कल्याणकी आदि श्रेणी सम्यग्दर्शन है। इससे संवर निर्जरा और मोक्ष होसक्ती है इसलिये सर्व प्रयत्नसे इसको घारण करे।।२०॥

इन सात तत्वोंका अद्धान श्रीकिनेन्द्रदेवकी भाजाको मान्य कर् करना चाहिये। क्योंकि जीवादिक तत्व भति सुक्ष्म हैं—इन्द्रिय-गोचर नहीं है, इसलिये किसी प्रकारकी शंका करे विना ही विशुद्ध भावोंसे इन्के यथार्थ स्वरूपका श्रद्धान करना चाहिये, क्योंकि इन तत्वोंके रक्षणमें—स्वरूपमें किसी प्रकारकी वाघा, विरोध नहीं है। प्रत्यक्षादि प्रमाणोंसे और युक्ति प्रयुक्तियोंसे एक भी तत्व करासा भी वाघत नहीं होता, इसका भी कारण यह है कि जिनेन्द्र प्रभु सर्वज्ञ हैं और वीतराग हैं इसलियं उनके ज्ञानमें वस्तु तत्व प्रत्यक्ष हस्तामलक समान सत्यर प्रतिभाषित होता है. और जैसा वस्तुका स्वरूप है वैसा ही उनने प्रतिपादन किया है, इसका कारण यह यह है कि जिनेन्द्र प्रभु वीतराग हैं—उनके राग, द्धेष, माया और मोहादि विकार नहीं हैं, लोग नहीं है, किसी प्रकारकी इच्छा नहीं है, कुछ भी खार्थ नहीं है, कोवादि विकार नहीं है, प्रपंच नहीं है जिससे वे कुछ प्रयोजनवश स्मत्य प्रति भाषित कर सकें। इसलिये जिनाज्ञाको सर्वमान्य और प्रमाणभूत समझ कर श्रद्धान करना ही सात्मकल्याण करना है।

कदाचित् वस्तु स्वरूपमें कुछ शंका हो तो प्रमाण, नय और युक्तियोंद्वारा निर्णय करना चाहिये । हां वस्तु स्वरूप सम-झनेमें नि:पक्ष, निरिभमानी होना चाहिये, किसी स्वार्थवश हठ **अहण नहीं करना चाहिये और न कुतकोंसे भपनी उद्धतता प्रकट** करनी चाहिये । वस्तु स्वरूप समझनेमें शान्त, निज्ञासु-सौन्य, 'निष्पक्ष, निरभिमान, निराग्रह, नि.स्वार्थ, विवेचक, तर्कशीज और अमाणसिद्ध वस्तुके माननेमें उत्साही, प्रेमाल और वितंडाशील न होकर पदार्थ जाननेका भावुक होना चाहिये । पदार्थीके स्वरूपका मनन करना चाहिये पुनः पुनः विचारशील होना चाहिये । जो पदार्थ समझमें नहीं आवे उसको विद्वानींसे समझनेमें तत्रर होना चाहिये। सत्यके ब्रहण करनेमें हठी न बनना चाहिये। अपनी युक्तियोंको ही सर्वमान्य न मानकर सरल बुद्धिसे तत्व निर्णय करना चाहिये। ऐसा न हो कि बुरे विचार और कुतर्कसे दंद मचाओ-शांति भीर घेर्यमे काम लेना ही तत्व निज्ञासा है। हां पदार्थी के स्वरूप समझनेमें पीछे न हठो, अपनी युक्तिको समक्षकर दूसरी 👵 युक्तिको सुनो, विचार करो, पुनः स्थिर रहो तभी वस्तु स्वरूपका सम्यक निर्णय होगा। वस्तु स्वरूप निर्णय अति विनीत भावसे

भीर निष्पक्षपात बुद्धि रखकर प्यारे मीठे वचनोंसे होना चाहिये !

सम्यग्ज्ञानको प्रमाण कहते हैं । संशय, विपर्यय और धन-घ्यवसाय रहित वस्तुको यथार्थ स्वरूपमें जानना सम्यग्ज्ञान है । जो ज्ञान स्वपर प्रकाशी हो, निर्दोष हो, निश्चयात्मक हो वह सम्यग्ज्ञान है ।

संशाय ज्ञान-जो ज्ञान परस्पर विरुद्ध उभय कोटिमें रहता हो, वह संशाय है जैसे यह चांदी है कि सीप ? यहांपर चांदी छोर सीपमें बाह्य चाकचक्यादि धर्म समान होनेसे परस्पर विरुद्ध दोनों धर्ममेंसे एक धर्मका भी निश्चय नहीं है। दोनोंमें ही संदेह है, अम है, अनिश्चय है, ऐसे ज्ञानको संशय ज्ञान कहते हैं।

विपर्यय ज्ञान-नो ज्ञान विरुद्ध कोटिमे निश्रयात्मक रूपसे रहे वह विपर्यय है। जैसे चांदीमें सीपका निश्रय होना अर्थात चादीको सीप मानना। यहांपर चांदीसे सीप बिलकुल भिन्न पदार्थ है, परन्तु कुछ धर्म समान मिंलते हैं (चक्रचकाट आदि धर्म समान मिलते हैं) इसलिये जिसका ज्ञानसे निश्रय हुआ है वह पदार्थ वास्तवमें नहीं होनेपर भी अन्य पदार्थमें उस पदा-येका निश्रयकर लेना, उलटा निश्रय करना, विपर्यय है। शरीरको ही जीव मानना यह भी विपरीत ज्ञान है।

अनध्यवसाय-जिस ज्ञानमें किसी भी वस्तुका निश्चयं न हो वह अनध्यवसाय ज्ञान है। जैसे चलते समय पेरमें कुछ लग गया, यहांपर किसी भी बस्तुका ज्ञान नहीं है क्यों लगा है कुछ निश्चय ज्ञान नहीं है। इस ज्ञानको संश्चय नहीं कह सक्ते, क्योंकि परस्पर दिरुद्ध उभय धर्ममें ज्ञानकी तुलना नहीं है। डमय गत ज्ञान नहीं है। और न परस्पर विरुद्ध धर्यों की उहापोह रूप उभय धारा होती है। यह ज्ञान विपर्यय भी नहीं है क्यों कि इसमें किसी एक धर्मका भी निश्रय नहीं है। यह तो तीसरा ज्ञान है जिसमें कुछ भी निश्रय नहीं है। ऐसे मिथ्याज्ञानत्रय रहित, स्वात्म और पर प्रकाशक, निर्दोष, साकार और निश्रया-त्मक ज्ञानको सम्यग्ज्ञान कहते हैं। इसके अनेक भेद हैं।

प्रमाणके प्रत्यक्ष और परोक्ष दो मेद हैं - नो पदार्थीको स्पष्ट जाने, उसे प्रत्यक्ष कहते हैं । प्रत्यक्ष दो प्रकार है - मुख्य प्रत्यक्ष धोर व्यवहार प्रत्यक्ष। जो आत्मा द्वारा किमीकी सहायता विना पदार्थीको स्पष्ट जाने वह मुख्य प्रत्यक्ष प्रमाण है, और नो इन्द्रिय और मनकी सहायतासे पदार्थीको स्पष्टरूप जाने वह व्यवहार प्रत्यक्ष है। परोक्ष प्रमाणके पांच मेद हैं - स्मृति, प्रत्यभिज्ञान, तर्क, अनुमान और आगम । पूर्वमें अनुभव किये हुए पदार्थका स्मरण होना स्मृति है जैसे यह जिनदत्त है। पूर्वमें अनुभवित पदार्थीका स्मरण और वर्तमान कालमें दर्शन उभयका जोडरूप जो ज्ञान वह प्रत्यभिज्ञान है जैसे - यह वही जिनदत्त है। यह प्रत्यभिज्ञान अनेक प्रकार होता है। कारणके होनेपर कार्योका होना और कारणोंके नहीं होनेपर (अभाव) कार्योका भी अभाव होना. इप प्रकारका निश्चयात्मक ज्ञान - व्याप्तिज्ञान - तर्क है। जैसे - अग्निके होनेपर ही

धृम होता है, और जहांपर अग्नि नहीं है वहांपर धृम भी नहीं है। साधनसे साध्यका ज्ञान होना अनुमान है जैसे धूमसे अग्निका ज्ञान होना। सर्वज्ञ वीतराग प्रणीत ज्ञास्त्र ज्ञानको आगम कहते है। इस प्रकार प्रमाणका यह संक्षिप्त स्वरूप है। पदार्थोका निर्णय उक्त प्रमाणसे ही करना चाहिये।

नय-वस्तुके अंशात्मक ज्ञानको नय कहते हैं। नय अनंत हैं। सब धर्मीका एक साथ विवेचन नहीं कहा जासक्ता, एक सम-यमें एक धर्मका ही प्रतिपादन हो सक्ता है। अवशेष धर्म पदा-र्थमें विद्यमान रहते हैं, परंतु उस समय उनकी अपेक्षा न रखकर अविरोधसे किसी एक धर्मकी अपेक्षासे हेतुपूर्वक वस्तुके स्वरू: पका प्रतिपादन करना नय है। नयोंसे पदार्थ सिद्धि होती है। नय विना वस्तुस्वरूप सिद्धि हो नहीं सक्ती-वस्तु स्वरूपका विचार हो नहीं सक्ता । वस्तु खरूप अवाच्य है । निस समय वस्तुमें परस्पर दो विरुद्ध धर्मीका समावेश होता है उस समय डस वस्तुके एक धर्मकी अपेक्षा न कर वक्ताकी इच्छानुसार दूसरा र्घम कहा जा सक्ता है, परंतु दोनों विरुद्ध घर्म एक साथ प्रति-पादन नहीं हो सक्ते, एक मनुष्य अपने पुत्रका पिता है और ध्यपने नापका पुत्र है, दोनों ही विरुद्ध धर्म एक समय उसमें डपस्थित हैं। अब जिस समय उसकी पिता कहते हैं तब उसमें धुत्रत्व धर्मको कहनेकी अपेक्षा नहीं रहती है। इससे यह न सम-झना कि वह धर्म लोप होजाता है, किन्तु उसकी विवक्षा नहीं है इसी लिये पिता पुत्र दोनों निरुद्ध धर्म एक साथ अवक्तव्य हैं।

वस्तु मात्रमें भनंत धर्म स्वभावसे होते हैं, उनकी सामान्य विशेषता ही उनको व्यक्त करती है। ऐसी कोई वस्तु नहीं जिसमें सामान्य विशेषात्मक भनत धर्म न हो। यदि जीव दव्यको ही देखा जाय तो जीव द्रव्यमें भी सामान्य विशेष धर्म मौजूद है, हां वक्ताकी भपेक्षासे सामान्य धर्म भी विशेष रूप होजाता है और विशेष सामान्यरूप होजाता है। यदि चेतनत्व धर्मकी दृष्टिसे पदान र्भेका स्वरूप देखा जाय तो संसारी और सिद्ध जीव इस धर्मके अंत-र्गत होसक्ते हैं और मनुष्य जीव कहनेसे अवशेष धर्मकी अपेक्षा नहीं की जा सक्ती है। सामान्यापेक्षा जीव द्रव्यमें अस्तित्व, नस्तुत्व, चेतनत्व, अमूर्तत्व, प्रमेयत्व नित्यत्व, प्रदेशत्व आदि व्यनेक घर्म हैं। तथा संसारी जीवापेक्षा भी मूर्तत्व, अनित्यत्व, -नरनारकादि पर्यायत्व आदि अनंत अवस्थायें तथा गुणोंकी अपेक्षा अनंत धर्म हैं-द्रव्यका मुख्य लक्षण गुण समुदाय है। उन गुणोंको शक्ति, धर्म, स्वमाव नादि नामसे कह सक्ते हैं। गुण भिन्न र रवभाववाले होते हैं और एक एक द्रव्यमें अनंत गुण रहते हैं। एक साथ उन घर्मीका-गुणीका प्रतिपादन होना अशक्य है इसी लिये किसी एक घर्मको विशेषकर और गवशेष घर्मकी अपेक्षा न कर वस्तुका स्वरूप वर्णन करना नय कहलाता है। शब्द नमेदसे वाच्य मेद होता है क्योंकि नितने शब्द होते हैं उतने ही उनके अर्थ होते हैं। इसिलिये शब्द भेदमें भी नय भेद हो जाता है। जिस प्रकार इन्द्र, मघवा, सहस्राक्ष, आखंडल, सुरपित स्मादि सब शब्द इन्द्रके वाचक हैं, और वे भिन्न र गुर्णोंके कारण हुए हैं परन्तु पदार्थ एक ही है। जो ऐश्वर्यवान है वह इन्द्र है, जिसके हजार नेत्र हैं वह इन्द्र है, जो ज्ञानवान है वह इन्द्र है, जो देवलाओंका पति है वह इन्द्र है । यहांपर वस्तुके ध्यक् म्प्रथक् गुणोंके कारण उसके पर्यायवाची शब्दोंसे इन्द्र कहा गया है। परन्तु ऐसा नहीं है कि इन्द्र कहते समय अवशेष धर्म इद्रमें न हों, परन्तु उनकी अपेक्षा नहीं होती है इसलिये जिस एक वर्मसे वस्तु कही जाती है वह नय है।

नयके मुख्य दो मेद हैं—द्रव्यार्थिक और पर्यायार्थिक। इसका कारण यह है कि वस्तुका पूर्ण स्वरूप द्रव्य और उसकी पर्यायके मिलनेपर होता है। ऐसा नहीं है कि वस्तुकी एक पर्याय मान्न कहनेसे उसका पूर्ण स्वरूप होगया। मनुष्य जीव कहनेसे जीवका पूरा लक्षण नहीं होजाता, किन्तु एक पर्यायका विशेष वर्णन होता है। जीवका पूरा लक्षण उसकी सर्व अवस्थाएँ और उसके सर्व गुणोंको कहनेसे होती है। इसलिये पूर्ण रूपसे वस्तुका ज्ञाक प्रमाणका कार्य है किन्तु द्रव्य और पर्यायके एथक् र अंशोंका जानना नयका कार्य है इसी लिये द्रव्य और पर्याय एथक् र विषय होनेसे नयके भी दो भेद हैं।

द्रव्यार्थिक नय-द्रव्य वस्तुको तथा वस्तुके एक सामान्य धर्मको कहते हैं। द्रव्यार्थिक नयसे वस्तुके उस सामान्य धर्मका प्रतिबोध होता है जो वस्तुके समस्त अशोंमें भिवशेषसे व्याप्त रहता हो भर्थात वस्तुका स्वास्तान्य धर्म द्रव्यार्थिक नयका विषय है। जैसे आत्माको नित्य कहना। इसके तीन भेद हैं शुद्धार्थ संग्राही, अशुद्धार्थ सम्राही भीर उभयात्मक। निस वस्तुके सामान्य धर्ममें अन्य वस्तु धर्मकी मिलावट न हो वस्तुका शुद्ध धर्म हो वह शुद्धार्थ संग्राही द्रव्यार्थिक चय है। जैसे—जीवका समूर्तत्व। निस सामान्य धर्ममें सन्य वस्तु धर्मका संयोग हो वह सशुद्धार्थ संग्राही द्रव्यार्थिक नय है जैसे ससारी जीवका मूर्तत्व। स्वीर को उभय मिश्रित हो उसे उभयात्मक द्रव्यार्थिक नय कहते है कैसे ससारी जीवके रागादि भाव।

. पर्यायाधिक नय-वस्तुके पृथक्र विशेष धर्मीको प्रति-

पादन करता है। द्रव्योंमें काल-शब्दादि कारणोंसे विशेषता होती है उस विशेषताका होना ही पर्यायार्थिक नय है। इसके बहुतं। मेद हैं।

अथवा नैगम, संग्रह, व्यवहार, ऋजुसूत्र, शव्द, समिस्छढ और एवंभूत ये सात भेद नयोंके हैं।

नेशम नय-वस्तुमें पर्याय प्राप्त होते ही योग्यता मात्रकों देखकर (चाहे वह पर्याय वर्तमानमें निष्पन्न न हो तो भी) उसको पर्याय युक्त मानना नेगम नयका विषय है, जैसे एक मनुष्य भात पकाने के साधनों को एक त्रित कर रहा था तो भी उसको पूछा कि क्या कर रहे हो ! भात पकाता हूं । यहांपर भात पर्याय सिद्ध नहीं होनेपर भी योग्यता मात्रमें उसका व्यवहार किया है एवं भावी पर्यायको, वर्तमानमें वहना नेगम नय है ।

संग्रह नय-स्वनातिके घर्मीका परस्पर विरोध ग्रहण न कर और वस्तुके उत्तर मेदोंको एकत्व भावनाशश एक रूप कहना संग्रह नय है जैसे द्रव्यत्व, सत्, जीवत्व, आदि धर्म उत्तर समस्त भेद प्रमेदोंमें अविरोधसे व्याप्त होकर भी समस्त वस्तुको ग्रहण-करते हैं।

व्यवहार नय-समह नयसे समहीत किये हुए पदार्थे मिं अविरोषमे विधि पूर्वक विभाग करना व्यवहार नय है जैसे जीव, संसारी और मोक्ष। संसारी जीव-अस, स्थावर,

महजुक् व्य-पदार्थकी ठीक वर्तमान समयकी पर्याय मात्र-का ग्राही ऋजुसूत्र है । वर्तमान समयसे कालका एक सुक्म-समय ग्रहण करना चाहिये । यद्यपि ऐसे भरूप समयमें पदार्थीकी ्यर्थायका परिणमन दृष्टिगोचर नहीं होता है, तो भी पदार्थ प्रित समय परिणमन करता है और एक समय पदार्थकी जो पर्याय है वही विषय ऋजुसूत्र नयका विषय है। यह न समझना कि क्षण आण पर्याय नहीं परिणती है। ओदन पर्यायादि क्षण प्रतिक्षण विकृत होती है।

शाब्द नय-पदार्थीका बोघ शब्दोंसे होता है। पदार्थीकी र्वलंग, संख्या, साधनादि भिन्न २ हैं। कोई पदार्थ पुलिग है तो कोई स्त्री लिंग, कोई पदार्थ एक है तो कई अनेक हैं, इसलिये यदार्थों की लिंग, संख्या, गांत, काल, साधन एथक् र हैं। पदार्थों की चेसी व्यवस्था होनेसे पदार्थवाची शव्दोंमें भो वही क्रम उपयोग होता है अतएव शव्दोंमें भी लिंग संख्या साधनादि विषय होते है। शब्दोंकी पद्धति तीन पकार होती है। सामान्यार्थमाही रूढिसे अर्थग्राही और कियार्थग्राही। शब्दार्थीनेसे लिंग, संख्या, माधनादि दोषोंको दूरकर शब्दज्ञान करना शब्द नयका विषय है जैसे स्त्री अर्थके द्योतक दारा, कल्लित्र और स्त्री। इन तीनों शब्दोंके धुिंग नपुंनक लिंग और पुलिंगादि पृथक् र लिंग होनेपर स्त्री पर्यायके द्योतक होते हैं। इससे यह न समझना चाहिये कि जो -शब्दका लिंग है वही अर्थका हो, या अर्थका लिग-शब्दका र्लिंग हो, किन्तु शब्द पिकयासे शुद्ध शब्दोंका अर्थ, कर्ता, लिंग, चचन, उपग्रह साधनादि विषय शब्द नयसे होता है। वाक्यरचना -व्यवहाराधीन भी होती है वह इसके नहीं है।

समिस्ट नय-यह नय भी शब्दविषयक है। कितने ही शब्द धनेकार्थवाची होते हैं। किन्तु शब्द मात्रोंका रूदिवाला

मिस अर्थ प्रायः एक ही होता है, नयों कि एक पदार्थकी रूढि व्यवहारमें एक ही होसक्ती है अन्यथा उसको रूढि न कहकर अनेकार्थ विधायी कहेंगे। जैसे गोशब्दके एथ्वी, सूर्य, गाय अनेक अर्थ हैं, तो भी गोशब्दकी रूढि गाय ही है और यह रूढि प्रसिद्ध है। अनेकार्थों की विवक्षाको तजकर एक रूढि अर्थमें नियामक होना समिस्टिड नयका विषय है। यह भी अनेक प्रकार होता है। एक पदार्थके भिन्न र शब्द, उस पदार्थकोतक हों यह भी इस नयका विषय है।

एवं मूत नय-कितने शब्द घातुओं से (प्रकृति-प्रत्यय) बनते हैं। घातुका जो शुद्धार्थ हो तदनुषार उस पदः थंकी क्रिया होती है हो तो ही उस शब्दार्थका प्रयोग करना एवं मूत नयका विषय जैसे। गोशब्द गम्ल-गतो घातुसे गच्छतीति गो-गमन करे, वह गाय ऐसा अर्थ बोध होता है परन्तु रूढिसे गोशब्द पशुविशेषका द्योतक है। एवं मूत नयका विषय यह होगा कि जिम समय गाय गमन करती होगी उसी समय वह उसको गाय कहेगा, बैठी सोतीको नही, अथवा शब्दार्थके द्योतक क्रियासे उसको वैसा कहना, अथवा ऐसा श्रानविषयक आत्माको उस रूप कहना एवं मूत नय है।

इन नयोंका विषय उत्तरोत्तर सुक्ष्म है, परन्तु ये नय परस्पर सापेक्षता रखते हैं , व्यस्तनय एकांतरूप होनेसे मिथ्या हैं।

पदार्थोंके जाननेके लिये, जिस प्रकार प्रमाण नयकी छपेक्षा है उसी प्रकार गुण और पर्याय जाननेकी भी छावस्यक्ता है। पदार्थोंके गुण दो प्रकार है—स्वमाव छीर विभाव। द्रव्यकी जुद्ध अवस्थामें जो गुण हैं वे स्वभाव गुण हैं, और संयोगसे होने--वाले गुण वैभाविक हैं।

पर्याय स्वभाव और विभावके भेदसे दो प्रकार है। स्वभाव पर्याय द्रव्योंमें रहनेवाली अगुरुलघुत्व शक्ति है जिसके संयोगसे द्रव्य परिणमनशील होता है। विभाव द्रव्य व्यंगन पर्याय, विभाव गुण व्यंगन पर्याय, स्वभाव द्रव्य व्यंगन पर्याय, स्वभाव गुण व्यंगन पर्याय आदि पर्यायोंके असंख्य भेद हैं। जीव और पुद्रल द्रव्योंमें ही व्यंगन पर्याय होती है।

अर्थ पर्याय घर्म द्रव्य, अधर्म द्रव्य, आकाश द्रव्य और काल द्रव्यके होता है।

प्रमाण, नय द्रव्य, पर्यायादिसे वस्तु स्वरूप सम्यद्भान होता है। और व्यंत्रन पर्याय और अर्थ पर्यायसे द्रव्य परिणामी कहलाता है। द्रव्यका कक्षण सत् है। द्रव्यके उत्पाद व्यय प्रीव्य
स्वभावको सत् कहने हैं। द्रव्य अपनी सत्ताकर सदा स्थिर है, नित्य
है परन्तु उसकी अवस्था वदछती रहती है और उसका कारण
द्रव्यमें स्वभाव, विभाव, अर्थ, व्यंत्रन, पर्याय परिणमनेकी शक्ति है।
इसप्रकार तत्वोंको सम्यक्षकार जानकर श्रद्धान करना सम्यग्दर्शन है। यह सम्यग्दर्शन ही सदाचारका मूल वीज है। पदाथेंको श्रद्धान करे विना-विश्वास करे विना तत्वोंपर रुचि नहीं
होती और पदानानों रुचि हुए विना उपादेय पदार्थोंको श्रहण
करनेकी जिज्ञासा नहीं होती न हेय पदार्थोंसे त्याग बुद्धि होती

१ नाम, स्थापना, द्रव्य और भाष इन चार निक्षे ग्रहारा भी वस्तु स्वरूप सम्यग्जान होता है।

है निससे अपना हित और अहित समझा जाय। अपना हित जाने विना आत्म कल्याण नहीं होसक्ता, इसिंध्ये आत्महितार्थ सम्यम्दर्शनको वीज समझना चाहिये। सदाचार सम्यम्दर्शन होनेपर ही होसक्ता अन्यथा वह असदाचार ही है ॥ २१॥

सम्यादर्शनकी विशुद्धि किये २५ दोषोंको छोड देना चाहिये। मोतीकी विशुद्धि उसके दोष दुर करनेसे होती है। सम्यादर्शनकी विशुद्धि दोषोंके त्याग करनेसे होती हैं। आठ मद, तीन मृढता, छह धनायतन, आठ शंकादिक दोष ये पचीस सम्यादर्शनके दोष हैं। जिस प्रकार वात पित्त कफमें दोष होनेसे ज्याचि शांत नहीं होती उसी प्रकार उक्त दोषोंके होनेसे तत्व श्राद्धानमें पूर्ण कृचि नहीं होती है, दोषोंके कारण मिलनता रहती है। और जबतक आत्म परिणामोंमें मिलनता है तबतक धाम्यातर विशुद्धि नहीं होती, मिलन पदार्थ पर रंग नहीं चढता। मिलन परिणामोंमें सम्यादर्शन विशुद्ध नहीं रह सक्ता, इसिलये दोषोंको छोड़ देनेमें ही सदाचारकी वृद्धि है। १९॥

कुल, जाति, तप, धन, ज्ञान, वीर्य, ऐश्वर्य भौर शरीर इनका भभिमान करना भाठ मद बहलाते हैं।

कुरुमद-िताके वंशको कुल कहते हैं। वर्ण चार हैं। ब्राह्मण, क्षत्री, वेश्य और शुद्ध। कुलका-अपने वशका अभिमान करना अन्येका कारण है क्योंकि अभिमान विना रागद्वेषके उत्पन्न नहीं होसक्ता, रागद्वेषादि विकारोंका होना असदाचार है-संसार पद्धति है. पिततावस्या है। इस जीवने अनादिकालसे चतुर्गित संसारमें अमणकर अति सुदसे सुद और नीचसे नीच अवस्था

बहुतवार पाई है, जिसमें रहकर सदाचारका कक्ष तक नहीं रहा 🖡 धन मुझे यह उत्तम कुल मिला है इसका मुझे सदुवयोग करना चाहिये। व्रत पालना, सदाचार घारण करना, और सत्कार्यः आदि करना चाहिये न कि मांस मदिरा आदि अभक्ष भक्षणा करना, जीव हिंसा करना, हिंसामयी व्यापार करना, अभक्ष भक्ष-णके कारण सदेव कूर परिणाम रखना, स्वार्थमें लिप्त रहना, आभ्यं-तर वृत्तिमें मलिनता रखना आदि बुरे विचार न होने देना ही उत्तम कुक पानेकी सार्थकता है। भारमा अमूर्वीक है, पवित्र है। उत्तम कुलको पाकर मुझे पवित्र बनना चाहिये। ये मेरे जीव मात्र सर्व बधु हैं, सबकी आत्मा समान हैं इसलिये अभिमान नकर उत्तम निमित्तोंसे भारमकल्याण करें। यद्यपि भारमा अमूर्त है, कुळादि संसार व्यवहार है इसिलेये उच्च कुळका अभिमान नः करना चाहिये । तथापि ऐसा न समझना कि कुलादि संसार व्य-वहार विलक्कल ही झूठा है व्यर्थका प्रपंच है, वर्ण व्यवस्था और उच्च कुलादि प्रथा ढ़ोंग है क्योंकि उन्नति, सिद्वचार और सदाचारका मुख्य कारण व्यवहार है। व्यवहारका असर सिंह-चारोंपर गहरा पड़ता है। निंद्य व्यवहार-कुत्सित पवृत्ति भादिका सहयोग आत्म विचारोपर गहरा असर फरता है । और व्यवहार अवृत्ति वर्णाधीन होती है। जिसा कुल (वर्ण) होगा वैसी ही व्यवहार प्रवृत्ति होगी । ऐसा न समझना कि बाह्य प्रवृत्तियोंका भात्म विचारोंपर असर न होता हो । निंद्य वचन, विष मात्रा, बुरी संगति, कुत्सित भोजन, और कुलकी प्रवृत्तिकी अप्तर चूतके रोग समान आम्यंतर प्रवृत्तिके दृषित करनेके लिये तत्कारः

विषय व्याधि पित संतान चली जाती है उसी प्रकार कुलागत (वर्ण व्यवस्था) धर्म भी वंश परम्परातक चला जाता है उसका समर जाता ही नहीं। एक मनुष्यने मांस मिद्रापान छोड़ दिया और वह नीच वर्णका मनुष्य है तो ऐसा न समझना कि उसकी वह प्रवृत्ति नष्ट होगई और सदाचारका पात्र होगया। हां थोड़े अंशों में वह शुद्ध है, किन्तु चिरकालकी गंध उसके विचारोंकी परीक्षा समय ढीलाइर देती है इसी लिये उत्तम कुल यद्यपि सदाचारका मुख्य कारण है, सिहचारकी भूमि है तो भी उसका अभिमान न करना और सदाचार पालन कर उसकी शोगाको बढ़ाना है।

जातिका भी अहंकार न करना चाहिये। माताकी पक्षको जाति कहते हैं। जितने उत्तम वर्णकी माता होगी उतने ही गृह-स्थोंके सदाचार उत्तम और निरदद्य होंगे। माताका जातर गर्भस्थ बालकपर गर्भ घारण समयपर ही होजाता है। इसी लिये वर्ण व्यवस्था नियमोमें माताके उत्तम विचार और श्रेष्ट आचरण संतानमें प्राप्त होनेके लिये ऋतु समय त्रिवर्णाचार आदि अन्थोंमें कितना बतलाया है कि बालककी आत्माके साथ सम्बंधित माताके कर्तव्य माताके श्वासोश्वासके साथ प्रतिक्षण जाते हैं। दृहरे उत्तम जातिकी माताकी बाह्य प्रवृत्ति, खानपान, गृह संस्कार, सदाचारसे परिपूर्ण होनेसे बालक भी वैसे ही संस्कार पूर्ण होता है। नैपोलियन बोनापार्टकी माताके विचार वीरतापूर्ण थे, बालक भी वैसा ही हुआ। वितोडकी रानियोंकी माताके विचार सुशील थे उनकी संतान भी सुशील (पतिव्रता) निकर्ली, मर गई परंत्र शीलभंग

नहीं किया। जिस माताके कुलमें नियोग धर्म होता होगा, असदा-चार होता होगा, खान पानकी शुद्धि होती न होगी उसकी संतान भी प्रायः असदाचारी ही निकलती है। इसिलये उत्तम जातिका पाना शुभोदयसे है परंतु उसको पाकर अभिमान न करो, कदा-चारोंसे बिगाड मत दो, उसकी महिमा सदाचार, श्रेष्ठ प्रवृत्ति, और उत्तम कार्यसे करो, सदाचारका मिलना महान दुर्लभ है। राज्यसंपत्ति, धन, आदि पदार्थ मिरु भी सके हैं परंतु सदानार कौर सत्कार्य प्रयत्न करनेपर भी अति कठिनतासे पाप्त होते हैं। उत्तम जाति अनेक वार मिली, परंतु उसका उपयोग एक वार भी नहीं किया, उत्तम पदार्थको पाकर व्यर्थ खोदेना अथवा उसके अभिमानमें कर्तव्य शून्य होजाना श्रेष्ठ नहीं, परन्तु यह तो निश्चित सिद्धान्त है कि नैसा सहयोग, नैसे आचारवालों की संगति और जैसे सदाचारी कुरुमें जन्म होगा उसका अपर मरण-पर्यंत रहेगा ही । हां कुछ समयके लिये वह विकार न करे। कुछ रोग ऐसे हैं कि कुछ समयके लिये शांत हो नाते हैं, पुन: पादुर्वाव होजाते हैं और पुनः शांत होते हैं परन्तु उनका अपर मरणपर्यंत नाता नहीं। ऐपे ही वर्ण, कुरु जाति आदिका अगर उनकी, उनकी संतानको मरणार्थेत नाता ही नाहीं। ज्ञान पाप्तिसे भले ही एड नीच मतुष्य मदिश आदि खानपानको बुरा कहे परन्तु रोग आदि व्यापत्ति और दूसरे अ नेवार्य कारण भानाने पर परीक्षाके समय उसका ज्ञ न व विचार नष्ट हो नाता है। उत्तम जा तिमें वर्तमान कुल संबंधी श्रष्ट आचार विचारोंका, शुम प्रवृत्तियों तथा खान-घानका असर होता है और परनन्मकत संस्कारका अपर होता है

इसिलिये वर्णव्यवस्थाके अनुकूल उत्तम नातिमें जन्म छेना सदाचा-रकी विशुद्धिके लिये सबसे प्रथम आवश्यक है।

बहुत से लोग ऐसा विचार करते हैं कि भोननकी शुद्धिसे सदाचारका कोई सम्बन्व नहीं ! और मनुष्यमात्र एकसे हैं उनके साथ मोजन करनेमें क्या हानि ? परन्तु वे शारीरिक तत्वको नहीं जानने और न सदाचारके अभि गयको ही समझे हुए हैं। एक थारुपविष शरीरमें कितना असर करता है। छूत रोगोके साथ खानेसे क्यों व्याधि कंग जाती है ? बुरी हवाका सहयोग भी इानिपद होता है। उच्छिष्ट और नीच मनुष्यों के साथ पंकि मोनन करनेसे प्रेमबृद्धि नहीं होती, प्रेम सदाचारका फरु है। यदि सचा सदाचार आत्मामें है तो पाणोपात्र पर अखुः प्रेप अवेवक रहेगा। डिच्युष्ट खानेवाले और एक वर्ष, एक जातिवाले जर्मन और इंग्डैण्डमें युंद क्यों हुआ ? अनंत प्राणियों की हिंपा, देव और भयानक अत्याचार क्यों हुए ? उनमें प्रेन क्यों नहीं जाएन हुमा? भेग सदाचारका फरु है। यदि सदाचार होगा तो भेन अर्निय होगा। रोगीका उछ्टि भोनन शीघ डी हानि करता है। निनके सस्कार इस जन्म तथा परलोक्कत ठीक नहीं अवश्य उनके साथ भोन-नादिसे, श्वासोश्वाससे और सहवामसे असदावार पृत्र होगी। उत्तम जाति पाकर सदाचार उत्तमतासे धारण करो और व्यर्थका अभिमान न कर समस्त जीवों को सदाचारमें लगाओ इसीसे सम्य-ग्दर्शन विशुद्ध होगा।

इसी पकार ज्ञानका छ भेनान न करना चाहिये। ज्ञानको पाकर उपका दुरुगयोग न करो। ज्ञानका दुरुगयोग-सचे ज्ञानमें दुषण लगाना, प्रसंशनीय और आदर्श ज्ञानियों की अश्वील शब्दों में। (आत्मप्रशंसा और कुछ स्वार्थके लिये) निंदा करना, पक्षपात से कुत्सित आग्रह घारण करना, विषय कषाय और असदाचारपवर्तक लेख लिखना, असिहचारमें लीन रहना, कुतर्क से सिहचार कर-नेमें कायर होना आदि ज्ञान पानेका दुरुपयोग है—अभिमान है। ज्ञानका मिलना महान् दुर्लभ है। जीवनावस्थाका सार ज्ञानके साथ सदाचार घारण करना है। हित अहित, भलाई बुराई, सन्मार्ग कुमार्ग आदि ज्ञानसे ही जाने जाते हैं। इसिलये ज्ञानका सदुपयोग करना ही ज्ञानकी निरिमानता है।

ज्ञानका सदुपधोग-सदिचारसे तत्वींका ज्ञान प्राप्त यरना, सचे ज्ञानके कारणोंकी वृद्धि करना, वाचनालय छोलना, पाठकाला खोळना, शास्त्रोंका जीणोंद्धार कराना, शास्त्रकी महिमा प्रसिद्ध करनी, सच्चे ज्ञानका विस्तार करना, पदार्थीके जाननेमें प्रेम करना, ज्ञानी विद्वानोंका विशुद्ध अन्तःकरणसे सन्मान करना, जींबोंकी अज्ञानता दूर करना, सच्चे ज्ञानमें मिथ्यापवादको दूर करना, घर्मीपदेश देना, जीवोंकी भलाईका मार्ग निस्वार्थ वृत्ति और निष्कपटसे बतलाना, सन्मार्गमें लगाना; कुतत्वज्ञान, विषयवासना पोषकज्ञान, असदाचारी ज्ञान और विकार ज्ञानसे जीवोंको निका-ककर विशुद्ध प्रेम सचे ज्ञानकी महिमा तन, मन, घन और बुद्धिसे प्रत्यक्ष कर बदलाना ही ज्ञानका उपभोग है। सच्चे शास्त्रोंका पठन-पाठन तत्व विवेचन, और ज्ञान प्रभावना इसके कार्य हैं। इस-किये ऐसा करना चाहिये कि जिससे अपना और अनंत जीवोंका मृल्याण हो और ईपी- द्वेष और अज्ञान नष्ट होजाय, सब जीव सांत्रको आत्मवेधु समझकर उनको ज्ञानी बनानेमें ही ज्ञानका उपयोग किया जाय तो ज्ञान पाकर भी निरिभेगानता होती है।

ऐश्वर्ध मद्-धन-संपत्ति पुण्योदयसे नाप्त होती है और उपका मिलना दुर्लम है। संगत्ति मिल जाय तो उपका अभिमानकर अन्य, जीवोंको क्लेशित करना, असदाचारी होना, स्वच्छंदतासे भले बुरे काम करना, निंद्य धावरण घारण करना, श्राराब आदि अभक्ष पदार्थीका सेवन करेना, मनमाने पापाचरण र्फरना, वृद्धावस्थामें पुनर्रुग्त करना, विषय केषायोंमें घंनका द्धिरुपयोग करना, पात्रमें दान नहीं करना, सत्कार्यमें व्यय नहीं करना इत्यादि सब घनका व्यमिमान है। आत्मा नित्य है, अपने षात्म स्वभावसे अनंत सुख सहित है, परम आनंद और परम ्यांतिमय है जन कि घन संपत्ति पर पदार्थ हैं। पुण्य कर्मके संयोगसे इनका संबंध होता है और वह संबध जब तक पुण्योदय है तब तक रहता है-मरणके बाद साथ नहीं जाता, उससे सुख तकवारकी घारके समान होता है। पर पदार्थमें मोह करना संसार वधन और दुःखका कारण है । कदाचित मोहनीय कमेके उदयसे नाहा संपत्तिसे प्रेम न छूटे तो उसको पाकर अत्याचार न करो, अतंख्य पापाचरण शिर पर न लादो, हिंसादि क्रितित कर्भ कर असदाचार न फेलाओ, अपने स्वार्थके छिये दूमरोंकी हानि न करो, धनसे परोपकार-सत्कर्म करो, धर्म रक्षा, जीव दया और पुण्य , कर्म करो, दुःखी मनुष्योंकी रक्षा, धन्ध अपंगु चोंकी सहायता, करो, मार्ग प्रभावना करों, धर्मकी महिमा जिस प्रकार संसारमें होतके उसके लिये भरपूर नयता करों, रथोत्तव, मेठा, पात्रदान,

जिन पूजन छ। दि महान पुण्यदायक कार्यमें धनका उपयोग करो, ओषधालय, पाठशाला, छ। दि कार्य करो; सबसे विनय-भावसे रहो; छोटे बड़े, नीच ऊंच, गरीब और दुःखी पर यथा-योग्य प्रेम करो; धर्मकी स्थिरताके लिये, धर्म रक्षाके लिये और धर्मके विस्तारके लिये धनका उपयोग करो तो ही धन पाकर निरिभमानी हो ऐसा समझा जायगा।

इसी प्रकार तप, ऋद्धि, और आज्ञादिका अभिमान न करो । मिमान मसदाचारसे होता है। सदाचार घारण वरनेसे आतम वर्म प्रवट होता है जिससे वह जीवमात्रकी भलाईमें अपनी मलाई समझता है। भारमञ्लाघासे वह दिखनोद्र कार्थ नहीं करना चाहता. वह अपने सत्कार्यको आत्म गौरव पदट करनेके लिये और िसके ऊपर परोपकार किया है उसको तुच्छ और महसानी समझनेके लिये नहीं करता, वह अपने सदाचारको आत्म धर्म विकाश, आत्म गुणोंकी वृद्धिके लिये और आत्म कर्तेव्यके लिये निरपेक्ष और नि स्वार्थ होकर अति विनीत भावसे अति प्रेमपूर्वक करता है और इसी लिये वह अपना मार्ग स्वच्छद्ता और उच्छुं-खलताकी वाग्डोरमें फंसाना नहीं चाहता-असदाचारी नहीं वनना चाहता । आत्मोन्नति आत्म गुणोंके विकाश करनेमें है । सदाचार मात्म- हर्म हारण इरनेमें है । विषय इषायमें लवलीन रहना कौर परिग्रहकी अमर्यादा (लोभ) एवं असदाचारमें न तो आत्मो-न्निति है और न राष्ट्रीन्निति है। जो लोग इस टदेशसे असदा-चारी होकर परिग्रहकी मृग तृष्णामें वहककर धर्म अधर्मको मूलकर स्पपने स्वार्थको ही रुचा वंधु मानकर शत्याचार व सन्याय करनेसे

हरते नहीं, वे ऊपरी भभकाको ही उउवहता-पवित्रता समझतें हैं-अपने स्वार्थको ही सदाचार मानते हैं और उसीके अनुसार अपने विचारोंको मनोहर प्रकट करते हैं। जबतक आत्म वृत्ति सरक, निरभिमान और पवित्र न होगी तबतक सदाचारकी मात्रा और आत्मगुणोंका विकाश नहीं हो सक्ता।

, जितने सत्कार्य सरलता (निरभिमानता) से होते हैं उतने भौर किसीसे नहीं । घार्मिक कार्योमें भी ईषी, द्वष न करना चाहिये और न फूटके वीज बोना चाहिये। अभिमानसे किसीकी निंदा नहीं होवी किन्तु भपना कक्ष च्युत होजाता है व भात्म-धर्म नष्ट होजाता है। विसीका भला बुरा होना, नाश होना, टद्य होना आदि वस्तुस्थिति पर निभर है, किसीके करनेसे कुछ नहीं होता, इसिलये सबसे प्रथम भारमोन्नति है। जो मनुष्य **मपनी भारमोन्नतिके लक्षको छोडकर भामातका भनुकरण करते** है वे अपने धापको ठगते हैं, अतएव सम्यग्दर्शन घारण करनेके लिये निरभिमान होना परमावश्यक है। मान द्वेषका कारण है।, द्वेषसे कार्य नष्ट ही नहीं होते किन्तु आत्मधर्म पर विशेष मैल चढता है, आत्मधर्म मिलन होनेसे सिद्धचार और सदाचार मी मिलन हो जाता है, आम्यंतर वृत्तिमें विकार होता है इससे सम्यग्दर्शनकी विशुद्धि नहीं होसकी। इसलिये सम्यग्दर्शनकी विशुद्धिके लिये निरभिमान होना आवश्यकीय धर्म है। और सरळता घर्म वृद्धिका कारण है ॥ २३ ॥

आतम परिणाम-एक कारणसे मिलन नहीं होते किन्तु अनेक कारणकलापोंसे मिलन होते हैं। सम्यग्दर्शनकी विशुद्धिके लिये जिस प्रकार निरिमान होना श्रेयहतर है उसी प्रकार तीन मूढताका त्याग करना भी आवश्यक है।

संसारी जीव भोले होते हैं, उनको अनुकरण करना सबसे अच्छा लगता है। वालक माता पिताका अनुकरण करता है। अनुसरण एक पकारकी कमजोरी है अथवा अज्ञानता है, बालक अज्ञानताके लिये ही अनुकरण करता है।

स्वार्थके लिये सच्चे घर्मका अनुकरण भी कभी र अन्यया होनाता है। स्वार्थसे अज्ञानता आघमकती है। अज्ञानतासे हिताहित भुला नाता है। मूढता-अज्ञानतासे धर्मका अनु-करण अन्यथारूप हुआ है।

स्वार्थी मनुष्योंने भोले जीवोंको धर्मावरणमें मिध्या लोम बताये। लोम बुरी बलाय होनी हैं, लोमी मनुष्य परीक्षा करना मूल जाता है, ज्ञान खो बैठता है। मूढ जाकी स्ष्टि लोम और अज्ञानतासे हुई है। विचारे मोले पाणी अज्ञान और लोमसे धर्मके सच्चे खरूपको मूलकर अधर्मको धर्म मानने लगे—अधर्ममें ही आत्महित समझने लगे। इसलिए अधर्मको धर्मबुद्धिसे सेवन करने लगे। ऐसे आचरणोंका नाम मूढ़ता है। ऐसे आचरण असंख्य हैं, मूढ़ता भी असंख्य हैं परन्तु उन सबका तीन मृढ़तामें समावेश है।

छोक्स सृद्ता-धर्म समझकर, जात्महित समझकर, पर्वत से गिर जात्मघात करना, अग्निमें पड़कर आत्मघात करना, आरी कुदाळा आदिसे घात करना, बालु पत्यरके दें। लगाकर पूनना, और एमुदादिकोंमें स्नान करना आदि लोकमूद्ता है।

बाह्यशुद्धि ग्ठानिको दूर करनेवाछी है। मक्रमूबका स्पर्श,

हिंसादि महापातक कर्म करनेवाले मनुष्यका स्पर्श, रुधिर, वमन और हाड मांसका स्पर्श ग्लानिका कारण है। ऐसा मी होता है कि ऐसी बस्तुओंके सहयोगसे रोग, बुद्धि नाश, ग्लानि, कंप और भय उत्पन्न होता है, बाह्य संस्कारमें अशुचिताका असर होता है। और वह आम्यंतर वृत्तिमें मिल्निता करता है इसिलये बाह्य शुद्धि आम्यंतर शुद्धिकी बीजभूत है, पवित्रताका कारण है परन्तु इससे ऐसा न मानना चाहिये कि बाह्यशुद्धि आत्म धर्म है।

गंगा, समुद्र और गोदावरी आदि नदियोंमें स्नान करना समस्त पार्पोसे छूट जाना है, सचा धर्म है, मोक्षमार्ग है यह बात नहीं हैं क्योंकि इनमें स्नानं करनेसे शरीर पवित्र होता है या आतमा ? शरीर तो किसी प्रकार भी शुद्ध नहीं होसका, क्योंकि वह मलमूत्र, रुचिर, पादा, हाड, शुक्र, कफ, लार, केमा, -इंदेद और चामका विंड हैं। इसमें एक भी ऐसी चीन नहीं है जो -इनान करनेसे बदल जाय-पवित्र होजाय और पुनः अपवित्र न हो। -कोयलेको नितना ही घोया जाय और घोते र वह नष्ट भी होजाय पर-उ तो भी वह अपनी मिलनता नहीं छोड़ सक्ता। श्ररीर भी ्ऐसा ही है।इसको कितना ही घोओ परन्तु मलिनका मलिन है। इसिंठिये गंगादि नदियोंमें धर्म समझकर स्नान करनेसे शरीरकी ष्मवस्था बदलती नहीं है। कदाचित् बदल भी जाय तो इससे क्या आत्मा पवित्र होगया 2 सूअर, भेषा, मछली भादि जीवोंकां शरीर और मुर्दा पानीमें सतत् पड़ा रहनेसे शुद्ध नहीं होता ।

आतमा बड़ी पवित्र है, अमृतीक है, ज्ञानदर्शनमय है, ज्ञानदर्शनमय है, ज्ञानदर्शनमय है, ज्ञानदर्शनमय है,

कारण वह पराधीन है इसलिये शरीरमें केंद्र है-संसारी है।

संसारी जीव हिंसा, झूंठ, चोरी, व्यभिचार, अन्याय, भत्याचार और घोर पाप करते हैं। व्यापारादि निमित्त भनंतजीव मारना, शिकार भादि कुत्सित आचरण करना, वेश्यागमन् करना, मांस मदिरा सेवन करना, जुला (चूत) खेळना, परस्त्री रमणः करना, दूसरोंको सत्ताना, दीन हीन जीव जन्तुओंको कष्ट देना, दास दासी, और सेवक जनोंपर अन्याय करना, अन्याय और दगासे व्यापार करना, भोले भाहयोंको ठगना, भ्रूण हत्या करना, इत्यादि समस्त कमोसे होनेवाला पाप क्या गंगा नदियों में स्नान करनेसे छूट जायगा ? पाप करना और स्नानकर छेना-मोक्ष प्राप्तः होगई, तो तप-ध्यान, संयम, सदाचार, सत्कर्म और परोपकार कांर्य क्यों करना ? ईश्वरोपासना क्यों की जाय 2 मछन्री छादि-जीव जो सदा पानीमें रहते हैं मोक्षरूप क्यों नहीं माने जांय ? परन्तु यह बात नहीं है। पापोंका निवारण म्नान करनेसे नहीं होता, वह तो सदाचार पालनेसे और पापोंको छोड़नेसे होता है। हां यह दूमरी वात है कि उससे बाह्यशुद्धि होती है न कि धर्म । पापके कार्य करनेसे बांघे हुए अशुम कर्म तो अच्छे २ काम कर-नैसे, सदाचार पालन फरनेसे. तप, ध्यान और संयमाराधनसे दूर होंगे न कि निद्योंने हनारों जीव मारनेसे, इससे और उलटी हिंसा होती है जो पापका कारण है। कफवाले रोगीको शकर पिलाना न्याधि बढ़ाना है, पापोंको छोडनेके लिये अगणित नीर हिंसा और पार्पोंके बढ़ाती है। इसिछये इसको धज्ञानताका धनु-करण धशुभ प्रवृत्ति कहा जाता है। धज्ञानताका नाम मुख्ता है [

इससे यह न समझना कि आंठ प्रकारकी लोक शुँ दि मानना ही नहीं चाहिये—स्नान करना ही नहीं चाहिये। नहीं, लोक शुद्धि शुचिताका कारणमृत है, बाह्मचारित्र है—शुभाचरण है। बाह्म विकारोंका असर बड़ा भयंकर होता है। यदि बाह्म शुद्धिपर ध्यान न दिया जाय तो अनर्थ होजाय। रमस्वला स्त्रीका प्रत्येक पदार्थ-पर कितना असर पड़ता है। यदि गर्भणीं स्त्री सर्पको देखे तो सर्प अन्धा होजाता है। रमस्वला स्त्रीकी दृष्टिसे पापड़ आदि कोमल पदार्थ विकारित होजाते हैं। इसलिये ऐसे विकारी अशुचि पदार्थों की शुद्धि तो करना चाहिये—अशुद्ध शरीरको धोना चाहिये। स्नान करना, रमस्वलाका स्पर्श चार दिन तक नहीं करना आदि आठ-शुद्धिको पालन करना चाहिये। ये धर्म हैं। इनसे पाप छूट जाते हैं। आत्म कल्याण होता है। मोक्ष मार्ग प्राप्त होता है। यह सब अज्ञान है, मृदता है।

पर्वतसे गिरकर धर्म मानना, इसका कारण यह है कि ऐसा करनेसे मरनेसे कष्ट नहीं होता, और कष्ट नहीं होनेसे मोक्ष मिलती है अवएव यह धर्म है, ऐसा मानना अज्ञानता भरा हुआ है। कारण प्रथम तो आत्मधात प्रत्यक्ष है, दूसरे कंट नहीं होता यह ठीक नहीं, पर्वतादि विकट स्थलोंके पातसे भय, मोह और अशुम विचार होता है ? इतना ही नहीं किन्तु आर्थ और रोद्र

१ भाठ शुद्धि-भस्म शुद्धि, गोमय शुद्धि, काठ शुद्धि, अग्नि शुद्धि, मृतिका शुद्धि, जल शुद्धि, पवन शुद्धि, और ज्ञान शुद्धि, ये आठ प्रकारकी लौकिक शुद्धि हैं। लौकिक'शुद्धि वाह्य शौचाचारकी कारणभूत हैं, न्यवहार धर्म हैं। शौच गृहस्थोंकी ग्लानिको दूर करता है।

भाव होनेसे एक कुगितका कारण होता है। इस प्रकारकी अज्ञानता राजनीति, घर्मनीति और सदाचारके विरुद्ध है, अशुभ प्रवृत्ति है इसी लिये यह भी मृदता है।

अश्निपात-बहुतसे लोग स्त्रियोंको पतिके साथ जीती हुई जल जानेमें धर्म मानते हैं, और ऐसा करनेसे मोक्ष होती है, यह भी अज्ञानता है। शील वृत (पितवृत पालन) ख्रियोंका परम धर्म है परंतु उसका यह अभिप्राय नहीं कि अग्निमें पड़कर आत्म हत्या करना-यह तो भयंकर पाप है। पातिवृत आत्म धर्मकी विशुद्ध भावना है-पितत्र आचरण है। हत्या-हिंसा है, भला यह तो सोचो कि जीवित प्राणीके जल जानेसे उसके परिणामोंमें क्तिनी अशुभता होती होगी जो भयानक कर्मविका कारणमृत है। राजनीति ऐसे पाश्चिक अत्याचारोंसे दंडित करतो है तो फिर इसमें कैसा धर्म ? यह सब अज्ञान लीला है।

होममें पशु होमना, गायको देव मानकर पूजना, सूर्यको देव मानना, ग्रहणके समय अशुचि मानना और उसके मोक्षसे धारममोक्ष मानना आदि सर्व अज्ञान पद्धति है। पशु होम तो स्वार्थमयी महान घोर हिंसा है। गाय पशु है, उसमें देवताओं का वास वयों होसक्ता है। हां वह दुष, घी आदिसे उपकार करती है इसलिये उसका उपकार मानना चाहिये, उसको देव मानकर पूजना अज्ञान है। सूर्य जड़ पदार्थ है, प्रकाश करना उसका स्वमाव है। उसमें देव इद्धि रखना मिध्या करणना है। इसलिये यह सब मूढता है इत्यादि बहुत प्रकारकी लोक प्रवृत्ति लोक मृढता है।

लो कमूढ़ता से यह तात्पर्य है कि जो कार्य लोगों के देखादेखी

मेडियाघसानके समान विना विचारे किये शांय। ऐसी प्रवृत्ति, ऐसा आचरण कि जिनका तत्व बिलकुल समझमें नहीं हो अथवा कुछ और ही हो-अज्ञतापूर्वक लोकानुकरण, लोकमुहता है। एक महात्मा गंगा स्नानकर नदीके किनारे एकान्तमें समाधिस्थ होना चाहते थे । उनके पास एक लोटा था उसको कोई चुरा न लेजाय इस भयसे उनने वह लोटा बालमें गाढ दिया और ऊपरसे बाद्ध (रेत) की ढेरी कर दी जिससे लोटाके स्थलकी पहिचान रहे। उनके इस कर्तव्यको दो चार मार्गमें नाते हुए मनुष्योंने देखा। उनने भी वसी ही वाल्रकी ढेरी यह समझकर वनाई कि 'वाल्रकी ढेरी करनेसे महान मिद्धि होती है। सची देवसेवा तो तत्काल ऐसी ढेरी वनाकर पूजनेमें हैं। इस प्रकार महात्माकी ढेरीके देखादेखी थोड़ेसे समयमें वहांपर वहुतसी ढेरी होगईं और पत्र पुष्पोंसे परिपूर्ण होगई। महात्मा जब समाधिसे जागृत हुए तो देखा कि चारों तरफ वाल्की ढेरी२ है, किस ढेरीमें मेरा लोटा है ? इसका ज्ञान भी न रहा और लोगोंकी अनुकरण पद्धितकी अज्ञतापर हंसने क्रो । ठीक इसी पकारकी बुद्धिसे अविचारपूर्वक लोगोंके अनुकरण-को अज्ञता कहते हैं। जिन आचरणोंमें आत्मधर्म विकाशके लक्षण न हो, आत्महित न हो, करपाणका मार्ग न हो, धर्मतत्व न हो. वस्तु स्थितिकी परीक्षा न हो, विचार न हो वे सब आचरण अज्ञताभरे हुए हैं-वस्तु स्थितिसे विपरित हैं, धर्माधर्मके विचार रहित हैं। ऐसी लोकप्रवृत्ति धनादिकी ही हानि नहीं होती किन्तु समयका दुरुपयोग है और पदार्थीका विपरीत श्रद्धान करनेसे सच्चे धर्मकी परीक्षा नहीं होती, आत्म कर्याण नहीं

होता, भलाईके स्थानमें आतम परिणामोंमें उल्ही वाघा—मिलनता उत्पन्न होजाती है। इसलिये सम्यादर्शन भी ऐसी क्रियाओं के साचरणसे मिलन होजाता है। पदार्थों के सच्चे स्वरूपका श्रद्धान करना ही सम्यादर्शन है। और पदार्थों का विपरित स्वरूप श्रद्धान करना मिथ्यादर्शन है। मिथ्यादर्शन संसार वंघन और दुःखों का कारण है, अवएव लोकमूहताका त्याग करना चाहिये—प्रत्येक पदार्थका विचार कर ग्रहण करना चाहिये, परीक्षा कर ग्रहण करना चाहिये। छोटीसी छोटी वार्तों में कितना विचार किया जाता है, तो जिससे आत्मकल्याण होता है, अविनाशी सुल मिलता है चेसे धर्मकी परीक्षा कर ग्रहण न करना, अथवा विचार न करना ही अज्ञता है और अज्ञता दुःखदायक होती है। लोकमूहता भी अज्ञता है उसको छोड़ देना चाहिये॥ १४—२५॥

देव मुहता—देव चार प्रकार (भवनवासी व्यंतर ज्योतिष और कल्पवासी) होते हैं। देवगित नामा नामकर्षके उद्यसे उक्त देव पर्यायमें अपना जन्म लेनेसे इनको देव कहते हैं। इनका विकियक शरीर होता है और अवधिज्ञान भी होता है। कर्मोपाधि होनेसे, ये भी संसारी है, सदीष हैं, जन्म मरणादि व्याधियोंसे परिपृषे हे, रागद्वेपादि दोषोंसे विकारवान हैं।

ऐसे देवोंको अपनी हित कामनाके लिये-आत्मिहत प्राप्त करनेके लिये अरहंत देवके समान पूजना, उनको सुदेव मानना मृढता है। इन ी पूजा लोग मत्रादिकी सिष्डिके लिये करते हैं, क्योंकि ये देव तमा हैं, हेषी हैं, संसारी हैं परन्तु इनमें अपार शक्ति होनेसे ये अपने आराधकोंके मनोरथोंको पूर्ण करसक्ते हैं, इनके भाराधनसे सिद्धि होती है इसिलये इनकी पूजा, मोक्ष न्मार्गमें उपयोगी नहीं है, किन्तु धनादिकके व्यामोहसे प्रत्युत संसारवर्द्धक है। सम्यग्दिष्ट निष्टिक श्रावक अपने स्वार्थके लिये इनकी पूजा नहीं करता।

उक्त देवोंमें भी कितने ही देव सम्यग्टिष्ट हैं, पाक्षिक श्राव-कके मोहनीय कर्मका विशेष उदय है अतंप्व वह अपनी मनोका-मनाके लिये, घर्मरक्षाके लिये, मंत्रादिकी सिद्धिके लिये इनका आराधन जिस प्रकार सम्यग्टिष्टीका आदर अन्य सम्यग्टिष्टी करता है उसी प्रकार करता है और फल भोक्ता होता है।

कभी कभी घर्मरक्षा निमित्त स्वित विकट समस्या उपस्थित होती है- धर्मरक्षा स्माणित प्रणोंकी साहुति करनेपर, और घनादि सामग्रीकी भयंकर हानि सहन करनेपर भी नहीं होती, ऐसे समय धर्म रक्षार्थ इन देवोंका आराधन मंत्रपूर्वक किया जाता है सोर इनका सत्कार उनके योग्य किया जाता है। प्रतिष्ठादि कार्योंमें प्ररक्त स्रमेक भय और विध्नवाधा होनेकी सभावना होती है स्रतप्त उस समय यथायोग्य इनका साराधनकर धर्मरक्षा की जाती है। विधिपूर्वक इनका साह्यानन करनेसे सातिश्यता भी होने लगती है।

परंतु इनसे मोक्षमार्गकी सिद्धि नहीं होसक्ती, आत्मकल्याण नहीं होसका, आत्मवर्म विकाश नहीं होसका, कर्म निवृत्ति नहीं होसकी, इसिलये ये उपादेय नहीं हैं, श्रद्धेय नहीं हैं।

लोक मान्य ब्रह्मा, विष्णु, महादेव, काली, महाकाली, पीर पेगंबर आदि देव, देवगतिमें नहीं होनेसे देव भी नहीं कहे जाते कीर संसार बंधन नष्ट नहीं होनेसे देवाधिदेव भी नहीं कहलाते, किन्तु संसारी हैं, सरागी हैं, सदोषी हैं, इतना ही नहीं, किन्तु उनका स्वरूप परमात्माके स्वरूपसे बिलकुल विपरीत है. मिथ्या है, इसलिये ऐसे देवोंका सेवन तों प्रत्यक्ष ही मिथ्या दर्शन है। ऐसे देवोंको सदेव कहते हैं। इनका पूजन आदर—सत्कार और मान्यता भी पदार्थके स्वरूपमें अमोत्पादक है, विपरीत है, सबोग्य है, सज्ञानता पूर्ण है।

नो देव स्वयं रागी, द्वेषी, कर्ममळ लिप्त-नौर मोहकी अनेक विंडवना सहित हैं वे अन्यको किस प्रकार निर्दोष बना सक्ते हैं ? कर्मफंद किस प्रकार नाश करा सक्ते हैं ? विषय कषायोंसे लिप्त रागी दोषी देवोंका आराधन, पूजन, अज्ञता पूर्ण है। विषय कषा-योंको दूर करनेके लिये, दोषोंको त्याग करनेके लिये, व्यभिचार आदि कुत्सित पापाचरणोंको छोडनेके लिये, विषय कषायी देवोंकी आराधना करना शीत रोगोको नदीमें स्नान करनेके समान है।

देवाधिदेव-सर्वज्ञ वीतराग और हितोपदेशी अरहंत भगवान हैं। वे ही मोक्षमार्गके प्रधान नेता हैं, सच्चे उपदेशक हैं, राग देवादि विकार रहित हैं। उनकी पूजा आत्म धर्म विकाशके लिये, और सुख शांति प्राप्त करनेके लिये हैं।

सरहतके स्वरूपमें विकार बतलाकर उनको सरहंतके नामसे पूजना भी देवमृढ़ता है। श्वेतांवर लोग सपने देवका सरहंत सादि नाम घरते हैं परन्तु उनका स्वरूप तथा लक्षण, विलक्कल विपरीत मानते हैं, सरागी मानते हैं, रागद्वेष पूर्ण सदोष मानते हैं इसलिये श्वेतांवरोंके मंदिरमें रागद्वेष चिह्नोंसे पूर्ण, सरहंत नाम घारक सरहं- भासोंको पूजना महा मिथ्या है। स्वरूप भ्रांति है। अज्ञता है स्वरूप विषयीत है। पदार्थोंका स्वरूप ही विषरीत है तो उससे सम्यग्बोध नहीं होगा, कल्याण नहीं होगा। बातके रोगीको कफका रोगी समझकर (विषरीत निदान) यदि सीषधि की जायगी तो उलटा रोग बढेगा सथश सपच रोगीकी चिकित्सा शक्ति-हीन समझकर पौछिक पदार्थोंके मक्षणसे की जायगी तो मरण सिवाय गति नहीं होगी। ठीक, उसी प्रकार स्वरूप विषयीसमें सत्य खरूप समझकर उपासना की जायगी तो विषपानके समान भयंकर होगी।

देव मूढता धनेक पृकार होती है—परिणामोंकी छिन्थरता आतम विचारोंकी कमजोरी, आतम-धर्म पालनेकी कायरता, तत्वा-तत्वकी अपरीक्षा, अज्ञानकी प्रवृत्ति, व्यामोह, विषय कषायोंकी विषययी स्नेहता, अविवेक, कुत्तित राग और विचारज्ञून्य बुद्धिके होतो है दिव मूढता-एक प्रकार अज्ञान है और अज्ञान दु:खपद होता है।

वस्तुओं के यथार्थ स्वरूपका बोध होना, वस्तु स्थितिकों सत्य २ जानना, पदार्थ स्वरूपको कारण विपर्यास, स्वरूप विपर्यास, रुक्षण विपर्यास और फल विपर्यास रहित एवं व्यामोह रहित, यथार्थ रूपको जानना ही सम्यग्ज्ञान है और ऐसे ज्ञानसे ही वस्तु परीक्षा मत्य २ होसक्ती है। परीक्षित वस्तु उपादेय होती है, परीक्षित ओषधी शांति प्राप्त कर सक्ती है, परीक्षित मार्ग निर्मय और निराकुल होता है।

वस्तुके स्वरूपके प्रतिपादन करनेमें पक्षपात या खार्थ अथवा ज्यामोह नहीं करना चाहिये। और न वस्तुके यथार्थ स्वरूपके कहनेसे निंदा ही समझना चाहिये। जिप्तका जैसा स्वरूप है उसकी वैसा कहना ही चाहिये, अन्यथा पदार्थ निर्णय और सम्पर्ज्ञान नहीं होसक्ता।

धर्म की प्रवृत्ति उसके प्रवर्तक महात्माओं से होती है। यदि उन महात्माओं का स्वरूप असत्य है, विश्रीत है, सदोष है, निंच है, दोषपूर्ण है तो उनको सच्चा मानना वास्त्विक मूल है, अज्ञता है।

घमके प्रवर्तक महात्मा रागद्देष रहित, स्वार्थ रहित, काम क्रोष मान, माया, लोम और मोह रहित, सब प्रकारसे निर्दोष, सदाचारसे परम पित्रत्र, सत्कार्योसे सर्वोत्कृष्ट, और सत्य ज्ञानसे पूर्ण हैं, विकार रहित हैं. सत्य स्वरूपके प्रतिपादक हैं तो ही वे सच्चे देव हैं और उनको वेसा ही मानना सम्यग्ज्ञान है, वस्तु स्वरूप है। ऐसे ज्ञानसे आत्म कल्याण होसक्ता है?

इनसे विपरीत खरूपवाले देवोंकी पूजा. विनय, सत्कार (पदार्थ स्वरूपके विपरीत होनेसे) अज्ञता है, अधर्म है, मृहता है।

बहुतसे मनुष्य बचेके रोगिष्ट होनेसे तत्काल ही कुरेनोंकी उपासना करने लगते हैं यह उनकी नड़ी गंभीर मूल है, नयोंकि मृत्युमे कोई नहीं नना सक्ता, ने स्वयं मृत्युसे बचे नहों हैं। रोगकी शांति पुण्योदय होनेसे होती है। कैसी ही उत्तमसे उत्तम सीनघी क्यों न हो पान्तु आयु निहीनको कुछ कर नहीं सक्ती। सुख हु-खकी पापि अपने पुण्य और पापके उदयसे है। निनको पाप कर्मका उदय है ने कितनी ही देन मृद्धा करें, कुरेन पूर्ने पान्तु शांतिनहीं होती नहीं मिलती। इस लिये ऐने सुटे लोमों न फंनो। पदार्थों के निपरीत स्वरूपमें श्रद्धा न करो, परीक्षा करें,

वस्तु स्वरूपको विचारो, शीघ्रता न करो, भपमीत न हो, भज्ञ न रहो, टढतासे सत्यपर विश्वास करो, लोमसे फंनो मत, विपरीत स्वरूपको ग्रहण न करो।

पाखंडि सूटता-डोभी, दंभी, कोधी, मानी, विवयासक, और परिग्रहवारक गुरुओं की सेवा करना ही पाखंडि मूटना है।

मनुष्य सद्गुर्णोसे श्रेष्ठ बनता है और सद्गनारसे पूच्य समझा जाता है, साधारण मनुष्योंमें और गुरुओं (साधु-महत-महात्मादि) में यदि भेद है तो केवल उक्त दोनों बातों का है। साधारण मनुष्य गृहस्यकार्योंनें कवलीन होनेसे लोभतृष्णासे लाला-यित होनेसे, विषयों (पांच इंद्रियोंके मोग-स्त्रीसेवन, मिष्ट और स्वाद् पुष्टिकारक पदार्थी ही आसक्तिता, मनोहर रूप देखनेमें व्या-मोहतादि)में भनुराग होनेसे, क्यायोंसे विक्रत होनेसे और हिंसादि पापाचरणोंके करनेसे असदाचारी हो रहे हैं, हिंसादि पार्पोर्ने िलत हो रहे हैं, आत्मज्ञानसे जून्य हो रहे हैं, गृहस्थी के कारण सदाचार पालनेमें असमर्थ हो रहे हैं, आत्मवर्म विकाश करनेमें मोहसे कायर हो रहे हैं, सत्कार्य करनेमें गृहचिन्तासे विमुख हो रहे हैं, संयमारावनमें शक्तिहीन होरहे हैं। तप, ध्यान और आत्मस्वरूपमें कीन होनेके लिये बहा वर्षके सभावसे भयमीत हो रहे हैं, उत्तम क्षमा न होनेसे कोघी हो रहे हैं, सरलता (मार्देव) न होनेसे कपटी हो रहे हैं इत्यादि अगणित बातोंमें गृहस्यी मनुष्य गुरुओंसे पीछे हैं, परन्तु यदि गुरु ही अपदाचारी हों, हिंसक हों, कामातुर हों, कोघो हों, आरंभी हों, छोमी हों. रागी हों, व्यभिचारी और अन्यायी हों, दंभी हों, मदिरा, भांग, गांजा

कादि निया पदार्थीके भक्षण करनेवाले हों, आत्मज्ञानसे रहित हों, मात्मधर्म, संयम, तप, ध्यान और सद्गुणोंको नहीं जानते हों तो ऐसे गुरु कर्मवंध वांधते हैं, और संसारमें अमण करते हैं। यदि आत्मासे बुरी आदर्ते दूर नहीं हो सर्की, मन और इन्द्रिय वश न हो तका, मोह और जृष्णा न जीत सके तो कहना होगा कि होंग है, साधुका मेण धारण कर रखा है—नाममात्रके साधु हैं। ऐसे साधुओं (गुरु) से आत्मलाम नहीं होता, ऐसे गुरुओंको धर्माधार मानकर उनसे अपना आत्मकल्याण समझकर पूजा करना, उनका आदरसत्कार करना, दान देना आदि पाखंडि मूहता है।

बहुतसे मनुष्य अपने बचोंकी रोगिष्ट अवस्थामें अथवा झूंठे अममें आकर झ दू फुकवाते हैं, धुनी दिलाते हैं और मान्यता करते हैं। उनको विचारना चाहिये कि ऐसे पाखंडी जटाधारी, लठा-धारी, बाबाओं के पास न तो मंत्र सिद्धि है और न कुछ करामात है—न ये गुरु हैं और न सदाचारी हैं, आत्मज्ञान हीन हैं। ये भिक्षा के बहाने मां बहिन बेटीको कुटिष्टिसे देखते हैं, भांग गांजा आदि पीकर व्यसन सेवन करते हैं ऐसे साधुओं को धर्मगुरु, धर्मा-धार, पवित्र, मोक्षमार्ग के उपासक, सदाचारी, परोपकारी, हितो-पदेशक और आत्म कल्याण करनेवा है मानना भारी अज्ञानता है। ते पाखंडि मूटता है। १६॥

इस प्रकार कुदेव, कुशास्त्र और कुगुरुओंकी सेवा करना ही केवल अज्ञता नहीं है किन्तु ऐसे कुदेवादिकोंके उपासकोंकी—उनके सज्जान कार्यकी प्रशंसा करना भी अज्ञता है। जो मनुष्य पदार्थके स्वरूपको जाने नहीं, ऐसे मनुष्यके कर्तव्य भी अज्ञानपूर्ण होंगे। सज्ञान कार्य स्नात्म धर्म घातक है इसलिये ये छह स्नायतन सम्यग्दर्शनमें दृष्ण लगा सक्ते हैं, स्नत्य इनको छोड़ देना चाहिये॥ १७॥

शंका, कांक्षा, जुगुण्ता, मृढता, अनुपगृहनता, अस्थिरी-करण, अवात्तरूप और अपभावना ये दोष और हैं जो सम्यग्दर्श-नमें दोष लगाते हैं और इनसे विपरीत आठ गुण हैं ॥२८।२९॥

विश्वास ही समस्त कार्योंका प्रवाइक है। प्रेमका बीन है, कोक व्यवहार विश्वासता पर निर्भर है, व्यापार लेनदेन सब विश्वा-ससे होते हैं। एक मनुष्यका यह दढ़ विश्वास है कि चोरी करना चुरा है इसिलये वह कभी चोरी नहीं करता ? इसका कारण विश्वास है। रोगीका विश्वास औषधी पर होगा तो लाभ होगा नहीं तो विशेष हानि होगी। इसी प्रकार जिसका आत्मा, तत्वों, धर्म, परमात्मा और परलोक्तपर पूर्ण विश्वास है, श्रद्धा है, सवि-चल प्रेम है, पूर्ण अनुराग है, रुचि है, मक्ति भावना है, निश्चय है तो ही वह धर्मका अनुयायी समझ(जायगा। अन्यथा जनतक **उसके हृद्यमें शंका है, आत्म परिणामों में तत्वोंकी ट**ढ़ता नहीं है, जात्म विश्वास नहीं है तबतक वह उसका पात्र ही नहीं है। घर्मकी पात्रता अद्धासे होती है, विना श्रद्धांके स्नात्म भावोंमें अनुराग नहीं होता, प्रेम सचार नहीं होता, भक्ति नहीं होती भौर न मलिन्ता ही दूर होती है। इसलिये निनेन्द्रोक्त तत्वोंमें शंकान करो।

मृमिकी पात्रता उसकी जोतनेसे होती, धर्मकी पात्रता मास्थासे होती है। इसलिये जिन वचनमें शंका नहीं करनी। इसका यह अर्थ नहीं कि अंध श्रद्धासे विश्वास करो किंतु तत्वोंकी परीक्षा करो, मनन करो, निर्णय करो, निश्चय करो। ऐसा न हो कि आत्माकी आस्था किसीपर न हो-यह भी अच्छा, वह भी अच्छा, इस प्रकार छुडकने वेंगनके समान कुळ भी आत्म निर्धारणा न हो।

अर्हन् परमात्मा हो सक्ते है या नहीं, वीतराग सर्वज्ञ द्वारा प्रतिपादित आगम सत्य है या नहीं ? जतादि आत्माके गुणोंको विकाश करनेवाले हैं यां नहीं इस प्रकारके विचारको शंकादीष कहते हैं ॥३०॥

अहेत परमात्मा ही सचे देव है। जिनागम ही हत्य है इस प्रकार अविचल दढ श्रद्धान निशंकित जंग है।

निशं कित गुण-निरंपता. टट विश्वास और सरल स्वभावसे होता है। भय सात हैं। ये भय समस्त लंसारी जीवों हो लग रहे हैं। निर्भय होना ही धर्म धारण करना है और नहीं तो जन्म मरणका भय प्रत्येक क्षण २ दुःख दे रहा है। इसिलये भयको दुर करने के लिये जीवों की धर्मपर पूर्ण प्रीति और अविचल श्रद्धान होना है, इस प्रकारकी अविचल श्रद्धाका होना ही धर्मका मूल है। अविचल श्रद्धा पूर्ण रूपसे निर्भय होने से-निशं कित होने से होती है और निशंकित होना ही सम्यग्दर्शन पालन करना है।

भंजन नामक चोरने इस अंगको पूर्ण पाला था । उसके चित्रसे सबको निशंकित होना चाहिये । अंजनचोरकी कथा इस प्रकार है—

अञ्जनचोरकी कथा।

राजग्रह नामक नगरमें एक जिनदत्त सेठ अति धर्मीतमा भौर सदाचारी था । एक समय चतुर्दशीके दिवस सेठ प्रोवधोप-वास घारणकर मसानभृमिमें जाकर आत्मध्यानमें लीन होगये, संसारके समस्त विकारको तजकर निर्भय होगये, और (एको मे शाश्वतः आत्मा ज्ञानदर्शनलक्षणः) इत तत्वज्ञानमें पृण ह्रपसे निशंबित होगये। इसी समय दो अधुर देव घर्मकी परीक्षा करनेके छिये वहांपर आये । पास ही में एक जमदिग्न नामक वाना समा-घिस्य था उसके घर्मकी परीक्षाके लिये नमदिग्निसे उन देवोंने कुछ परन किये। प्रश्नोंके पूछते ही जमद्गिनमहाराज जमरूप महा विकराल होगए, कोषसे सब विचार भूल र आत्म धमसे च्युत होगये, धर्म पालन करनेकी आत्म परीक्षासे भग होगये। तापसीकी ऐसी अवस्था देखकर वे देव वहासे जिनदत्त सेठके पास षाये और उनमेंसे एक अमित प्रभाव कहने लगा कि मित्र ! ये नैनघर्मके महात्मा-मुनिरान नहीं है, तो भी जैनघर्भके पालक गृहस्थ हैं परन्तु इनकी आत्मा कितनी निशंक है-निभेय है ? ये अपने धर्ममें कितने विश्वसित हैं ? चलो परीक्षा करें । इप उदे-शसे निनदत्त सेठको उस घ्यान अवस्थामें घोर उपसर्ग किया-धर्मसे च्युत करनेके लिये अनेक लोभ दिखाया, भय बतलाकर आत्म परि-गामोंकी दढताकी परीक्षा की, परन्तु अचल श्रद्धानी सेठ जरा भी

(SS

मयभीत न हुए और उन घोर उपसर्गोंको सहनकर धर्मसे परा-ङ्मुल न हुए-शिथिलं न हुए। 'धर्म परीक्षा' यथार्थमें आपत्ति, लोम भीर मयके कारण उपस्थित होनेपर आत्मभावनासे न चलायमान होना, 'ऐसे विकट समय 'प्राण जाहिं पर धर्म न जाहि ' इस टढतासे धर्ममें स्थिर रहना ही है। इसको निशंकित अंग कहते हैं।

सेठके घर्ममें ऐसे निशंकित भावसे प्रसन्न होकर आकाश-गामी विद्या देवोंने प्रदानकी। विद्यांके महात्म्यसे सेठ अक्तिम नैत्या-कय आदिकी वंदनाकर घर्मध्यानमें और भी ठहरने कगे। सेठसे इस विद्याकी याचना सोमदत्त नामक दुसरे सेठने की। उदार जिनदत्तने विद्यासिद्धिकी विधि सांगोगंग सोमदत्तको बतला दी।

सोमदत्त विद्या सिद्ध करनेके लिये इमशानमें एक सो लड़के छोंकेको वटवृक्ष पर लटकाकर नीचे सतेन शस्त्र रख दिये और वह पंच णमोकार मंत्रको पड़कर उस छोंकेके उपर चढने लगा परन्तु मनमें यह भय था कि कहीं सेठका कहना झुठा हुआ तो मैं नीचे पडकर मर जाउंगा ऐसी शंकासे वह वार २ उस छोंकेपर चढता खतरता था।

इसी समय अंजनचोर भागता हुआ वहां आया और सेठको इस प्रकार देखकर पूछने लगा कि सेठ यह क्या करते हो? सेठने कहा कि मै आकाश्चगामिनी विद्या सिद्धकर रहा हूं? चोरने कहा कि सुझे इसकी विधि कहो। सोमदत्तने सर्व विधि और जिनदत्तकी सिद्धि कह बतलाई जिसको सुनकर वह चोर पूर्ण विश्वाससे टढ श्रद्धासे उस विद्याको सिद्धकरने लगायदि वह सेठके वर्चनोंमें जरासी ही शंका करता—संदेह करता तो सोमदत्तके समान विफल मनोरथ होता। निभयता और धर्मकी आस्था विश्वासमें ही है। संशय मनवाला मनुष्य कुछ कर नहीं सक्ता, किन्तु संदेहसे विशेष हानि उठाता है। धर्म आत्म स्वमाव है। आत्म स्वमावमें विश्वास रखना ही चाहिये। हां अनेक घर्मोको देखकर मन दुविवामें हो तो धर्मकी परीक्षा निष्कपट माव (सरलता) और निष्पक्षपातसे कर निश्चित घर्मपर विश्वास करों।

अंजनचोरको किसी प्रकारकी शंका न होनेसे विद्या सिद्धि हुई और धर्मका ऐसा अतुल महात्म्य जानकर वह चोर जिनध-र्मको ग्रहणकर मुनिवतको धारणकर, अविचल सुखको प्राप्त हुआ।

घर्मका विकाश श्रद्धापर है। यदि मनमें कुछ शंका नहीं है, स्नीर यह टढ विश्वास है कि 'अईतदेव ही सचे देव हैं, जिना-गम ही यथार्थ रूप पदार्थीका निरूपण करता है, इस प्रकारके भावोंसे सच्चे तत्वोंपर प्रीति उत्पन्न होती है स्नीर स्नात्म भावना टढ होती है जिससे निभय होकर सनंत सुखको यह जीव प्राप्त करता है।। २१॥

कांक्षा-सत्कार्यकर फलकी चाहना आकांक्षा है। सदाचार, परोपकार, अथवा सत्कार्य, आत्म गौरव या प्रतिष्ठाके लिये न करना चाहिये, किन्तु मनोभावनाको विद्युद्ध बनानेके लिये करना चाहिये।

वत, सदाचार अथवा अन्य कोई धर्मकृत्यकर उससे सांसा-रिक सुखकी-भोगोपभोगकी चाहना न करना चाहिय। ऐसा निदान करनेसे आत्म भावनामें उत्साहशक्ति कम होजाती है और पवि- त्रता नष्ट होनाती है इतना ही नहीं किन्तु इस प्रकार त्रतादिक कर फल चाहनेसे भारम कर्तन्योंके मुख्य उदेश (लक्षसे) पतन होता है। ऐसा करनेसे सदाचारका महात्म्य ही कम नहीं होता प्रत्युतः उच्च भावना भी नष्ट होनाती है।

दूसरे निन भोगोपभोग और इंद्रिय निनत सुखोंका निदान विया नाता है—फल माितकी इच्छा की नाती है, वह फल पुण्यो-दयसे माप्त होगा, परन्तु इंद्रियमनित सुख भी संसार बंघनका कारण है, सतृष्ण है, आकुलता लिये है, और विषमरे हुए कुंमके ऊपर अम्तके लपेटके समान परिणाममें दु:खमय है। निन दु:खोंसे अयभीत होकर तो सदाचार घारण किया, व्रत पालन किये और उनको फिर चाहना कितनी अज्ञता है। अपथ्यसे रोग हुआ और उसको दूर करनेके लिये पुन अपथ्य करना नैसे भयंकर है, ठीक उसी मकार संसारके दु:खोंसे छूटनेके लिये धर्माचरण घारण किया और उसके फलसे पुनः सांसारिक भोगोंकी चाहना भी उससे स्विक भयकर है।

वात भी यह सच ै, फल चाहनासे—स्वार्थसे परमार्थ कार्य उत्तम नहीं होसक्ते । फल चाहनेकी आवश्यकता क्या ? फूलकी सुगंधी स्वयं विस्तरित होगी । उत्तम बीज स्वयं अंकुरित होगा । सदाचार और धर्माचरण स्वयमेव विना चाहे ही मनोरथ पूर्ण करेंगे । उच्च सत्कार्योकी आदर्शता फल चाहनेमें नहीं है ।

अनंतमतीने बाल अवस्थामें ही व्रत लिया था। यदि उसको संसारके सुखोंका लोभ होता तो वह पटरानी होजाती, परन्तु, धर्मकी महिमाके सामने विषयोंके सुख तुच्छ हैं, विनाशीक, दुःखसे पूर्ण हैं, चिन्ता भौर व्याधिके स्थानभूत हैं। इसिलये वर्तोको घारणकर सासारिक सुलको नहीं चाहना चाहिये।

निरपेक्षता और निःस्वार्थता सदाचारकी भित्ती है, किसी मनुष्यकी कुछ भलाई की और उत्तसे अपनी ख्याति, लात्म प्रशं-साकी भाकांक्षा करना भलाईका थिकाय करना है। निर्पेस छोटेर सत्कार्योसे और छोटी मोटी स्वामाविक दयासे जितनी भारमोन्नित होती है उतनी नडेर स्वार्थी और सापेक्ष कार्योंसे नहीं । आत्म-गुणोंका विकाश निरपेक्षता क्षीर निःस्वार्थता पर पूर्ण जवलंदन रखता है। पूर्ण स्वतंत्रता प्राप्त होनेके लिये विलक्कल ही निरपेश होना चाहिये। आइांक्षा इच्छासे उत्पन्न होती है। इच्छाका होना एक प्रकारका विकार है, सर्वोत्ह्र होनेके किये इच्छाडि विका-रोंको जीतना ही महत्वताके िह्न है। मुनिराज संसारका उपकार विशुद्ध भावनासे करते हैं, निरपेक्ष वृत्तिष्टे करते है जिहसे विश्वके कीव उनपर स्वामाविक विश्वास कर लेते हैं । इतना ही नडीं किन्तु इच्छायें भाक्त्वताको उत्पन्न करती हैं जिसते शात्माकी पास्तिक शांि उत्पन्न नहीं होसक्ती है। निरीच्छा छे किया हुआ उपकार शीवमात्रमें अद्भुत चमरकार करता है, संसारको आकर्षित करता है। यदि आत्मामें पूर्ण निःस्वार्थता और निरीच्छासे परम शाति होगई है वो उसकी भावना पाक्तिक वैरको छोड़कर शांतिसे सब जीव ग्रहण करेंगे यह फल विना इच्छाके ही आत्मा गुणोंके , विकाश होनेसे स्वयमेव ही प्राप्त होजाता है। भीर वह संसारके मुखोंसे भनंतगुणा है ॥ ३३ ॥

जुगुप्सा-संसारमें कर्मोद्य सबको होता है। चाहे गरीद

हो या अमीर, सुली हो या दुःली, अशुभ कर्मका उदय सक्को एक समान फल प्रदान करता है। इसिलये-किसी महात्मा-सदा-चारी मुनिराजके शरीरमें विभस्त व्याघि होगई हो, अथवा किसी अमीत्माके शरीरमें रक्तविकार, कोड, संग्रहणी आदि व्याघि हो गई हो जिससे उनके उपरी शरीरमें ग्लानि होती है, उसको जुगुप्सा कहते हैं।

घृणित पदार्थीको देखकर ग्लानि करना ठीक नहीं, नयों कि कर्मोदय सबको एक समान थोगना होता है। कर्मोदयसे ऐसी घृणा अपने शरीरमें हो सक्ती है, किंद्र यह विचारना चाहिये कि धर्मात्माकी टढताको घन्य है कि ऐसी असहा पीडा, और घृणित व्याधिके होते हुए भी रत्नत्रयमें सावधानं रहते हैं। प्राणोंकी कुछ भी अपेक्षा न कर अति कठिन सदाचार पालनेमें कवलीन रहते हैं। मनुष्य पायः दुःखके समय चारित्रको छोड देते हैं, यह उनकी टढता नहीं है, यह उनकी आत्म परीक्षाकी अशक्ति है, कायरता है।

शरीर सदैव अपवित्र और स्वमावसे घृणित है। पीव, रुधिर जादि विकारोंका स्थल है, ऊपरसे सुंद्र चर्म लपेटा हुआ है। शरीरके ऐसे स्वभावमें घृणा करना अज्ञता है। घृणा देवसे उत्पन्न होती है, द्वेष संसार बंधन और भयका कारण है। इसलिये अशुभ पदार्थोंको देखकर घृणा न करनी चाहिये, साम्यभाव धारण करना चाहिये।

मुनिके नम्न शरीरको देखकर घृणा करना भी महान अज्ञता है, क्योंकि नम्न अवस्था घृणाका कारण नहीं है। शिशु (बालक) नगन रहता है। बालक के विशुद्ध हृदयमें विकार न होनेसे उसको अपनी नगन अवस्थासे बिलकुल घृणा नहीं होती, और न दूस-रोंको ही होती है। मुनिरानकी आत्मा अत्यंत विशुद्ध है इसि-लिये उनको स्वयं अपनी अवस्थासे घृणा विकार नहीं होता है। हां उनको देखकर नो घृणा करते हैं उनकी ही आत्मा विकारी है। उनका मन मलिन है। मलिन मनका होना ही अज्ञता है। किसी घृणित वस्तुको देखकर ग्लानि न करो। वस्तु स्वभावपर ग्लानि करना अज्ञता है, आत्मविकार है, हृदयकी मलिनता है।

पदार्थीके स्वभावको जानना ही अम्युदय है। कोई यथार्थ घृणित होते हैं तो कोई प्रिय । घृणित पदार्थीसे यदि ग्रानि हैं तो पदार्थ स्वरूप जाननेमें कमी है। संसारमें यदि दुःख है तो पदार्थोंके स्वरूपको न जानकर अनिष्ट संयोग और इष्ट वियोगमें है। इसिलिये पदार्थके स्वरूपमें घृणा करना अच्छा नहीं।

भारमा परम पित्र है, अमूर्तीक है, घृणारहित परम विशुद्ध है, रूप, स्पर्श, रस और गंघ रहित होनेसे घृणाके कारणसे भी रहित है। ज्ञान दर्शनमय—अनंत सुखमय है, विकार रहित है, ऐसी आत्माको वीभत्म पदार्थोंका संयोग नहीं होमक्ता, और न उसके इन्द्रिय हैं जिससे वह बीभत्म पदार्थोंकी दुर्गन्वसे मयभीत हो जाय। आत्मा सदा निभय है, वह जड पदार्थोंसे रहित है। यह तो कर्मोंके कारण ऐसी भयावस्था हो रही है। इसिलये ग्लानि करना चाहिये ? ग्लानि करना आत्मधर्म नहीं है। जबतक म्लानि है तबतक अनिष्ट संयोगोंसे भय है। भयका होना आत्म-धर्म नहीं है। आत्मा सदैव निभय है।

इस धर्मको उद्दायन नामक राजाने पालन किया था उसका चरित्र यह है-

उद्दायन राजाकी कथा।

भारतवर्षके रीरव नामक नगरमें उद्दायन नामका नीतज्ञ, क्रमेपरायण और प्रजाहितेषी राजा था, जिसकी घमेपरायणता स्वर्गे तक विस्तृत थी। स्वयं इन्द्र महाराज इनकी घमेंबुद्धिकी प्रशंसा किया करते थे।

एक समय सभामें समस्त देवोंके सन्मुख उद्दायन महारा-जिके सद्गुणोंकी अति उदार भाषामें इन्द्रने सराहना की, मानव जाितमें इतने उदार और प्रशंसनीय गुण होसक्ते या नहीं ? इस वातकी परीक्षाके लिये ही एक देव क्षुल्लक्का भेष धारणकर उद्दायन महाराजके समीप आया ।

जिस समय वह देव साया, तब उसने सपना क्षुड़ इका भेष - ऐसा भयानक और वीभत्स बनाया कि उसके शरीरकी दुर्गन्व मनुष्य सहन नहीं कर सक्ते थे। और शरीरसे कोढ व्याविके कारण पींव निकल रहा था। समस्त शरीर गल जानेके कारण मांस दीखता था और मक्षिकार्ये मनभन करती थीं।

जब वह राज दर्शरमें पहुंचा हो उद्दायन महाराज उसको देखकर अपने मनमें यह विचारने लगे कि धन्य है इसकी टढताको, अन्य है इनके सदाचारको और धन्य है इनकी सेवा महिमाको, जो इतना भयंकर कारीरिक क्लेश होनेपर भी तथा व्याधिसे विळ-कुल सामर्थ्य हीन होनेपर भी अपने आत्म धर्ममें विशेष क्वलीन हैं। इस भयंकर वेदनाकी कुछ भी अपेक्षा न कर ये सदाचार याकन करनेमें इतने उत्साही हैं, श्रित दृढतासे भात्मोत्रित कर रहे हैं, यह विचारकर वे श्रपने सिंहासनसे शीघ्र ही उठे, और धर्म श्रेमसे महा सन्मान पूर्वक नवधा भक्तिसे उनको पडगाया, विधि सहित शाहार दान दिया।

पूर्ण भाहार होने नहीं पाया था कि उस परीक्षक देवने वमन कर दिया। राजारानीने मिलकर क्षुछक्के शरीरको प्राशुक जलसे घोया, कि पुनः उस देवने वमन कर दिया। राजा उस बीमत्सजनक कार्यको देखकर बिलकुल न घवडाया, और न घृणा ही की, किन्तु अपने मनमें प्रकृति विरुद्ध आहार देनेसे पश्चःताप करने टगा कि मैं महा अज्ञ हूं, गुरु देवके शरीरमें भयानक रोग है मुझे चाहिये था कि इनकी प्रकृतिके अनुकूळ पथ्य आहार दूं, इस मेरी अज्ञानताको धिक्कार है कि जिससे यह अनिष्ट हुआ, मैं तबसे यही मान रहा था कि आज मेरा पुण्योदय है कि जिससे विंशुद्ध चारित्रके घारक आत्मधर्ममें लवलीन और वस्तु स्वमाव जाननेवाले परम साहसी महात्माका दरीन हुआ। आन मैं भी उनके सहयोगसे घर्म घारणकर परम पवित्र होता प्रन्तु अभी मेरा मंदोदय है जिससे मैं इन टड प तेज्ञ महात्माको पथ्य आहार न देसका, इस पकारके विचारसे रानाने अपनी मात्म निंदा खु की बीर अति मक्तिभावसे पुनः क्षुल्लकके शरीरको धोने लगा। क्षुलुरुक भेषवारी देव राजाके विद्युद्ध हृदय और सच्चे वर्ष पाकन ै करनेकी भावनाको देखकर परीक्षासे अनुभवकर परम प्रसन्न होता भया, राजाके अनिवेचनीय गुणोंकी पूर्ण पशंता की, और वार-म्बार उनके धर्मकी स्तुतिकर स्वस्थान गया ।

पदार्थमें ग्जानि नहीं है, पापों में ग्जानि है, दु:खं दरना नहीं चाहिये किन्तु दु:खोंके कारणों से भयभीत होना चाहिये। शरीर प्यारा नहीं है, स्नात्मा प्यारा है। रूपकी पूज्यता नहीं, गुणोंकी पूज्यता है। जान लेना सरल है, परन्तु सदाचारसे चळना कठिन है। इसलिये पवित्रताका हेतुमूत पद र्थ नहीं है किंतु स्नात्मधर्म है। वह सदा पवित्र है, शां तिमय है।

इस प्रकार उद्दायन राजाके समान विशाळ मीर मति उदार होना चाहिये । दु:खी जीवोंको देखकर घृणा.न करनी चाहिये किन्तु उनके दुः लमें समभागी होना चाहिये। सदाचारी मनुष्योंके स्वरूप (श्ररीरके रूप) को नहीं देखना है, घर्मात्मा मनुष्योंकी दरिद्री भवस्था नहीं देखनो है, त्रिकोक वंदित निस्रही मुनि-र्योकी नग्न अव-थापर विचार नहीं करना है, किंतु पात्रकी उत्तमता, सदाचारता और पवित्र गुर्णोपर ही धर्मानुराग फरना है। वही सात्म-धर्मको विकाश करेगा तथा सच्चे विनय सौर सदाचारको महनीयताको जानेगा, धर्मकी स्थिरताके कारणोंको श्रेष्ठ समझेगा, धर्मात्माओंपर परम प्रेमी होगा, धर्म घारण करनेवाले महात्माओंका सचा भक्त होगा, वैयावृत्त करना उसका कर्तेव्य होगा, धर्म ही उपका आत्मा है, धर्मको ही वन्धु, माता सीर पिता समझता होगा एवं उसके घारण करनेमें ही अपनी भाव-नाको लगाता है यही निर्विचिकित्सा गुण है॥ १५॥

पदार्थों के जानने में मज्ञानता ही मुढता है। सच्चे देव, सच्चे शास्त्र और सच्चे धर्ममें अज्ञानता रखना भी मुढता है। स्वयं कुमार्गगमी होना मथवा कुमार्गमें चलनेवाले मनुष्योंका पक्ष करना

उनके वर्मकी सराहना करना, अशुम प्रवृत्तियों में कदाग्रह रखना, अपने स्वार्थसे असदाचारको श्रेष्ठ मानना, वर्मनीति और व्यवहार-नीतिका उद्ध्यन करना, अविवेक और हीनाचारसे रहना, जिन वर्म आत्म वर्मसे ग्लानि करना ये सब अज्ञानता है। इस प्रकार अज्ञानताके वश सत्य वर्मको नहीं जानना मूदता है। मूद्धात्मा-ओं के कृत्यों की तथा उसके उपासकों की प्रशंसा नहीं करना, उत्तमता प्रदर्शन नहीं करना, उसके सेवनमें आत्म कल्याण नहीं मानना, मोक्षमार्ग नहीं मानना, सदाचार नहीं मानना और पदा-थों के सत्य स्वस्त्रपमें प्रेम करना, सत्य वर्ममें अनुराग करना और आत्म वर्मको विकाश करनेवाले बाह्य आचरणों पिवत्र भावना रखना, विशुद्ध अंतकरणसे पवित्र जिन वर्मको घारण करना और सची मनोभावनासे दया रखना ही निर्मृदता है।

पदार्थ स्वरूप जाननेमें और आतम वर्म पाठनेमें स्वार्थ और कदाग्रह नहीं रखना चाहिये। मेरे मित्र वकील हैं इसिल्ये वे बहुत अच्छा करते हैं यह सोचनेकी आवश्यकता नहीं है। स्वयं पदा-थोंकी पवित्र ज्ञानसे परीक्षाकर अनुभव करो। स्मरण रखो खार्थ- अतिष्ठादि और कदाग्रह नीच अवस्था है। पदार्थीके ज्ञानसे ही निर्मृदता अंग पलेगा।

कुमार्गगामी मनुष्योंकी तथा कुमार्गकी स्वार्थ-भय और सह-वाससे भी उत्तमता नहीं मानना, उनके निषिद्ध गुणोंकी प्रशंसा नहीं करना, मनसे भी सराहना नहीं करना, और न अनेक प्रकारका कोभ दिखानेसे उसमें विश्वास करना ही निर्मृहता है।

इस अंगको रेवती रानीने घारण किया था उसका चरित्र यह है-रा

रेवती रानीकी कथा।

मथुरा नगरमें वरुण नामका एक न्यायपवीण राजा था। राजाकी रानी रेवती महा घमीत्मा, अति पवित्र, तत्वींको जानने -वाली और विचारवान थी।

चन्द्रमभु नामके विद्याघर त्रिगुप्ताचार्यने मुनिवरके समीप सुङक्कि व्रत धारण किये। यह विद्याघर सच्चे धर्मका परीक्षक था एवं प्राकृतिक दृश्योंके देखनेका परम प्रेमी था। इसी लिये सुङक्क व्रत ग्रहण करते समय इसने कुछ परम्परागत कुछ विद्यात्रों हे प्रेम् रखा। और अब शेष परिग्रहसे ममत्व छोडकर आत्मवर्ममें छव - कीन हुआ।

एक समय इसको यात्रा करनेका भाव हुना । और अपनी यह भावना गुरुदेवको अति विनीत भावसे व्यक्त की । अविष ज्ञानी मुनि महाराजने इसको चारित्रमें दृढ़ जानकर स्वीकारता भी दो और यह भी तीर्थयात्रार्थ गमन करनेको उत्तुक हुना । चलते समय इसने यह भी पार्थना की कि हे प्रभो! कुछ सदेश किसीको कहना है क्या ! मुनि महाराज यह श्रवणकर कहने लगे—हे श्रावकोत्तम ! सुन्न नामक महा मुनिश्वको वंदना कहना और देवती रानीको धमंत्रिद्ध कहना । यही वत और पास बैठे हुए स्नीर मुनीश्वरोंने की ।

शुरुकक यह जानता था कि मथुगमें भव्यसेन नामके महा विद्वान समस्त शास्त्रके पारगामी मुनि भी विराजमान हैं। उनको , गुरुदेवने क्यों बंदना नहीं कही ? गुरुदेवके मनमें कुछ द्वेप है ! अथवा भव्यसेनके चारित्रमें दोष है ? इस प्रकार विचारमें वह भग्न होगया और थोडीवार कुछ सोचकर यह कहने लगा कि भरतु जो कुछ हो, सब देख लिया जायगा ।

मथुरा बाते ही क्षुछ ह प्रुत्रतनामक मुनिश्चरके पाम गया और समस्त वृतांत कह घर्मो रहेश सुना। कुछ समयके बाद वह अव्यस्तिका मेद लेनेको गया। भव्यसेन एकादश लंगका पाठी था, समस्त शास्त्रवेता था, अतएव वह महा गविष्ट था, क्षुरुठ-कृकी वंदनाका प्रत्याशीवीद नहीं दिया। क्षुछ क्षे इस क्ष्रीव्यसे कुछ शंका तो हुई थी परन्तु किर भी परीक्षार्थ एक घटना पार-म्म की वह यह कि, जिस समय भव्यसेन शौचार्थ बाहर गया, क्षुरुठकने उसके क्षेडलका जल ढोल दिया और चारों तरफ सचत हिरयाली विद्याके प्रभावसे करदी।

भव्यसेनने जीवोंकी दयाका विचार करे विना ही उस हरित सृभिमें विहार किया, और तलाक आसुक जलसे शीच शुद्धि की। सच है जानी होना और वात है और सदाचारसे पवित्र होना, अंतः करणमें विशुद्ध दयाका रखना और बात है। सदाचार-होन ज्ञान कुछ कामका नहीं है। भव्यसेन एक दश अंगका पाठी है तो भी यथार्थ चारित्रसे हीन है। चारित्र आत्माको पनित्र वनानेवाला है, सची दयाका वीन है, समस्त जीवनात्रको सदाचार बंधु समझता है, वह अपनी भावनाको अति विशुद्ध बनाता है। सदाचारकी उत्कृष्टता आत्मक और आत्मक तेव्योंको प्रत्यक्ष कर दिखाती है, आत्मिसिद्धिको प्रमाणित करती है। ज्ञान यदि मिष्ट्या हो गया तो निष्काम है, अज्ञान है। ज्ञान यदि मिष्ट्या हो गया तो निष्काम है, अज्ञान है। ज्ञान यदि निष्ट्या हो गया तो निष्काम है, अज्ञान है। ज्ञान यदि निष्ट्या हो गया तो निष्काम है, अज्ञान है। ज्ञान यदि निष्ट्या हो गया तो निष्काम है, अज्ञान है। ज्ञान यदि व्यसन सेवन करे-असदाचारी हो, सन्मार्थ गमन करनेमें अनुत्साही हो

स्थवा स्वार्थसे सदाचारकी हीनतामें उत्तमता समझता हो तो कहना? चाहिये कि वह ज्ञानी नहीं है। वर्तमानमें कुछ विद्वान पवित्र अंतः-करणसे सदाचार पालन करनेमें कायर होते हैं, ऐसे लोग अपनेको तत्ववेता होनेकी डींग बहुत जोरशोरसे मारते फिरते हैं परंत्र स्वयं सदाचार प्रवृत्तिमें—सदाचारकी उन्नत भावनामें बिलकुल ही गिरे हुए होते हैं उनको सदाचारकी भावनापर लक्ष देना चाहिये। क्योंकि सदाचारकी छोटोसी भी मात्रा ज्ञानके भंडारसे बहुत अधिक महती और अनर्थ है। और एक बात यह भी है कि प्रायः जन समान विद्वानोंका अनुकरण करता है। यदि विद्वान ही असदा-चारी—कुत्सित हैं तो समान भी वैसा होगा क्योंकि समान सदा-

भव्यसेन ज्ञानी होकर दयाहीन था, असदाचारी था इसिलिये वह हीन था। औषधिका ज्ञान रोग दुर नहीं कर सक्ता, किन्तु औषधिका पान ही रोगको दुर करेगा, कुछ कर्तव्य सदाचारके करे विना ज्ञान आत्म कल्पाण नहीं कर सक्ता है। और जो मनुष्य ज्ञानकर हीन चारो-असदाचारी होता हो वह नितान्त अज्ञ है।

भन्यसेनकी इस पकार परीक्षाकर उस क्षुळकने रेवती रानीकी परीक्षा करनेके लिये अपना भेष ब्रह्माका बनाया और नगरकी पूर्व दिशामें अधिक ठाठवाटसे आकर उपस्थित हुआ । ब्रह्माको प्रत्यक्ष आया जानकर जनता एकदम एकत्रित होने लगी । अस्प समयमें राजा प्रजा सब उसकी पूजा करने आये। भन्यसेन भी श्रीये और उनने भी खुव मान्यता की ।

रेवती रानीको यह समाचार राजाने स्वयं पहुंचाया, और

न्नह्माफे गुणोंकी, विभूतिकी मनमानी प्रशंसाकर वहांपर जानेकोर कहा परंतु सचे देवका यह स्वरूप नहीं है, परमात्मा समस्त विकारोंसे रहित परमपवित्र है, यह इस प्रकार नहीं हो सक्ता यह कहकर राजाको भी वस्तु स्वरूपका दिग्दर्शन कराने लगी।

इस परीक्षामें रेवती रानीको आयी न देखकर क्षुळे इ दूसरे दिवस विष्णुका भेष घारणकर नगरकी समस्त जनतामें क्षोम उत्पन्न करता भया, परन्तु रेवती रानीका मन इस कौठुकसे भी चलायमान न हुआ, वह सत्य धर्ममें यथावत स्थिर रही। सच है सत्य घर्मका ग्रहण होनेपर स्वार्थ, भय और दूसरे कारणोंसे उसकी छोडना मूर्खता है। इस पकार धनेक आश्चर्यकारक टश्य प्रत्यक्ष दिखाकर भप्तन्मार्गकी मान्यता अतुल विमृति, साक्षात् अवतार और उपदेशकी महिमासे वह क्षुछक समस्त नगरकी जनताकों वश करता भया । तो भी रेवती रानी इस महान दृश्यसे और जनताके भविचारक भनुकरणके प्रभावसे जरा भी सन्मार्गेसे च्युत नहीं हुई । कोई कैसा ही आश्चर्यकारक चमत्कार दिखलावे, एवं राज्यका लोभ, पाण त्यागका भय और विषय कषायोंका पंजीमन दे तो भी सत्य धर्मका नहीं छोड़ना ही आत्मवल, सत्यता, पदार्थ थरीक्षा और तत्व गवेषणा है ।

एक दिवस वह क्षुद्धक वीर प्रमुका समीसरणका ठाठ जमा-कर जन मन रंजन करने लगा। राजाने सोचा कि यह तो जैन धर्मके साक्षात् तीर्थंकर छाये हैं, रेवती रानीको यह धानंदवर्धक समाचार कहकर वंदनाके लिये कहा। रानीने कहा कि २४ तीर्थ-कर हो गये ऐसा जिनागम कहता है, यह पचीसर्वे कहांसे आये? यह सब किसी जादुगरका चमत्कार है। मैं ऐसे ढोंगीके चम-त्कारको नहीं मानती। इस प्रकार इस अंतिम परीक्षामें रानीको सर्व प्रकारसे पूर्ण तत्व जानकार समझकर वह क्षुरुलक मनमें छाति-श्राय प्रसन्त हुआ। परन्तु छभी परीक्षा करना बुळ वाकी रह गई श्री इसिलिये कोढ रोगसे पूर्ण भवान के भेग क्षुरुलकका धारणकर रेवती रानीके महलके समीप वह आया।

रेवती रानीने श्रित हर्ष शुक्क महाराजको एउगाया और नवधाभक्तिसे सुद्ध श्राहार प्रदान किया। परन्तु उस शुक्ककने रेवती रानीके आभ्यन्तर भावोंकी उत्कृष्ट परीक्षा यहापर भी करनी चाही। इस लिये उसने वमन कर दिया। रेवती रानी यह देख कर श्रपने सञ्चाभ कर्मोदयके कारण जात्मनिंदा करने लगी। और इहने लगी कि में श्रांतश्य मदभागिनी हूं. जो श्रकृति विरुद्ध शाहार दिया, धिकार है मुझे। इस प्रकार अपनी शज्ञता प्रदर्शन कर श्रपने शावोंको विशुद्ध और शात्मभावनार्से दृढ बनाने लगी।

क्षुरुद्धने रेवती रानीको प्रत्येक परीक्षामें सांगोपांग पूर्ण पाकर और निनधर्ममें अत्यन्त टढ समझकर विशुद्ध अंत:करणसे पूर्ण प्रस्त्र होकर प्रशसा की और अपने गुरुकी धर्झदृद्धिके समाचार तथा आत्म परीक्षाके समाचार सविस्तर कहे।

सममुच आत्मधर्भ-परीक्षाकी अणीपर स्थिर रहनेसे ही समझा जाता है। स्वार्थ अथवा दुपरे कारणोंसे आज यह धर्म, कल वह धर्म पालन करना मनुष्यतासे बाह्य और अज्ञता है। इपसे यह न समझना कि धर्मकी परीक्षाकर अधर्मको नहीं छोडना चाहिये। धर्मकी परीक्षा सरल और निष्कपट बुद्धिसे आत्मकल्याणार्थ अच्छी

तरहसे करना चाहिये। घर्मकी भी परीक्षा विशुद्ध वृत्तिसे होती है। धर्मको हटता स्वार्थत्याग, अनन्यभाव और विशुद्ध प्रेमसे होती है। जिन धर्म आत्मधर्म है। यदि उसका ग्रहण सात्मक-स्याणार्थ किया जाव तो वह संसारकी कठिनसे कठिन और पाणोंके नाश करनेवाली परीक्षाओंसे नहीं छूटता है। वह सदा निर्भय है, करुणामय है, प्रेममय है, अनत सुखमय है, श्रांतिमय है, और समस्त विकारोंकी वह बिलकुल अपेक्षा नहीं करता। उसके सामने राज्यका लोभ तुच्छ है । संसारकी लुधानेवाली व्यामोह सामग्री उससे अत्यंत दूर है। जिस समय यह आत्मा उस पवित्र जिन घर्मको अपने विशुद्ध भावोंसे ग्रहण करता है. और उसकी खुवि-योंका अपने आतम परिणामसे निश्चम कर सेता है तब वह झूठे स्वार्थको लात मारकर गिरा देता है। वह झूठी आर्जाके फांसमें नहीं पड़ता है किन्तु उसको अपना सर्वस्व समझकर अनन्यभावसे उसमें लीन होजाता है, तन्मय हो जाता है। सचसुच-धर्म और संसारके प्रपंचोंमें महान भेद है ॥ १६ ॥

अनुपश् इनता—सदा वारका मार्ग अत्यन्त कठिन है। मात्माकी बाह्य और आम्यंतर वृत्तियोंको विशुद्ध रखना अतिशय विषम कार्य है। संभव है कि ऐसे गुरुतर कार्यमें अज्ञानता और अश्वाक्तिके कारणसे निंदाजनक कार्य किसी धर्मात्मासे बन जाय जिससे वह व्यक्ति ही केवज्ञ निंदाकी पात्र न होती हो किंद्य धर्मकी भी साथमें निदा (मिध्यापवाद) होती हो तो उसके ऐसे निंदाजनक कार्यको प्रकट कर देना अनुपगूहनता है।

संयम तलवारकी घारके समान है । इस बातका अनुमव वे

ही महात्मा कर सक्ते हैं जो संयम पालन करते हैं । शीकवान स्त्री (पित्रता) को अपने शील (ब्रह्मचर्य) की रक्षा करने के लिये अपना जीवन, अपना बाह्म व्यवहार और आत्म कर्तव्य इस प्रकार प्रयत्नपूर्वक रखना होता है कि इसकी अपेक्षा तलवारकी घारपर चलना सुगम है । वे अपने संयमके रक्षार्थ अपने प्राणोंको तुच्छ समझती हैं और परीक्षाके समय प्राणोंकी अपेक्षा नकर संयमकी रक्षा करती हैं । नीलीबाई आदि हजारों सितयोंने विकट संकटकी कुछ अपेक्षा नकर सदाचारको आत्मधर्म समझकर जिन धर्मकी महिमा प्रकृट की थी । अगिणत मुनियोंने संयम रक्षार्थ घोर उपसर्ग सहे, परन्तु वे सदाचारसे जरा भी शिथिल न होकर हदतासे उसको घारणकर अपनी आत्मशक्तिसे जिन धर्मका होने वाला मिध्यापवादको दूरकर आत्म कल्याण किया इसलिये सदा-चार अत्यंत पवित्र और दुर्लभ है ।

धर्मकी परीक्षा सदाचारपर अवलंबित है। व्यवहार रीति—बाह्यवृत्ति भी धर्म है। निर्द्य व्यवहार - असदाचार भी धर्मकी महत्वताको खोनेवाला है यदि साचार विचार और बाह्य व्यवहार निद्य है, असदाचार मय है तो अवस्य ही आत्मधर्म मलिन है, निदाजनक है, ग्लानिकारक है।

जिन कारणोंसे न्यवहार घर्ममें निंदा होती हो, मिध्याप बाद होता हो जिससे संयमसे अश्रद्धा होती हो, सदाचार प्रेमना-सना नष्ट होती हो, उस घर्मकी महत्वता नष्ट होकर असदाचार फैल जाता हो, ऐसा कार्य किसी घर्मात्मासे अज्ञतावश अथवा अञ्चानेदयके कारण अशक्तिवश होगया हो तो उस निंदाननक

-कार्यको प्रकट नहीं करना चाहिये । हां उसको समझाकर पुनः संयममें घारण करना चाहिये।

दोषोंके पकट करनेसे घर्मकी इंसीके सिवाय द्वेष-ईर्षा प्रपंच बढते हैं, धर्माचरणसे अप्रीति हो जावी है जो अज्ञानकी कारण है।

निंदाजनक कार्य एक व्यक्तिने किया है उसका फल वह व्यक्ति अवस्य मोगेगा। परंतु इसके आश्रयसे निर्दोष धर्मका मिथ्यापवाद करना, असत्य कांछन कगाकर जनताके समक्ष अवि--श्वासका कारण उत्पन्न कर देना, आत्मबळ अर्शक्ति प्रकट करना है। सदाचार और उत्तम धर्मकी निंदा करनेसे मात्मलाम तो होता नहीं, किंतु अपनी अज्ञता अवस्य प्रकट होती है ॥ ३७ ॥

सन्सार्ग पद्धति-व्यवहार पद्धतिपर निर्मर है। चाहे -गृहस्थ धर्म हो या मुनि धर्म, परंतु सबका सन्मार्ग उनके बाह्य **बाचरणींपर स्थिर रहता है। बाचरणोंकी पवित्रता ही धर्म है,** बाह्य वृत्ति आम्यंतर वृत्तिको स्थिर और अनुगामी रखती है। विशेषकर जिनका निरंतर सहवास आत्माके साथ है, ऐसे आचार, खानपान, हिंसादि कर्म, बुरा व्यवहार, और परिणामींको विगाड-नेवाले बुरे कर्तव्य ये सव धारमाकी धाम्यंतर वृत्तिमें जहरा असर उत्पन्नकर मिन अवस्था पाप्त करते हैं, इस लिये बाह्य सदाचारसे वर्म रक्षा करनो चाहिये । चोरी, कुशील, हिंसादि अशुद्ध न्यापार छोड देना चाहिये। ऐसे अनेक कार्य हैं जिनसे सचे धर्ममें वहा रुगता है। वे सब व्यक्तिगत अथवा समाजगत न होकर एक समय उस वर्मकी मान्यतामें बाधक होते है, उसकी उत्कृष्टता नष्ट करते हैं इस लिये सन्मार्गमें आनेवाले विष्कृवींको आत्म

शक्तिद्वारा दूर करना चाहिये।

किसी समय धर्मकी सन्मार्गता धर्म तत्वकी धनभिज्ञतासे नष्ट होती है। यह सिद्धांत्त है कि सदाचार हे धर्मकी टरक्ष्णता समझी जाती है। सदाचार आत्म तत्वसे संबंधित है। जबतक धारमाको नहीं पहिचाना जाय तव तक वास्तविक सदाचार नहीं पलता। धारम तत्वकी धनधिज्ञतासे बहुतसे मनुष्य सन्मार्गकी ट्रा स्तमता मिध्यापवादोंसे वष्ट करना चाहते हैं उसको दूर करना ही उपगृहनता है। समीचीन मार्ग ऐसे कायोंसे प्रवर्त रहेगा वहीं धपना कर्तव्य है।

सन्मार्गका प्रदर्तन जनताके समझ वर्मभावनाकी उजवलता, सर्वोत्रष्टरा रखनेसे होता है। सन्मार्गके प्रवर्तनसे ही वर्ग स्थिर रह सक्ता है। इस लिये वर्मको पवित्र रखनेमें ही सन्मार्गकी प्रवृत्ति है। वर्मकी व्यापकता उसकी पवित्रता एवं उत्रष्टरामें है भीर वह उसमें खाये हुए मिध्यापवादोंको दृर क्रनेसे होती है।

यद्यपि नैन धर्मकी पिन्नता और सर्वोत्कृष्टता उसके वर्णित सदाचारसे स्वतःसिद्ध है, पिन्न और उत्कृष्ट वस्तु कठिनतासे महण होती है. उत्तम वस्तुओं का संयोग दुर्छभ है तथापि उसकी व्यापकता जनसमृहपर कुछ आधार रखती है। इस लिये जनताके समक्ष अपने असदाचारसे, अज्ञानसे, स्वार्थसे और अपनी आत्माके दुरुपयोगसे मिध्यापदाद उस पिन्न धर्मपर न लगे यह पत्येक धर्मात्माको विचार रखना चाहिये इस लिये ही धर्म पिन्न रह सक्ता है इतना ही नहीं किन्तु ऐसे धर्मनिंदकों को अच्छी तरह समझाना चाहिये।

इस अंगको जिनेन्द्रयक्त नामक महापुरुषने पाछन किया था उसका चरित्र यह है—

जिनेन्द्रभक्त सेटकी कथा।

ताम्रित नगरीमें जिनेन्द्रभक्त नामक प्रसिद्ध परम धर्मात्मा छेठ थे। इनका वैभव कुवेरको शी लज्जायमान करता था। नीति, विनय आदि गुणोंसे छेठ जगतमान्य और सर्वोच्च थे। इनकी कीर्ति समस्त संसारमें ज्याप्त हो रही थी।

सेठ साहबके घरपर एक कैत्यालय था, वह सुवर्ण, मणि, मोदी थादि रत्नोंसे चित्रित था। ससारमें यह कैत्यालय छिट्टिं दीय और परम सुंदर था। गर्भग्रहकी रचना अपूर्व थी। अष्टिं प्रातिहार्य अनुपम शोभा दे रहे थे। श्री निनदेवके ऊपर तीन छत्र अमूल्य थें, अनेक मणियोंसे गुफिन, परम दिन्य थे। उनमें एक मणी ऐसी थी कि जिसका मूल्य अंकित नहीं हो सक्ता था। वे सेठ निरन्तर भगवानकी पृजा और शास्त्र स्वाध्यायादि धर्मकर त्योंसे अपना जीवन परम शांतिसे न्यतीत करते थे।

एक समय पाटलपुरके राजजुमारने इस मणीकी महिमा सुनी स्रोर उसकी लानेके लिये सूर्यकुमार नामक चोग्को आज्ञा दी। चोर अन्य प्रकारसे मणी लानेमें अप्तमर्थ हो क्षुद्धकका भेष धार-णकर, ताम्रकिप्त नगरीमें कायबसेका जनित तप करता हुआ जनताका मन अपनी तरफ आकर्षित करने लगा। बाह्यभेष और बाह्य सुद्धा क्षुद्धकके समान होनेसे जनताने उसका सन्मान यथोचित किया।

इसी समय जिनेन्द्रभक्त सेठ व्यापारार्थ विदेश जानेके लिये उत्सुक हुए, परन्तु जिन मंदिरकी रक्षा किसके हाथ करना

चाहिये इस विचारमें थे कि यक्तायक यह ध्यानमें आया कि क्षुङको इस कार्यका भार सोंपना चाहिये। इसीलिये क्षुङ कको अपने घरपर बड़े प्रेमसे बुलाकर प्रार्थना की कि हे प्रभो ! भाप थोडेसे समय पर्यंत इस चैत्यालयकी रक्षा करें। चोर रूप क्षुल्लकने प्रथम ऊपरसे तो अपनी महत्वता वतलानेके लिये अस्वीकार किया किंतु मनमें अतिशय हर्षे हुआ। पुनः अधिक भाग्रहसे स्वीकार कर छिया । दिवस व्यतीत होते हुए वह मणी चोरने चुरा ली और वहांसे भागा । मणीकी द्यति चोरके हाथमें छिपी नहीं । अतएव कोतवालने उसको पकडना चाहा । चौर भागकर छेठकी शरण हुआ। सेठने अपने मनमें विचार किया कि - यह यथार्थमें चोर है और इसने यथार्थमें बुरा कार्य किया है, यह **अदर्य दण्डका पात्र है तो भी यह इस समय क्षुल्कक भेवमें है।** यदि मैं इसको इस समय कोतवालके आधीन करता हूं तो अवस्य ही संव लोग यह नानेंगे कि जैनधर्षके गुरु इस प्रकार चीर होते होंगे, इस पकार विचारकर प्रकट रूप यह कहने लगे, हो हो ! तुमने वडा अनर्थ किया ? इन महात्माको व्यर्थ ही कष्ट दिया । ये तो समस्त पार्थोंसे रहित बड़े सदाचारी हैं और यह मणी मैंने ही इनसे मगवाई थी, ऐसा कहकर सबको विदा किया और चोरको एकांतमें वृलाकर इस घृणित कार्य करनेकी महां निंदा की, महान उपालंभ दिया, फिर ऐसा करनेको निषेष किया और मणी लेकर वहांसे निकाछ दिया।

जिनेंद्रभक्त सेठने जैन धर्मकी मिध्या निंदाको किस प्रकार छिपाया और धर्मकी रक्षा की। इस प्रकार धर्मकी मिध्या निंदाको छिपाना उपगृहन अंग है।

अस्थिरीकरण-सन्मार्ग पर चलना सित विषम काम है। संसारमें सब जीव एकसे नहीं होते। कोई सन्मार्गमें इडतासे चलता है, तो कोई शिथिल भी होजाता है, ऐसे मनुष्योंको अपने पास शक्ति और सर्व साधन होनेपर भी फिर उसको सन्मार्गमें नहीं लगाना, उसकी सहायता नहीं करना, उनको उत्साह नहीं देना ही सस्थिरीकरण है।

संसारमें मोह और णज्ञानताकी फांसी विकराल है। कितने ही मनुष्य णज्ञानताके लिये सन्मार्गको जानते ही नहीं हैं। कदा- चित्त सत्संप्रगेसे उनको सन्मार्गका बोध होजाय तो उसमें चलनेके लिये भयभीत होते है, सन्मार्गगामी वनकर अनेक वारे मूल जाते हैं विशुद्ध मार्गसे च्युत होजाते हैं, उत्साहहीन होजाते हैं, शिथिल होजाते हैं।

मोहके प्रवल टदयसे तो सन्मार्ग ही विक्ट लगता है, सदा-चार दुर्दर माल्रम होता है। कदाचित किसी शुभ निमित्तसे सन्मार्गकी प्राप्ति हो नाय तो व्यामोहसे वह शीघ्र शिथिल हो जाता है। एक तो नीवोंकी सशुभ प्रवृत्ति चिरकालसे स्वयमेव हो रही है इसलिये ससदाचारमें विना शिक्षा प्राप्त किये हुए भी स्वमावसे ही प्रवृत्ति होती है, सन्मार्ग प्रवृत्ति कठिन माल्रम होती है, बार र प्रयत्न करने पर भी व्यामोहसे पुनः पुनः उससे रहित होजाता है, ऐसे समय सन्मार्गसे गिरते हुए मनुप्योंको जरामा सहारा देनेसे पुनः सन्मार्गगामी बनाना है। व्याधिकी कठिन वेदनासे रोगी मरणको अच्छा समझता है, और कुछ आश्रय नहीं मिलनेसे स्वित्यय दुःखी और मरणके लिये मातुर होनाता है ऐसे समय यदि अच्छे देशका थोडासा सहारा मिल नाय तो उसको कितनी शांति मिलती है ? उसके हृदयमें पुनः आशा संचार होने लगती है, ठीक उसी प्रकार संयमकी कठिन प्रवृत्तिसे, सदाचार पालन करनेमें होनेवाले विकट दुःख और कठिन व्रत उपवास आदि कार्योंसे आत्म धर्म धारण करनेमें सानेवाले विकट उपसर्ग, शारीरिक कष्ट और लोभ मोह भादि कारणोंसे यह जीव धर्मको छोड देना चाहता है, उससे भयभीत होना चाहता है, शुभ प्रवृत्तियां कठिन और दुःखकर प्रवीत होने लगती हैं, ऐसे समय ज्ञानकी सहायता, मधुर धर्म स्नेहकी सहायता, धर्मानुरागसे विशुद्ध अन्तःकरणका उत्साह मनुष्योंको पुनः धर्माचरणमें—सन्मार्थमें स्थिरकर देता है। सन्मार्ग चलनेकी अपेक्षा न्दुसरोंकी पिततावस्थामें सहायक होना भी उत्तम कार्य है।

ऐसे अगणित मनुष्य हैं जो कामादि विकार, बुरो सगित खोर कुन्सित शिक्षणके कारणसे मन्मार्गछे च्युत हो नाते हैं ऐसे सतुष्यों को थोडोसी हार्दिक सहानुभूति, और सच्चे ज्ञानकी थोडोसी डत्तेजना महान कार्य करती है।

सत्कृत्योंका विस्तार, जन समुदायके हितार्थ है। उपके लिये कुछ करना मानव जीवनका कर्तव्य है। सत्कायोंका विकाश दूसरोंकी सहायनामें होता है। यदि दूसरोंके आतम विकाश में सत्कृत्योंमें ये यदे है, सहानुमृति नहीं है, तो वास्तिविक धर्म खेम भी नहीं है।

सन्मार्गानुगामी होनेमें जो स्वयं संकुचित हैं, वर्मकी पितत

अवस्थामें जो अनुत्साही हैं, धर्मसे च्युत होते हुए मनुष्योंको जो मनुष्य शक्ति और साधन होनेपर भी अनुदार हैं वे मनुष्य वास्त-विक धर्महीन हैं। इसिलये धर्मके कार्योंमें सहायक होना, धर्मसे गिरते हुए मनुष्योंको पुनः धर्ममें स्थिर करना, धर्मकी रक्षाके लिये अपनी शक्तिका उपयोग करना, और अधिकाधिक मनुष्योंको धर्म मार्गपर लगाना ही धर्मधारण करना है।

स्वच्छन्दता, स्वार्थ और अल्पज्ञता मनुष्योंको धर्मसे च्युत करातो है, परिणामोंमें धर्म भावनाका महात्म्य कम करती है, मानसिक वृत्तियोंमें धर्म अन्यीका अनुराग अल्य होता है, धर्मा-धर्म सब समान प्रतिभासने लगते हैं। वर्तमान समयमें उक्त तीनों कारणोंसे कुछ लोगोंमें धर्मवृत्ति शिथिल होगई है उनको धर्मा-चुरागसे पुनः स्थिर करना चाहिये।

अल्पज्ञता-सबसे अधिक दुःखदायक है। अल्पज्ञतासे तत्व परीक्षा नहीं हो सकी, तत्वज्ञानकी उत्कष्टताका ज्ञान नहीं होता, तत्वोंकी नियामकता समझमें नहीं आती इतना ही निर्ह किंतु अल्पज्ञता अभिमान, पक्षपात और कुउर्कसे परिपूर्ण होती है। तत्वमीमांसाके लिये सरल परिणाम और अधिक ज्ञानकी, आवश्यकता है। संसारमें अज्ञानी अथवा ज्ञानी ये दोनों विशुद्ध भाव होनेसे कल्पाणके पात्र होते है परञ्ज अल्पज्ञता तो सब गुणोंको नष्टकर विचारज्ञत्य बना देती है, उन्मत्त और कल्द- पित हृदयी बना देती है इसलिये ऐसे जीव कठिन पयत्न करने- पर अपनी अहंकारता नहीं छोड़ने। इनकी धर्म बुद्धि नष्ट होजाती है, सदाचार विष समान लगता है, मनोक्राना ही इनका साम्रा-

जय होता है ऐसे दुष्ट हृरयके मिलन मनुष्यों के सहवाससे यदि कोई भाई धर्म धारण करनेमें शिथिल होता हो तो उसको ज्ञान देकर, सन्मार्गका शुभ फल बतलाकर, और नीतिका यथार्थ अर्थ समझाकर पुनः धर्ममें स्थिर करना चाहिये। क्यों कि धर्म धर्मात्मा पुरुषों के आधीन है। यदि धर्मात्मा जनों के हृदयसे धर्मका विश्वास उठ गया तो धर्मका अभाव हो जायगा। इसलिये दुसरों को धर्ममें स्थिर करना भी धर्मपालन करना है। और धर्मसे च्युत करना धर्मसे गिरते हुएको शक्ति होनेपर सहायता न देना अधर्म सेवन करना है।

दर्शन ज्ञान और चारित्रसे शिथिल मनुष्योंकी उपेक्षा करना स्थान्थरीकरण है।

धर्म और मंघकी वृद्धिके लिये धर्मसे चलायेमान पुरुषोंकी सहायता करना स्थितिकरण अंग है। इप अंगको वारिषेण महाराजने पालन किया था, उनका चारित्र यह है—

राजा वारिषेणकी कथा।

मगधदेश रानग्रह नगरमें न्यायपरायण, और निनभक्त श्रेणिक महारान राज्य करते थे। श्रेणिक महारानके द्वारिषेण नामका पुत्र था। वारिषेण नीति, बुद्धि, पराक्रम, और क्षमादि गुणोंमें सर्वोच्च था, बड़ी १ विकट समस्यांओंको वह क्षणमात्रमें निर्णय कर देता था, वह परम धार्मिक भी था।

एक समय चतुर्दशोके दिन प्रोषध धारणकर इमशान भूमिमें क्यान लगाकर बारिषेण कायोत्सर्ग स्थित थे, उसी दिवस मदन-सुंदरी वेक्याने श्रीकीर्ति छेठके गलेमें एक भन्य हार देखा, जिस को देखते ही वह मोहित होकर यह विचार करती भई, कि जब तक मुझे यह हार न मिलेगा तबतक में आहार पानी नहीं ग्रहण करूरगी |

रात्रिके समय उस वेश्याका प्रियतम विद्युत नामका चौर उसके पास भाया और अपनी प्रारी वेश्याकी इन अनस्थाका कारण पूछने लगा। वेश्याने हारका सब बृतांत सिवस्तर कह पुनाया और यह भी कहा कि यदि वह हुन्द नहीं मिला तो मै अवश्य मर जाऊगी। वेश्याकी इस इड हठको देखकर वह चौर सेठके घरसे हार चौराकर ले लाया, परन्तु हारकी कांति कोतवालकी ज्ञात होनेसे कोतवालने चौरका पीछा किया, चौर बद्माण था, हारको वारिपेणके अने रखदर अंतरित होगया।

कोतवालने वारिषेणके पास हारको पाकर वारिषेणको ही चोर समझा और महाराज समक्ष हारके चुरानेका लिभयोग वारि-पेणपर चलाया। श्रेणिक महासन नोतिपरायण थे, इपलिये लपने निर्दोष पुत्रको भी दंखित किया और शिर छेदकी आज्ञा दी।

राजसेवकीने वारिषेणके ऊपर खड़ नलाया, परन्तु धर्मके प्रभावसे वह खड़ पुट्छेंकी माल होगई। यह विचित्र कीतुक देखकर समस्त जन वारिषेणकी निर्दोषता प्रत्यक्ष जानते अये। महाराज श्रेणिक भी अपनी अज्ञतापर क्षमा गागने लगे और घर पर चलनेके लिये वारिषेगसे विशेष आग्रह किया, परन्तु वारिष्येण इतना ही कहकर निर्वृत्त हुए कि अब में मंसारके दृश्यों तृष्ठ होगया हं, अब में पाणिपात्र आहार करना चाहता हूं, ऐसा कहकर भगवती निनदिक्षाको स्वीकार करने भये।

एक समय वारिषेण मुनि आहारार्थ पलाशकूट नामक ग्राममें पुष्पहालके घर पर गये। पुष्पहाल राजा श्रेणिकके पुरोहितका पुत्र था, इमलिये वारिषेणका नालसखा और ममवयेस्क था। वारिषेण आहार लेकर उद्यानकी तरफ विहार करनेके लिये च्ले. तो माथमें पुष्पडाल उनको पहुंचानेके लिये गया। ग्रामके बाहर जानेपर पुष्पडालने वापिस घर आनेका विचार किया परन्तु वारिषेण राम-क्समार और बालमित्र होनेके कारण विना आजाके वापिम लीटना अनु चित है ऐसा विचारकर अनेक समस्यार्थे कीं, तो भी मुनि महाराज हां अथवा नां कुछ भी प्रत्युत्तर दिये विना ही मौन सहित चलने लगे। काचार हो पुष्पडाल भी उद्यान तक गया। वहांप प्हुंचते ही धर्मका विशेष म्वरूप श्रवण करने पर उसने भी दीक्ष' छे छी। और १२ वर्ष पर्यन्त परम तप किया। सब कुछ होनेपर भी वह अपनी स्त्री सोमिलाको नहीं भूला।

पक समय ये पुष्पडाल मुनि महावीर भगवानके समीसरणमें गये, त्या देवोंकर गाये हुए एक गीतको श्रवणकर उसका मन चारिल 'यमान होगया, और सोमिलाका स्मरण हो आया। पुष्पडालने व्या अभिपायको बारिषेण समझ गये, इपलिये उनको साथ लेक प्रा दिवस वे निज राजमदिरकी तरफ गये।

पेणकं माताने उभय मुनिको अपमय आते हुए देख, मन्दे यह क्या किया कि वहीं मेरा पुत्र मुनिवर्ममें मृष्ट तो नहीं निया! ऐसा विचार करते ही उनको परीक्षार्थ भराग और वित्यार को कारके आमन विछा दिये। उपयमुनि वीतराम आहन विवार नाम हुए तब माताका मंदेह नवृत्त हुआ। वारिषेणने पुष्पडाल मुनिको उद्देशकर कहा कि है मात! यह मेरा राज्य और अंतःपुरका साम्राज्य सन इन पुष्पडालको दे दीनिये। यह श्रवण करते ही पुष्पडालकी आत्मामें दिन्य ज्ञान उत्पन्न हुआ। उसने विचारा कि धिकार है मुझे नो मैं इस तुच्छ वस्तुका मोह करता हं। ये मेरे गुरुदेव इतनी विभृति, और अप्तराओं से भी परम सुंदर रानियोंका विलक्षण मोह नहीं करते जब कि मैं अपनो कुरूप स्त्रीके झुठे न्यामोहमें न्यर्थ फंसा हूं।

इस प्रकारके विचारसे वह अत्यन्त लज्जित हुआ । इतना ही नहीं किन्तु उसको यह भी बोच हुआ कि मेरो आत्मा इन सबसे भिन्न है, शुद्ध ज्ञान दर्शनमयी है, आजतक मैं आत्म स्वरूपको नहीं जान सका । यह मोह ही दुःखकारक और भारम स्वरूपसे भुगनेवाला है ।

थोडेसे समय बाद वह अति विनीत माव और उत्कट वैराग भावसे कहने लगा कि प्रभो ! क्षमा की जिये, मैं मन आत्म स्वरूट-पको शच्छी तरह समझ गया, मोहसे मैं अन निवृत्त हुआ।

इस पकार वारिषेण मुनिराजने चारित्रसे भृष्ट होते हुए पुष्प-ढाळ मुनिको पुनः सदाचारमें स्थित किया। सचमुच संसारमें निरप्टइवृत्तिसे जीवोंको सन्मार्गमें लगाना सर्वोच्च और महत्वका कार्य है। आम्यतर वृत्तिके विशुद्ध होनेसे सदाचार भी विशुद्ध होता है। आम्यंतर वृत्ति निःशल्य होनेसे होती है। मनकी पवि-त्रताका नाश विकारोंके उत्पन्न होनेसे, कुत्सित विचार होनेसे होता है। इसलिये जीवोंके कुत्सित विचारोंको ज्ञान द्वारा समझा देनेसे सदाचारमें वृद्धि होती है और धमकी स्थिरता होती है। धमीत्वा भाइयोंका प्रथम कर्तव्यं यही होगा कि घर्मसे चलायमान र्ज वोको सब प्रकारकी सहायता देकर स्थिर करना चाहिये। जीबोंकी **म**ज्ञान भवस्थापर पूर्ण मांतरिक दया रखनी चाहिये। भज्ञानो जीव सबसे अधिक दयाके पात्र हैं। शक्तिहीन मतुष्यों को थोडी वर्ष प्रेमकी महानुमृतिकी आवश्यकता होतो है। धर्मात्मा भाइ-योंकी भात्मा विद्युद्ध प्रेमकी भण्डार है । वे जीवोंको अपदाचारी अथवा घर्मसे चलायमान देख नहीं एको । उनका कर्तव्य यही रहता है कि "ममस्त जीव पूर्ण सुन्वी और शांतिनय हों, मदा-चारी भीर उत्तत हों, जानी और विनयवान हों, निःन्वार्थी और निष्कण्ट हों, धर्मात्मा और श्रेष्ठ हों " इसी कर्तव्यमे वे अज्ञानी, स्मसमर्थ और अमदाचारी जीवींपर विशेष द्या ग्लने हैं। उनकी इस अवस्थासे मुक्त करना उनका आवश्यक कार्य होनाता है। उनकी भावना विशुद्ध और अति उदार होनी है। धर्मरक्षार्थ वे राज्य विमृतिको तुच्छ समझते हैं। जीवोंको मचे पर्मम-मन्मागंभें लगानेके लिये वे अपना तन, मन और घन कुछ भी नहीं गिनने-जीव मात्रके कल्याण करनेमें वे अपना क्ल्याण ममझने है | विशेष कर घमेसे चलायसान जीवोंको पुनः घमेमें स्थिर करना प्रथम कर्तव्य मानते है ॥ ४० ॥

अवात्सच्य-धर्मात्मा, गुणी और मदाचारी मनुष्योंको देखते ही हृद्यमें धर्मानुराग पूर्वक प्रमोदमाव नहीं होना, उनके महान गुणोंमें विद्युद्ध भावनाका नहीं होना, उनकी पवित्रताका सन्मान करनेमें कजाका होना, उनके साथ विद्युद्ध प्रेम दिखा-नेमें हिचकना, उनकी उन्नत अवस्थाकी स्माहेण्युता करना, स्वातमामिमानसे सदाचारियोंको तुच्छ और घृणाकी दृष्टिसे देखना, और गुणीननोंकी अदज्ञा करना, अविनय करना इत्यादि सर्व अवात्मल्यता है।

वर्मकी वृद्धि होनेमें धवात्मरुयता पूर्ण घातक है। धर्मकी वृद्धि धर्मात्मा जनों की वृद्धि होनेसे होती है। यदि धर्मात्मा पुरुष्णों की उन्नति देखकर क्षोम होता हो, द्वेष होता हो, तो अवस्य ही अवात्मरुयता है यही नहीं किंतु सदाचारकी वृद्धिको रोकना, सच्चे धर्मके विशुद्ध गुर्णोमें दृषण कगाना, मिथ्यापदाद लगाना भी सवात्मरुयता है।

धमेप छिति में मायाचार से रहना, जनताको 'अमुक पद्धतिमें में हूं' केवल यही दिलानेके लिये अपना मेष वैसा रखना, स्वार्थ और कपट मावसे धर्म धारण करना, आदि सब अवात्सल्यता है।

ठयवंद्वार धर्म-मुख्य धर्मका कारण है। व्यवहार चारित्र भी मुख्य चारित्रका कारण है। व्यवहार धर्मका लोप करना धर्मका ही लोप करना है। बाह्य सदाचारकी अमान्यता सदाचारको अमान्यता है। इमलिये व्यवहार धर्म और बाह्य सदाचारताकी वृद्धिमें दानि पहुंचाना धर्मकी हानि पहुचाना है और वही अवात्सरुपता है।

व्यवहार घर्म और दाह्य सदाचार वर्णव्यवस्था, गृहस्थ चारित्र और आचार विचार आदिके पालन करनेसे होता है। यदि उसकी हानि की जाय तो सदाचार और धर्मकी हानि करना है। और ये सब धर्म प्रेमसे बाह्य हैं इसिलये इसको अवात्सन्यता कहते हैं ॥ ४ १॥

धर्मके अंग मथवा कारण अनेक हैं, परन्तु रावसे मुख्य

वृद्धिका कारण वात्सल्य भाव है और वह आत्मीक विशुद्ध प्रेमसे होता है। विना इसके आत्मधर्म भी विकशित नहीं होता, गुणा- नुराग नहीं होता, मानव कर्तव्योक्ती पूर्ति नहीं होती। गुणोंका अम्युद्य, धर्मानुराग और समस्त जीवोंसे बंधुत्वभाव वात्सल्य धर्मसे होता है।

सदाचारी मनुष्योंका हृदय अन्य धर्मात्मा पुरुषोंको देखते ही आनंदसे मरजाता है। विशुद्ध प्रेमका प्रादुर्भाव होना, जीव मात्र पर दया करना, सच्चे धर्मकी वृद्धि वरना, आत्मीक गुणोंका विकाश करना और परोपकारमें मग्न रहना बात्सल्यताका बाह्य फरू है।

वात्सल्य भाव आत्मीक प्रेमका वीज हैं अथवा विशुद्ध भात्मीक प्रेमसे वात्सच्यभाव होता है। इसिकेये आत्मीक गुणोंकी नितनी वृद्धि होगी, वात्सल्यभाव भी उतना ही आत्मामें बढेगा भौर वह विश्वव्यापी प्रेमसे जीव मात्रके गुणोंकी वृद्धि चाहेगा। धात्मीक प्रेममें वह शक्ति है कि नाति (स्वाभाविक वैर) विरोध उसके सामने स्वयमेव नष्ट होजाता है और साम्यभाव उत्पन्न होता है जिससे समस्त जीव उसको अपना उपकारी समझने लगते हैं। वात्सल्य भाव घारण करनेवाले मनुष्योंकी आत्मा इतनी सरल स्रोर शांत होजाती है, कि दुष्ट बुद्धि उनके पवित्र हृदयमें जागृत नहीं होती, िससे स्वार्थ और मायाचार उनके समीप फटकने नहीं पाता है। सन्मार्गकी वृद्धि करना ही उनका दैनिक कर्तव्य भीर भात्मधर्म होजाता है, वे दुःखी जीवोंको देख नहीं सक्ते, , अज्ञानी और दुःखी जीवोंपर वे अपार दया दिखलाते हैं, जीवोंको कुमार्गसे छुडाना और सन्मार्गमें लगाना वे इस हीमें मानंद मानते

हैं, उनको सच्चे धर्म, सच्चे शास्त्र और सच्चे सुखेकी वृद्धि बहुत प्यारी लगती है. इसी लिये वे उनको तथा उनके धारकोंको देखते ही सर्वोत्कृष्ट गुणोंके अनुगामसे प्रेम करते हैं, सन्मान करते हैं, और विशुद्ध भावसे उनकी वृद्धि चाहते हैं। आत्मीक आल्हा-दको प्रकट करना वात्सल्यका फल है।

सच्चे और उत्तम गुणोंकी भावना भी वात्सल्य भाव है, दूसरोंके सर्वोत्तम गुणोंकी भाकांक्षा प्रेमसे होती है इनिलये धर्मा-तमा आत्मधर्मको त्याग नहीं करते हैं।

घार्मिक प्रेमसे केवळ वात्सर्यमाव नहीं होता, किंतु मा-त्मोन्नित, सदाचार वृद्धि और आत्म गुणोंका विकाश भी होता है। हृद्यकी विशुद्धता घार्मिक प्रेम विना नहीं होसक्ती। आत्म गुणोंके विकाश होनेके उच्चतर भाव घार्मिक प्रेम विना नहीं होसकेंगे भाषवा आत्माका पूर्ण विकाश, परमात्मा होनेकी योग्यता और घार्मिक प्रेम वात्मरूप अगसे प्राप्त होता है।

वार्मिक प्रेमसे रागद्वेषकी कलुषित मावना नष्ट होनाती है। निससे वह अनिष्ट संयोग होनेसे द्वेष नहीं करता है, किंतु सरक और निष्मप्ट भावोंसे विशुद्ध प्रेम पूर्वक आत्म कर्तव्योंको नियमित करता है। आभ्यतरवृत्ति वात्सल्यमावसे पवित्र होती है। है इसिलये सदाचार भावना अति दृढ़ और पवित्र होती है।

इतना ही नहीं किंतु वात्सरुयभावसे परम शाति और अप-रिमित आत्मीक आनद पहट होता है दयाका श्रोत वहने लगता है, साम्य अवस्था परमिय होती है। गुणोंमें अनुराग होनेसे मक्ति भावना सदैव जागृत रहती है। सदाचार और सन्मार्गका सनुकरण ही ध्येय होता है, सत्क्रमें ही लक्षमूत होते हैं, ईवी, कलहसे रलानि होती है।

वात्सरयभावसे आत्मवृत्ति जन तक पूर्ण नहीं होती है तनतक यह शात्मा सन्मार्गकी रक्षा करने में असमर्थ होता है, अचिन्त्य शक्तिहीन रहता है इसिलये वात्मरूप अंगसे धमेरक्षा होती है।

चात्रव्य अंग विष्णुकुमार मुनिने पालन किया था उनका चरित्र यह है—

विष्णुकुनार मुनिकी कथा।

उज्जैन जहरमें सुबर्प नामका रामा था और उनके बिह, चुहरपति बादि चार मंत्री थे।

एक समय अकंपनांचार्य मातमी मुनियों के संघ सहित वहां पर आये और नगर बाहर क्षिप्रा नदी के तीर विराजमान हुए। नगरमें इनके आने से विविध उत्पव होने लगे। स्मणित साधमीं भाई अष्टद्रव्य लेकर उनकी पूजाके लिये महोत्सव के साथ गये। जनता के इम प्रमोदोत्मव को राजाने देखा और मंत्रियों से इसका कारण पूछा। मंत्रियों के दिव्य ज्ञानवारी मुनियों के संघ के समाचार कह सुनाये और यह भी कहा कि समस्त्र नगर उनकी बंदना के लिये जा रहा है और इसी सातः। यह उत्सव है। यह सुनकर मंत्रियों सहित राजा भी वंदना के लिये वहां गये।

उन्नेन आते ही आच र्यने समस्त संघ हो यह आजा दी थी कि यहांपर कोई भी मुनि िसी छे संदाद अथवा बातचीत न करें, नहीं तो समस्त संघ की दानि होगी इसि अये समस्त मुनिवा मौन सहित ध्यानमें मरन हो गये। परन्तु श्रुतसागर नाम के मुनि चर्यार्थ (आहारार्थ) शहरमें गये थे अतएव वे इम आजाको नहीं सुन सके।

राजा और मंत्रियोंने पत्येक मुनिकी वंदना की, परन्तु किसीने आशीबीद न दिया। यह देख कर मंत्रियोंने कहा कि ये कैसे गिर्विष्ट है जो राजाकी वदना करनेपर भी कुछ भाशीबीद नहीं देते। इन प्रकार वे समस्त मुनियोंकी झूठी निदा करते हुए शहरको वापिस जाने नगे। मार्गमें जाते समय श्रुतसागर मुनि मिले, उनको देखते ही उक्त मूर्ख मित्रयोंने उनकी भी हसी की और जैन घर्भकी निदासूचक मिथ्या अक्षेप वहे। इतना ही नहीं किन्तु उन मित्रयोंने श्रुतसागर मुनिवरसे विवाद ठान दिया, सुर्यके समक्ष खद्ये तोंका कितना प्रकाश ? दिवयज्ञानवारी श्रुतसागर मुनिके सामने वे क्या तत्व निरूपणा कर सक्ते थे, अत्वष्ट वे अवाक् हें गये? जिससे वे को बसे पूर्ण होगये, परन्तु साथमें राजा मा० थे अत्रप्व विवश्च हो कुछ अनिष्ट नहीं कर सके।

श्चनित्रागर मुनिवरने यह समावार आचार्यसे कहे तो उनने कहा कि मंघाष्टक पर भयानक उपकर्म उपस्थित कर दिया। अब इस-का यही प्रतोकार है कि जहांपर तुमसे विवाद हुआ वहांपर ही घ्या-नसे मग्न होक्कर स्थिर होनाओ। श्चनसागर मुनिने वैसा ही किया।

रात्रिको वे चारों मित्रगण राजाक समक्ष अपमानित होनेके कारण विशेष कोधित हो समन्त मुनितंघको मारनेके लिये चले । मार्गमें श्रुनसागर मुनिको देखकर स्वने कहा कि इनने ही हमको अपमानित किया है प्रथम इनको ही मारो ऐसा कह उन चारोंने ही अपनी र तलवार निकालकर एक साथ वार करनेको अपने र हाथ उठाये। निर्दोष मुनिके दिव्य तपके प्रभावसे यक्ष देव तत्काल ही वहां प्रकट हुमा और उन चारों मंत्रियोंको अपनी शक्तिसे कील दिया जिससे वे चारों ही जैसेके तैसे ही अंकित रह गये।

प्रातःकाल होते ही समस्त नगर इस विलक्षण कीतुकको देखने आया, स्वयं महाराज भी वहांपर आये और मंत्रियोंके दुष्ट कर्मका दण्ड देशनिकाल देकर घोर उपसर्ग निवारण किया।

राजा और प्रजामें इस चमत्कारसे जैनधर्मकी महिमा पूर्ण रूपसे ज्ञात होगई इसलिये सबने जैन धर्मको स्वीकार किया।

दुष्ट बिल आदि चारों मंत्री हत्तनापुर गये। उस समय वहांका राज्य महापद्म नामके महारात्र करते थे। विष्णुकुमार और महापद्म ये भाई थे। विष्णुकुमार दीक्षा लेकर घोर तप आचरण करते थये निससे उनको सनेक सिद्धियं प्राप्त हुई-विक्रियाऋदि प्राप्त हुई।

दोनों ही भाई परम धर्मातमा थे। महापद्म यद्यपि एक महान राज्यके स्वामी थे तो भी वे निशंक नहीं थे। उनको सिहबल नामक राजाका निरंतर भय बना रहता था। उन चारों मित्रयोंने स्नाकर किसीपकार सिंहबलको वशकर महापद्म महाराजको निर्भय किया इससे महाराजने प्रसन्न होकर वर प्रदान किया। परन्तु आ-वश्यक समयपर दीनिये, ऐसा कहकर महाराजको बचनबद्ध रखा।

्र कुछ समय बाद दैवयोगसे उन सातसी मुनिका संघ वहांपर विहार करते र आया । उनको देखते ही उन चारों दुष्ट मंत्रियोंको अपमानका स्मरण होगया और उसका बदला लेनेके लिये यह निश्चय

कि महाराजसे वह अपना बर लिया जाय, क्योंकि महाराजके

शासनमें कुछ नहीं हो सकेगा, ऐसा विचार कर सात दिनके राज्य शासनके वरकी याचना की और महाराजने भी प्रदान किया।

जहांपर समस्त मुनियोंका सघ था वहांपर राज्य मिलते ही घोर उपसर्ग करना प्रारम किया | यह बात एक क्षुलकके द्वारा मुनि विष्णुकुमारको माल्रम हुई तो वे धर्मरक्षार्थ हम्तनापुर गये और वामनका भेष घारणकर बलिराजासे तीन पाद एथ्वीकी याचना की और बलि महाराजने वह सहषे प्रदान की |

विष्णुकुमारने पथम पाद अपनी विकिया शिकिक हारा मेरु पर्वतपर रखा और दूसरा मानुषोत्तर पर्वतके समीप इन प्रकार दो पादके घरनेसे ही समस्त नृभूमि पूर्ण होगई। अतएव तृतीय पाद दुष्ट बिल मत्रोके शिरपर रखा जिससे वह अतिशय लज्जित हुआ। इतना ही नहीं किन्तु उनको सचे घर्मका उपदेश दिया जिससे समस्त राजा प्रजा जैनधर्मके परमभक्त हुए। इन महान अतिशय चमत्कारसे धर्मका पूर्ण उद्योत हुआ। धर्मप्रेम समस्त जनतामें जाग्रत हुआ धर्मवृद्धि हुई।

इस प्रकार विष्णुकुमारने केवल धर्म रक्षा ही नहीं की, किन्तु सातसी मुनियोंके सघपर हार्दिक वात्मच्य भाव पदिशत किया, विशुद्ध प्रेमसे सबकी रक्षा की, निःस्वार्थ वृत्तिसे आत्म सम-पण किया, धात्मीक सहानुमृति दिखलाकर जैनधर्मकी महिमा— उसकी सत्यता सर्वत्र दिखलाई। अच्य भी जैनधर्मका विस्तार महान पुण्यका कारण है। इसिलेये वात्मच्य भावको हृद्यसे पाळन करना चाहिये॥ ४२॥

अप्रभावना - धर्म तत्वोंके जाननेमें अज्ञानता रखना, निंदा

कीर अशुभ आचरण द्वारा धर्मका अपवाद कराना, धर्मकी महिमा बढानेमें संक्रचित होना, कठोर और माथाचारी होना, धर्मके कार्यमें स्वार्थ बुद्ध रखना, दान प्रदान करनेकी शक्ति होनेपर भी अनुदार होना, अतिशय मोही होना, पापाचरणमें आसक्त होना, सरल और प्रेमभावसे दया नहीं करना, दुःखो जीवोंपर सहानुमृति नहीं रखना, सच्चे धर्मके धारण करनेमें हतोत्साह होना, धर्मकार्यमें अपनी शक्तिको छिपाना, धर्मकी महिमा बढानेमें सहायता नहीं करना, धर्मके मिध्यापवादोंको शक्ति होनेपर भी दुर नहीं करना, सन्मार्थके विस्तार करनेमें प्रसाद रखना, असदाचरणसे सच्चे धर्मका अपवाद कराना, छुदेव, धुशास्त्र, और अज्ञानी पुरुषोंकी विनय करना आदि सब अपभावना है।

अज्ञानी और असमर्थ पुरुषोंसे नैनवर्म अथवा उसके घारकोंका अपवाद होता हो, दूँसी होती हो, अथवा वर्मकी वृद्धिके
कारणोंके हास होनेसे उसकी महनीयतामें कुछ वाघा आती हो,
मिध्यापवादके कारण वर्मका प्रभाव नष्ट होता हो निससे लोगोंकी
वर्म लिंच कम होती हो, अश्रद्धा होती हो, धर्मकी पित्रता नष्ट
होती हो, तो अपनी शक्तिसे उनको दूर करना प्रभावना है।
शक्ति और सब साधन होनेपर भी घर्मके प्रभावने अनुत्साही होना
अपभावना है।

घन. ज्ञान, और हार्दिक प्रेमसे अपनी शक्तिका सदुपयोग धर्म रक्षार्थ करना धर्मको स्थिर करना है। ज्ञारीरिक-मानिक और आर्थिक शक्तियोंका उपयोग यदि धर्मरक्षार्थ किया जाय तो प्रभावनाके साथ २ भारम गीरन भी वृद्धिंगत होता है। भज्ञानी पुरुष जिस समय मिथ्यापवादसे सच्चे धर्मको व्यर्थ दूषित करते हैं, कलंकित करते हैं, उस समय पत्येक धर्मात्माका प्रथम कर्तव्य है कि निस प्रकार होसके धर्मको रक्षा करें। धर्म परीक्षाके समय अपनी शक्तिका छिपाना, कायर वा उत्साहहीन होना, टढ़तासे च्युत होकर स्विधासु होना, कर्तव्यशून्य होकर प्रमादी होना, धर्मकी रक्षार्य दान नहीं करना लप्रभावना है। उसको दूर करनेसे प्रमावना होती है।

घर्मका महातम्य, घर्मकी वृद्धि, घर्मकी पवित्रता और घर्मकी महत्वता प्रभावनापर अवलंबित है। इसलिये रथोत्तव द्वारा, मेला वा प्रतिष्ठा द्वारा, जिन महिमा प्रदर्शन द्वारा, शास्त्र विस्ताग्द्वारा, परोपकार द्वारा और दया द्वारा प्रभावना करनी चाहिये।

धर्मके तत्वोंपर समस्त जीवोंका विश्वत्स हो. इसिलये जिनागमका विन्तार करना, विद्यापीठ खुळवाना, धार्मिक अन्थोंका दान करना, स्वाघ्याय करना, सज्ञानो और मिध्यादृष्टियोंको सुयुक्ति, सप्रमण और मीठे वचनोंसे जैन धर्मका गौरव पद्शित करना, सादि सब प्रभावना है।

सदाचारसे पवित्रता प्रकट होती है और घर्म गौरव बहता है। मपना व्यवहार सदैव पवित्र, और सदाचार युक्त रखनेमें घर्म भी प्रभावना होती है। हिंसा, झूंठ, चौरी आदि पापाचरणोंके त्याग करनेसे महान प्रभावना होती है।

जिन पूजन, जिन चैत्यालय पूजन, निर्वाण क्षेत्र पूजन आदि घार्मिक कृत्योंसे भी महान प्रभावना होती है। सम्यग्दर्शन, सम्य-ग्जान स्रोर सम्यक्षारित्रके घारकोंकी विनय करनेसे और साधर्मि भाइयोंके उत्तम गुणोंमें प्रेम करनेसे भी प्रभावना होती है।

धर्म प्रभावनासे मन छिपाना, संयमसे आत्म शक्तियोंका सकोच करना, धर्म भावनामें अनुत्माहित होना, स्वार्थ और भयसे सचे धर्मका त्याग कर देना. धर्मका पालन आत्म क्र्याणके लिये नहीं समझना, विद्या दान करनेमें हिचकना, द्रव्यके दान करनेमें अनुंदार होना आदि कार्योसे प्रभावना नष्ट होती है इतना ही नहीं चित्र आत्मगुणोंका हास होता है, शक्तियोंका संकोच होता है, दहता और भक्ति भावना भी नष्ट होजाती है इसल्ये धर्म प्रभावनामें सदैव तत्पर रहना चाहिये। धर्म प्रभावनासे धर्मकी तो वृद्धि होती है परन्तु आत्म भावना सुद्ध होती है जिससे आत्मबल बढता है और निस्प्रह भावसे धर्मकी सिद्धि होती है।

प्रभावना वज्रकुमार महाराज्ञे पालन की थी उनद्रा चारित्र यह है-

राजा वज्रकुमारकी कथा।

मशुरा नगरमें पूतगंध नामके अति विचक्षण एक राजा थे।
सहाराजकी शीलवान, अति धर्मात्मा उरविल्या नामकी रानो थी।
उन्दिल्या जिस प्रकार अति सुन्दर थी उसी प्रकार वह गुणवान
थी; संयमसे पवित्र, दयासे पूर्ण, और सम्यक्त सहित थी। वह
अपना जीवन धर्मिक कार्योमें ही व्यतीत करती थी। गृहस्थोंके
पट् कर्म वह १० सुद्ध भावसे पालन करती थी। उसका अधिक समय
शास्त्र स्वध्याय और निन पूजनादि उत्तम कार्योमें व्यतीत होता
था, वह स्वमाद मोली और सरल थी।

उरदिल्याके यह नियम था कि नंदीश्वर व्रत (अष्टान्हिक

वत), षोडश कारण वत और दशलाक्षणिक वतादिमें श्री जिने-न्द्रदेवकी पूना अति भावभक्ति और पूर्ण उत्साहमें करती थी। एवं जिन धम्की प्रभावनाके लिये सदैव रथोत्सव निकाला करती थी।

एक समय महाराजा पृतगंध नगरका अवलोकन करनेके लिये निकले। मार्गमें दारिद्रा नामकी एक सेठकी सुन्दर कन्याको देख कामके आधीन होगये और उससे विवाह करना चाहा। दिरद्राके मातिपताने महाराजको बौद्ध धर्मका भक्त बनाकर कन्या प्रदान की और महाराजने उसको पटरानी बनाई।

फालान माममें नंदीश्वर त्रतका पर्व आया, और छरविल्याने सदाकी भांति रथोत्सव अति धूमघामसे करना चाहा, परतु यह महोत्सव दिरद्रा पटरानीको अच्छा नहीं लगा। इतना निह किंतु उसके मनमें इस प्रकार प्रतिद्वंदी भाव हुए कि बौद्ध धर्मका रथ प्रथम चलाया जाय, और इस वातकी माज्ञा महाराज पृतगंघसे की, क्योंकि महाराजने बौद्ध धर्म इसी पटरानीके लोभसे स्वीकार किया था। ऐसा करनेसे जैनधर्मकी हॅसी होनेका समय आयेगा, भोले और भज्ञानी जीवोंको धर्मसे अरुचि होगी—अश्रद्धा हेंगी, प्रवित्र और विश्वव्यापी आत्म धर्मकी व्यापकता नष्ट होगी, इतना ही नहीं किंतु जैन धर्मका स्वपमान होगा, कमजोरी प्रकट होगी, और बौद्ध धर्मकी वृद्धि होगी।

उरविल्याको यह धर्मका अपमान सहन न हुआ। वह यह विचारकर आत्मनिंदा करने लगी कि हाय !,मेरे अभाग्योदयसे पवित्र और सच्चे धर्मका अपमान हुआ। धिकार है मुझको ! इस प्रकार उसको पूर्ण दु ख हुआ, उसने मन ही मन यह प्रतिज्ञा की कि "अवतक मेरा यह मनोरथ पूर्ण नही होगा तबतक मैं अल पाणी ग्रहण नहीं करूगी, इस प्रकार टढ मंक्रव्यकर वह वज़कुमार मुनीश्वरका वंदना निमित्त गई, श्री गुरुकी उपासनाकर उसने 'समस्त वृत्तांत कह सुनाया और अपनो प्रतिज्ञाका भी वृत्त संक्षेपसे कह दिया, इसकी सुनकर वज़कुमारके मनमें राजाकी दुबुद्धिसे अत्यन्त ग्लानि हुई, और साथमें उसकी सज्ञतापर दया को आई।

दैव संयोगसे इसः रूमय दिवाकर प्रभृति कई विद्याधर पूज्यदर वेज्ञकुमार मुनोश्वरकी वदनाके लिये आये। मुनीश्वरने धर्मका स्वरूप प्रतिपादन किया, और प्रभावना अंगका विशेष विवरण कहा, इतना ही नहीं किन्तु उरविल्याको उद्देशकर जैन धर्मके अपमानका समस्त वृत्त ऋह, यह आदेश किया कि 'जैन धर्मकी महिमा प्रकाश करो, यह अवश्वर सर्वेतिन है।'

मुनिश्वरकी इस आज्ञाको मुनते ही वे विद्याघर मयुग गये, खीर जैन घमकी सर्वोत्तम प्रमावनाक साथ रथोत्सव समस प्रथम चलाया, पुष्प वृष्टि और गंघोदक वृष्टि साकाशसे की जैन घमकी नय, जैन घमकी नय, इस मकार दिव्य घाष आकाशसे किया, दुंद्रिम बाजे वजाये इत्यादि अनेक चमत्कार हुए िससे घमकी महिमा सर्वेत्र फैल गई।

इसी समय वजकुमार मुन्तिवर मथुरा पघारे, और प्रचे घर्मका उपदेश दिया जिसके प्रभावसे राजा प्रजा सबने जैन धर्म स्वीकार किया, व उरविरुपान अञ्चित्र वर्त लिये। महाराजन विशुद्ध इद्ध्यमें जैन घर्मको प्रहण १७४१, सर्वत्र जैन घर्मकी जय जय हुई। इस प्रकार अपनी शक्तिका उपयोग नैनवर्मकी वृद्धिके लिये करना प्रभावना है। प्रभावनासे वर्म स्थिर रहता है, बड़ता है, प्रभावित होता है, और प्रमाणित हो कर समस्त जीवोंका कल्याण करनेवाळा सिद्ध होता है। इसलिये अपनी शक्तिके अनुपार प्रमा-वना प्रत्येक धर्मीत्मा भाईको करना चाहिये॥ ४३॥ ४४॥

पचीस दोष रहित सम्यग्दर्शन विशुद्ध और आठ अंग सहित पूर्ण कहनाता है। दोषोंकी निवृत्ति हुए विना मात्माके आम्यंतर परिणाम विशुद्ध नहीं होते और न तत्वोंकी घारणा ही दृढ हो मक्ती है। विशुद्ध सम्यग्दर्शन संसार संतिवको छेद सका है, इसलिए सम्यग्दर्शनकी विद्युद्धि प्रत्येक सुमुझुको करना चाहिये। जिस प्रकार अक्षर रहित मंत्र फलसिब्दि नहीं कर ५का ठीक उसी प्रकार अंग रहित सम्यग्दरीन भी संसार बयनको नाश नहीं कर सक्ता । इन आठ गुणोंको अंग इसलिये कहा है कि जैसे मनुष्यके शरीरके साठ मुख्य संग है, और उन अगोंके समु दायको ही शरीर कहने है। जितने अंग कम होंगे उतना ही शरीर भपूर्ण कहनायगा। ठीक इन गाठ गुणोंसे मात्मामें सम्यग्दर्शनकी शक्ति उत्पन्न होगई है। अथवा सम्यग्दरीनका प्रवाह आठ घारा-ओंमें विभक्त होगया है, सबका मूल एक ही है। इसलिये अगरहित दर्शन अपूर्ण है-कायंकारो नहीं है । आठ अग ही सम्दग्दर्शनका शरीर है। अंगके नाश होनेसे अगोका भी नाश हो नाता है।

इस प्रकार विशुद्ध पूर्ण सम्यग्दर्शन संसारकी परिपाटीको तत्काल ही नष्ट करता है और परमपद (निशेण)को प्रदान करता है। सम्यग्दर्शन विना समस्त व्रत, तप, सदाचारादि सब व्यर्थ हैं। जिस पकार मूळ विना वृक्ष नहीं होता उसी प्रकार सम्यादर्शन विना भी ज्ञान-चारित्र उत्तम नहीं कहलाते।

वह सम्यग्दर्शन दो प्रकार है-सराग भीर वीतराग । सराग सम्यग्दर्शन प्रशमादि गुणोंसे व्यक्त होता है-प्रकट होता है, ध्रम्थित सराग सम्यग्दर्शनके बाह्य चिह्न प्रशमादि हैं। और आत्म परिणामोंमें अत्यंत विशुद्ध, अधित्य, आत्म गुणोंको विकाश कर-नेवाली, परम आल्हादजनक शक्तिका प्रकट होना वीतराग सम्य ग्दर्शन है। यह साक्षात परमात्मपदको पाप्त करनेवाला है, अनंत सुखका कारण है, परम शांतमय है, नित्य है, अनुपम है, और कर्म बंधनको नाश करनेवाला है एव परम पवित्र है।। १९।।

प्रशम, संवेग, निवेग, निदा, गईणा, भक्ति, आस्तिक्य खीर अनुक्रपादि गुर्णोसे सम्यग्दर्शन अनुमित होता है-जाना जातीं है, बाह्यमें व्यक्त होता है ॥ ४६॥

जिस प्रकार शरीरके अंदर आत्मा सुखानिक गुणोंसे व्यक्त होती है अर्थात् आत्मा अनीन्द्रिय और अमुर्न है इनिल्णे वह दृष्टिगोचर नहीं है। तो भी सुख आदि गुणोंसे उसके अस्तित्वका निश्चय होता है और बाह्ममें यह निश्चय धारणा होती हैं कि इस शरीरमें अवश्य आत्मा है अन्यथा इसको सुखादिको ज्ञान नहीं होता। ठीक उसी प्रकार स यग्दर्शन अत्माका विशुद्ध परिणाम है। आत्मा अमूर्त है सम्यग्दर्शन भी उनी प्रकार अमूर्त है। इस जीवमें सम्यग्दर्शन है या नहीं ? इसकी पित्रचान उक्त गुणोंसे प्रकट होती है। जिस जीवकी बाह्मित्रया प्रभमादिक्त्य हो तो स्माना चाहिये वह सम्यग्दर्शी भव्य जीव है। जिस जीवके बध्ध कारणोंमें (बाह्य व्यवहार, चालचलन, और उसके कार्योमें) प्रशमतादि नहीं है उसके आम्यंतर परिणाम भी विशुद्ध नहीं हैं, शांत नहीं हैं, सरल और अनुभाविक नहीं हैं, इसलिये उक्त गुण सम्यय्दर्शनके अभिव्यंत्रक हैं। अथवा इन गुणोंसे सम्यक्तवकी माप्ति होती है ॥४५॥

प्रशेम-रागहेष (क्रोष, मान, माया, लोभ) खादि विकार भावोंका आत्माके परिणामोंमें उपशम होना प्रशमगुण है। कषा-योंसे जितनी खात्मा शांत होगी उतनी ही प्रशमादि गुणोंकी वृद्धि होगी। कषायोंसे आत्माकी आम्यंतरवृत्ति मिलन खीर कुटेल रहती है निससे आत्मपरिणामोंकी सरलता और आत्म भावना नष्ट होनातो है। निम जीवके अनंतानुबन्धी कोधादि विकार हैं उसके रागहेष भी तीव्र है—वह जीव आत्म स्वस्त्रपकों नहीं पहिचान सक्ता, उत्वोंके सत्स्वस्त्रपमें अपनी आत्मभावना स्थिर नहीं रख सक्ता। ऐमे जीवके सम्यग्दर्शन भी नहीं हो सक्ता। इसिलये सम्यग्दर्शनकी मुख्य पहिचान यह है कि जो परम शांत हो, सरल हो, सदैव प्रमन्न रहता हो और स्वभावसे कीधादि विकारोंसे मुक्त हो, वही सम्यग्दिष्ट है।

परिणामोंकी शांततासे समस्त वत सुशोनित होते हैं ॥४८॥
संवेश-सदाचरण और उसके फलमें रागभावका होना
संवेग है। अथवा धर्म और धर्मके फरुमें अनन्य भावसे आसक्त
होना संवेग है। ससारी जीव बाल हैं (अज्ञ हैं) निस प्रकार
बाल ह कुछ लोमके वश होकर कार्य करता है, ठीक उसी प्रकार

१ यद्रागादिदोषेषु चित्तवृत्तिभिवर्हण । तं प्राहु प्रशम प्राज्ञा समस्तवतभूषणम् ॥ १ ॥

संसारीनीव धर्म खीर धर्मफलको अवणकर सदाचार धारण करते हैं, धर्म पालन करते हैं। इसका भी कारण एक यह है कि संसारी जीव रोगीके समान है, दुःखोंसे ध्रातश्य डरते हैं और सुलको चहने हैं। यह कार्य धर्मके धारण करनेसे ही होसका है, परन्तु जिस प्रकार रोगी ओषधि पीनेमें हिचकता है इसलिये चहुर वृद्ध उस इडवी औषधिपर कुछ मिठाई लगा देता है उस मीठापनके लोभसे वह बालरोगी कडवी औषधिकों भी खा जाता है और खुखी होता है। संसारीजीव भी धर्मके फल (स्वर्गादि खीर पोगादिकी प्राप्ति) को अवणकर (क्योंकि वह अच्छा लगता है, उसकी प्रकृतिके अनुकूल है) धर्मको धारण करता है जिससे अवज्ञा जनम मरणका दुःख नाश होता है और ध्रक्षय जनत दुख प्राप्त होता है।

इसि ये धर्मपर प्रेम करना व धर्मको मपना कर्तव्य समझना चाहिए। धर्म ही ससारके दुःखोंसे दूर करनेवाला परम हितकारी है छोर छात्मीक सुखको देनेवाला है। इस भावसे धर्मको विशुद्ध हर्यसे धारण करना है, परम प्रेम करता है, उसके सेवन करनेमें लीन होता है, उन्नो सर्वस्व भावसे चाहता है—सदैव धर्म भावनामें छानुरक्त रहता है, और धर्मके अनिंग्र कार्य करनेमें छपना जीवन पुण करता है व सदाचार पालन करता है, विषय, कषाय, और भोगोंसे विरक्त होता है, पुत्र मित्र, कलत्र और शरीर संबन्धी मोहको व्याधिका कारण समझता है। संसार ही दुःखका कारण है ऐसा छानता है और इसीलिये वह उच्च और छादर्श कार्य करता है, छात्म भावनामें मग्न होता है। यही संवेगता है।

निर्चग-शरीर, संसार और मोगोंसे विरक्त होना निर्वेगता है। यह शरीर जड़ है, विनाशीक है, क्यांचिमय है, क्योंदयसे प्राप्त हुणा है, इसके संयोगसे यह जीव शारीरिक, मानसिक और धागंतुक दुःखोंको प्राप्त होता है, ध्याधि व्याधि और मयानक वेदनाका अनुमव करता है। यह उपरसे स्वप्तके समान-मोहक दिखता है परन्तु सर्व दुःखोंकी खानि यह शरीर ही है। इस प्रकारके विचारसे भव्य जीव इस शरीरसे विरक्त होते हैं और सत्कार्य करनेमें अनुरक्त होते हैं।

संसार जनम मरणके दुःखोंसे परिपूर्ण है और समुद्रके समान अतृष्ण है। इस संसारमें जीवने राजा महाराजा आदि अनंत उत्तम भव घारण किये तो भी जन्म मरणका दुःख नहीं मिटा। प्रत्युत जैसे जैसे संसारकी अधिक चाहना की गई दुःख भी वैसे वैसे अधिक बढ़ता गया। संसारमें कुछ भी सार नहीं है, इस प्रकारके विचारसे जीव ससारसे विरक्त होता है और आत्म-भावनामें ठीन होता है।

विषय-गांच इन्द्रियोंके विषय मधु-लपेटी तलवारके समान हैं। एक एक इन्द्रियोंके विषयसे यह जीव अपार दुः लको प्राप्त होता है। ये विषय ही संसारवंत्रनके कारण हैं इस प्रकार हनकी विचारसे यह जीव विषयोंसे विरक्त होता है। इस प्रकार इनकी विरक्ततासे यह जीव आत्म चिन्तवनमें लवलीन होता है, दुर्घर तप घारण करता है और समस्त मोहको त्यागकर आत्मस्वस्त्रपर्में मग्न होता है, जिससे शीव ही परमात्माके पदको प्राप्त होनाता है—संसारमें निवंगता ही निभेयका कारण है॥ ४९॥ निंदा-मन, वचन और शरीरके विकारसे आत्म प्रदेशोंका हलन चलन होता है। जीवोंके समस्त शुमाशुभ कार्य मनवचन और शरीर द्वारा ही होते हैं इसिलिये समस्त कार्योंके कार्ण मन चचन काय हैं।

समस्त कार्य स्वयं किये जाते हैं अथवा दूतरों से कराये जाते हैं व कभी किसी कार्यमें अपनी अनुमति भी दी जाती है। इस प्रकार कत, कारित और आमोदनासे कार्य करनेकी पद्धति तीन प्रवार हैं। आत्मभावोंकी समानता तीन प्रकार हो सकी है।

यदि उक्त कार्योंमें कषायोंका विशेष उदय हो तो बंघ भी तीव रसात्मक होगा। इन सब बातोंका अभिपाय मात्र इतना ही है कि संसारमें जीवात्मा एकसो आठ प्रकारसे कर्म बाध सक्ता है, और उन सब घाराओं में आत्मपरिणाम एक समान लग सक्ते हैं। इसलिये यह जीव मन, वचन और काय योगसे अनंत प्राणियोंका विघ्वंश करता है, चोरी करता है, झूंठ बोलता है, कुशील सेवन करता है और अपार तृष्णामें कालायित रहता है, दूसरोंके महि-तकी अनेक करपनाएँ मनमें सोचता है, अनिष्ट वचन बोलता है शरीरसे अनेक भली बुरी कियायें करता है व अनेक पापाचरणोंकी चेष्टा करता है। इन सब कामोंमें जीवात्माके मन वचन काय ही कारण हैं। राग द्वेषकी प्रवृत्ति भी इनसे ही होती है और अनंत दु:खोंका कारण ऐसा घोर दर्मका बंध इनसे ही होता है। जीव अनादिकालसे जन्म मरणका दुःख भोग रहा है उसके भी कारण उक्त मन वचन काय हैं।

मन वचन कायका चक निरंतर चलता ही रहता है। ऐसा

कोई समय नहीं हैं कि इनका कार्य बंद होता हो। इनकी गित अविरोधसे सतत है। सोने जागते, उठते बैठते, चलते किरते, पढ़ते, खाते पीते पत्येक अवस्थामें इनका चक्र चलता ही रहता है। इस चक्रमे जीवातमा सतत् अनंत कमीका बंध करता है।

नो कार्य निन कारणकलापोंसे होता है, उन कारणकलापोंका रोक देना कार्यका रोकना है। इसिक्ये मन बचन और कायकी कियायें रोकनी चाहिये और उसके लिये ध्यान, संयम, सामायिक, तप, ब्रतादि, उत्तम कार्य करना चाहिये। कदाचित मन बचन कायकी रोकनेकी शक्ति अपनेमें न हो तो मन बचन कायकी भेरणासे हुए अशुम हिंसाजनित कार्योकी आत्मनिंदा करे।

हाय! हाय! मैंने राग हेषके वश हो अनंत जीवोंकी विराधना की, दुष्ट कार्य किये, पापमय व्यापार किया, लोभके वश कुतिसत व्यापारमें अनंत जीव मारे, परस्त्रो सेवन की, परिग्रहकी तृष्णामें स्वार्थवृत्तिसे चोरी की, कमती वढती तोला, झूठे लेख लिखे, मायाचारसे अनिष्ट कार्य किये, असदाचरण धारण किया, मक्षामक्ष पदार्थ सेवन किये, प्रपंच और कूट कमसे अन्य जीवोंको ठगा, झूठ बोलकर दूभरे जीवोंको कप्ट पहुंचाया। आक्रोश वचन कहे, हाय। हाय! मैंने दूभरोंका बुग विचारा, अनिष्ट चितवन किया, परधन हरण करनेकी इच्छा की, हाय! मैने अपने स्वार्थसे अनेक जीवोंका दिल दुखाया, हाय! मैं बड़ा पापी ह, निंद्य हं, कूर कमका करनेवाला हं, हाय! मैं दुरात्मा हं, मायावी हं, वंचक ह, रागहेषसे मिलन हं, हाय! हाय! मैंने अनंत घोर पाप किये इत्यादि अनेक प्रकार अरने किये हुए कमोंकी

निंद्रा करे, उनका चिंतवन करे, अपनी आत्माके बुरे कर्तव्योंकी आत्म निंदा करे ऐसा करनेसे वह पाप कमसे अवश्य भयभीत होगा और अपने बुरे कमीका चिंतवन करनेसे पुनः पापकर्म करनेमें विचार करेगा—उनके छोड़नेके लिये प्रयत्न करेगा, सदाचारसे अपना जीवन पित्र और निर्दोष बनायेगा, आत्म कर्याण करनेमें तत्पर रहेगा, अशुभ प्रवृत्तियोंको रोकेगा, बीत राग अवस्थाका चिंतवनकर आत्म स्वरूपमें स्थिर रहेगा, दयाको अपना कर्तव्य समझेगा समस्त जीव मात्रको आत्मवधु समझकर सबकी भलाईमें आत्म भलाई समझेगा।

आत्मनिदासे कुत्सित कर्मोसे ग्लानि होती है व संसार विष समान भयंकर प्रतीत होता है। यद्यपि ऐसे जीव संसारके समस्त कार्य कर्मोदयसे करते हैं तथापि उनकी आत्मभावना उक्त कर्मोसे विरक्त रहती है। संसार नाट्यशालामें अनेक मेष घारण करता है तो भी वह तद्रूप अपनेको नहीं मानता, विषयोंमें आत्म प्रीति नहीं करता, उनकी वारवार आलोचना और प्रत्यालोचना करता है, वह उनका भोग करते हुए भी विवश रोगीकी तरह अपना कार्य करता है और उनके त्याग करनेका अवसर सदैव ढूंढता रहता है।

भारम निदासे कृतकर्मोकी निनरा होती है. और कर्मोका रस तीव नहीं होता है, इतना ही नहीं किंतु वह कर्मोके फर भोगनेमें सुख दु.ख नहीं मानता हुआ भारमस्वरूपका विचार करता है इसिलये जो जीव अपने किए कर्मो ही निंदा करता है, भालोचना करता है उसके आत्म गुण हो जाननेसे सम्यत्त प्रादु-भीव होता है। यह निदा आत्मप्राक्षी होती है।

भारमनिन्दाके लिये मिच्छामि पाठ पढना चाहिये, समस्त जीवोंसे अपनी विराधनाकी क्षमा मांगनी चाहिये। क्रोध, मान, माया, लोम, ईर्षा, द्वेष, वेर, अशुभ चिंतवन, आर्व रौद्र ध्यान, निदान, मात्मर्य, मोह और अज्ञानको दूर करना चाहिये। सामायिक शुभ भावोंसे दरना चाहिये, ये चिह्न भी सम्यक्तके प्रदर्शक हैं।

गही-गुरु अथवा तीर्थकरके समक्ष पिक्कमण करना, आत्म दोषोंको निवेदनकर पश्चात्ताप करना गर्हा है। आत्म निंदासे गर्हा अति कठिन और गुरुतर है, क्यों कि नीव मोहनीय कमंके उद-यसे अपने कृत कर्मीकी आलोचना दूमरोंके सामने पकट करनेमें हिचकता है, अपने कुत्सित क^मको प्रकट करनेमें लिज्जत होता है। बहुत ऐसे पाप हैं निनको यह जीव किसीसे कह नहीं सक्ता भीर ऐसा करनेमें अपनी अप्रतिष्टा समझता है। मर्यादाको भंग करनेसे मन ही मनमें आकुछित होता है परनतु पकटरूप दूपरोंके साथ कह नहीं सका, इसलिये गर्हा करना सचमुच दोवोंको छोड देनेकी अपेक्षा कठिन है। सद्।चरणमें मनकी सुक्ष कियासे अवी-चार, अनाचार, (अतिक्रम व्यतिक्रम) अनेक दोष लगते हैं। क्योंकि जीव बडा पंगादी है, मोहनीय कर्मके उदयसे मायात्री है, लोभी है रागी, द्वेषी है, दुई द्धि है, असदाचारी है, इसिछये अनेक हिंसा जनित कार्य इससे होते हैं। पापवृत्ति द्रव्य क्षेत्र कालके निमित्त होजाती है। मन, वचन, कायकी कुपवृत्तिसे अनिष्ट और दुराचार होनेकी सदैव संभावना रहती है, संभावना ही क्यों, भात्मसंयमी होनेपर भी अशुभ मतृति हो ही नाती है। इसिलये

भारमभावोंको विशुद्ध रखकर आत्मगही करनी चाहिये जिससे पापाचरणमें प्रवृत्ति होनेसे भय हो। कृपवृत्तिसे अपनी आत्म भावना करे और वीतराग भावमें स्थिर रहकर अनंत सुखको प्राप्त करे। यह गर्हा भी आत्म भावोंकी विशुद्धिसे होती है अतएव सम्यक्तका कारण है।

भक्ति-अरहंत, श्रुत, गुरु, जिनधर्म और तपमें विशेष अनुराग यक्ति है। यक्ति भावना, गुणानुराग और हार्दिक प्रेमसे होती है। परमातमपदकी प्राप्तिके लिये यदि सबसे सरल और सचा उपाय है तो एक मात्र भक्ति है, अति उच कोटिके कार्य संसारमें भक्ति सिवाय और अन्य किसीसे सिद्ध नहीं होसके। भक्ति आत्म परिणामको ऐसा उत्कट और प्रेममय बना देती है कि निससे असाव्य और गुरुतर कार्य अति सुगमतासे सहज प्राप्त हो जाते हैं। भक्ति भावनामें वह दिलक्षण अपार शक्ति है कि जो बार्ते चमत्काररूप होनेसे असंभाव्य प्रतीत होरही हैं वे सब स्वय-मेव सिद्ध होनाती है। सर्पसे हार होना, विषसे अमृत होना, मति भसाध्य महामारी और गलित कोढसे तत्काल अति मनोहर दिव्य शरीरवाला होना ये सब सद्भुत चमत्कार भक्तिके है। असाध्यसे असाध्य और कठिनसे कठिन वात भी भक्तिभावसे तत्काल सिद्ध हो जाती है।

वहुतसे मनुष्य ऐसे कार्योंको गप्प समझते होंगे परन्तु यह उनकी बडी मारी भूल है, वे भक्तिमागको जानते ही नहीं, भक्तिके लिये ये सब बातें साधारण हैं किंतु भक्तिसे यह आत्मा स्वयं परमात्मा होजाता है, तो उन सिद्धियोंके लिये सशंक होना अनुचित है। गुणानुराग और सच्चे प्रेमका कार्य भक्ति है। मात्मामें मनंत शक्ति है, त्रिलोकको वह भपने स्वाधीन कर सकती है, आत्माकी ऐसी शक्तिका विकाश भक्तिसे होता है। आत्माका असली रूप वीतराग अवस्था है, वह अवस्था मोहकभके उदयसे उससे बिलकुल विपरीत रागी होरही है। ऐसी आत्मा यदि वीतराग हो सक्ती है तो मात्र एक अरहंत भगवानकी भक्तिसे होगी।

गृहस्थोंके कर्तव्योंमें सबसे प्रथम कर्तव्य निनपूजन है, और यह निनपूजनादिक कार्य विना भक्तिके नहीं होसक्ता। भक्ति अनन्य मन होकर अपना सर्वख और आत्मबल समर्पण कर देती है। भक्ति अपने प्यारे प्राणोंको दुसरोंके स्वाधीन करनेमें पीछे नहीं पड़ती।

भक्ति—क्यों करनी चाहिये ? इस प्रकारका प्रश्न पायः सकते होता ही हैं। इस प्रश्नका समाधान यह है कि जिस समय हम अपनेसे कुछ अधिक गुण दुसरेमें देखते हैं, तब उन गुणोंको प्रहणकी भावना या आंतरिक प्रेम होता है। यह प्रेम ही भक्तिका उत्पादक है। सबसे उत्कृष्ट गुण अरहत अगवानमें हैं। वे गुण अन्य देवोंमें नहीं है। इसिलये अरहंत भगवानके अनंत ज्ञानादिक गुणोंको प्रहण करनेकी भावना जब अपने मनमें जाग्रत होती हैं तब मिक्त करनेका अनुराग होता है। भक्तिसे समन्तमद्भरवामीने शिविविंडीको ठोड़कर चंद्रपम स्वामीका दर्शन किया। भक्तिसे ही मानतुंगकी वेडी टूट गई। भक्तिसे ही सेठके पुत्रका विष नाश हुआ। भक्तिसे मैनासुदरीने अपने स्वामीका कोड़ नष्ट किया। वर्तमान समयमें भी भक्तिसे मनुष्य अनेक विध्ववाधाओंको नष्टकर

-सुख संपत्ति प्राप्त करते हैं । मनके मनोरथ भक्तिसे भवश्य ही सिद्ध होनाते हैं इसलिये भक्ति सबको करनी ही चाहिये।

भगवानके जनमकल्याणकपर इन्द्र भक्तिसे कैसा उत्सव करता है इसलिये वह दूनरे भवमें ही मोक्षका अधिकारी होता है। रावणने व्याल मुनीश्वरकी भक्ति केलासिंगरीपर को जिसके फलसे तीर्थंकर कर्मका बन्ध हुआ। परमात्म पदकी प्राप्तिका सरलसे सरल मार्ग एक भक्ति है। कोई भी नार्य करो—सबसे प्रथम श्री जिनेन्द्र भगवानके नामका उच्चारण करो। खाते पीते बैठते उठते चलते और व्यापार करते हुए भी भगवानके नामको मत भूक जाओ। संसारके समस्त कार्य करते हुए भी अपना ध्यान प्रभुके गुणोंमें ही लगा रहे, तल्छीनता बनी ही रहे, मनकी वृत्ति सदा प्रभुके गुणोंमें ही मग्न रहे इसको भक्ति कहते हैं।

आस्तिक्य-सम्यादर्शनको व्यक्त करनेका कारण एक यह भी है। सच पूछो तो जवतक आस्तिक्य भाव जागृत नहीं हुए हैं तबतक न संवेग है न प्रश्नम है, न निर्वेग है और न भक्ति ही है। सब गुगोंका कारण आस्तिक्य है इसिलये आस्तिक्यका स्वरूप अवस्य जान लेना चाहिये।

देव, शास्त्र, त्रत, तत्व और परलोक आदि पदार्थोने श्रदा रखनेको आस्त्रिक्य भाव कइते हैं और इसके विपरीत भावको नास्तिक्य कहते हैं।

दान पुण्य, देवाराघन, जप, तप और परोनकारके कार्य -इस आस्तिक्य भावसे ही होते हैं। आत्माके आस्तित्वकी इस भावसे व्यक्तता होती है। आस्तिक्य भावको घारण करनेवाछे भव्यनीव पापसे डरते हैं, दुसरोंकी निंदा करते भयभीत होते हैं, हिंसा, झूंठ, चोरी और कुशील आदि पापोंसे ग्लानि करते हैं और समस्त जीवोंकी दया पालन करना आदि पुण्यके कार्य करते हैं।

आस्तिक्य भाषको घारणं करनेवाले भव्य जीवोंके विचारोंमें ऐसी टढ श्रद्धा बनी रहती है कि 'मैं जो पोप कर्म करूंगां उसका परलोकमें फल अवस्य ही भोगना पड़ेगा इनिलये पाप कर्मोका परित्यागकर पुण्यके कार्य करू' इसी भावनासे प्रेरित होकर आस्तिक्य भावनावाले जीव पापसे डरकर पुण्यके कार्य करने लग जाते हैं। और इसी भावनासे जीव कर्म फंदको तोडकर मुक्तिकी प्राप्तिके लिये प्रयाम करने लगता है। घोर उपमगोंको सहनकर जो भव्य अपने ध्यानसे जरा भी विचलित नहीं होते हैं इसका कारण यही है कि उनके परिणामोंमें तत्वोंके स्वरूपकी' ऐसी टढ आस्त्रिय बुद्ध होरही है जिससे वे बह्ध स्वरूपर ध्यान न देकर अपने आत्मगुणोंमें तन्मय होजाते हैं इसलिये आस्तिक्य गुणसे सम्यग्दर्शनकी व्यक्तता होती है।

अनुकंपा-दयाको कहते हैं। समस्त जीवोंकी रक्षा कर-नेके विशुद्ध परिणामोंका होना अनुकंपाका फल है। अनुकंपा धारण करनेवाले दयाल पुरुषकीं आत्मा दयासे ऐसी स्निग्च होजाती है कि वे किसीको दु:खी अवस्थामें देख नहीं सक्ते हैं। उनकी मावना सदैव ऐसो बनी रहती है कि दु:ख जैना मुझको कृष्ट देता है वैसा इन सबको देता होगा। दु:खको दूरकर जैसे मै सुखी होना चाहता हूं वैसे ही ये जीव भी सुखी होना चाहते हैं इस किये मैं इनके दु खको दूर करूं, ऐसी विशुद्ध भावनासे वह समस्त जीवोंपर भगर दया दिखडाता है। तुच्छसे तुच्छ, और छोटेसे छोटे जीवपर भी वह वैसी ही सहानुमृति रखता है जसी कि बलवान पंचेंद्रिय जीवपर होती है। उसकी दृष्टिमें एक इंद्रिय और पंच इंद्रिय जीवमें एक समान आत्मा है इसलिये वह सब जीवोंको सुख और शांति पाप्त करानेका प्रयत्न करता है॥ १६॥

जिस प्रकार ज्ञान और दर्शनसे आत्माके अस्तित्वका ज्ञान होता है उसी प्रकार इन प्रश्नमादि गुणोंसे इस जीवमें सम्यग्द र्शन है, ऐसा व्यक्त रूप ज्ञान होता है।

सात्मा अमू कि द्रवय होनेसे इंद्रियपत्यक्ष नहीं है।
सम्यादर्शन-भी उस आत्माका अमूर्तीक गुण है इसिलये वह भी
इंद्रियपत्यक्ष नहीं है। परन्तु आत्माके कितने ही गुण ऐसे भी
हैं जो कि अनुभवमें सबको प्रत्यक्ष ज्ञानके समान पतीत हो नाते
हैं। जैसे ज्ञान और दर्शन गुणोंका अनुभव सबको होता है
वैसे सम्यादर्शन गुणका अनुभव दुनरे जीवको नहीं होता है कि
इस जीवके सम्यादर्शन है तो भी प्रशमादिक गुणोंसे यह व्यक्त
होजाता है कि इस जीवके सम्यादर्शन नियमसे है।

सम्यग्दर्शन आत्माका भारुहादजनक परिणाम है। जिस जीवको सम्यग्दर्शन होता है उसका अनुभव उस जीवको होता है तो भी- उमके न्य हा प्रशमादि गुणोंसे दूपरे जीव भी निश्चय कर छेते हैं निके हैं। जीवके नियमसे सम्यग्दर्शन है। इसी लिये ज्यवहार सम्यग्दर्शन निश्चय सम्यग्दर्शनका कारण बतलाया है। जिनके ज्यवहार सम्यग्दर्शन (देव शास्त्र गुरुकी श्रद्धारूप) है उसके निश्चय सम्यग्दर्शन प्राप्त हो ही जाता है, परन्तु निसके घ्यवहार सम्यग्दर्शन नहीं है उसके निश्चय सम्यग्दर्शन होता ही नहीं है। इसिक्ये भव्य जीवोंको अपने परिणाम सदैव सरल शांत और निष्कपट रखना चाहिये तथा प्रशम गुणोंको धारणकर सम्य-ग्दर्शनको समुज्यल बनाना मुहिये।

बहुतसे मनुष्य सदाचारको शरीरकी पवित्रताका कारण मानते हैं खीर सम्यग्दर्शनको इन्द्रिय ज्ञान जनित श्रद्धा मानते हैं सो इस प्रकार मान्यता आगमके अनुकूल नहीं है मिण्या है क्योंकि सदा-चार दो पकारका है। निश्चय चारित्र तो आत्मरूप होनेसे आत्मासे भिन्न है उसको कथंचित आत्माका गुण कह सके हैं जो आत्माको छोड़कर भन्यत्र रह नहीं सक्ता। जिन्न समय भारमा भवने भनलो र्नवरूप (अरहंत अवस्था स्वरूप) को प्राप्त होता है तव उस आत्माके यह चारित्र पश्चट होता है और सिद्ध अवस्थामें भी अनंतकाल पर्यत ज्ञानादिक गुणोंके समान रहता है। व्यवहार चारित्र आत्माके ममूर्वी इ स्वभावको व्यक्त करनेका कारण है। इसलिये वह मी कथित आत्मानुरू ही है। कार्यकारण में भेरकी अपेक्षा नहीं रखनेसे कारण भी कार्य हा कहे जाते हैं। इन छिये व्यवहार चारित्र भी वात्मानुरू । है। उप हो शरीर समित्र हे लिये ही मानना यह मूल है। यह बात दूपरी है कि व्यवहार चारित्रको पालन फरनेसे शरीर भी समुज्बल बना रहे । परंतु व्यवहार चारित्रका डदेश्य निश्चा चारित्रकी से दे है। और सप्यार्शनको इन्द्रय-नानित ज्ञान या श्रद्ध। मानना नितात मूठ है क्यों कि इन्द्रिशों को इन्द्रियरूर मानना वस्तु स्थिति है, इस प्रकारकी श्रद्धा तो जैनागम भी कहता है परन्तु इन्द्रेगोंको आत्ना मानकर श्रद्धा

करना प्रत्यक्ष ही विरोधजनक है। इंद्रिय जड पदार्थ हैं, उनमें आत्माके आस्तित्वकी शक्ति नहीं है। जिस समय शरीरसे जीव निकल जाता है तब इंद्रियोंका आस्तित्व रहनेपर भी सुख दु:सका अनुभव रूप कार्य नहीं होता है। इसिलये इंद्रियां आत्मा नहीं हैं। एक शरीरमें पांच इंद्रिय होनेसे एक शरीरमें पांच आत्माकी कल्पना करनी पड़ेगी इसिलये भी इंद्रियोंको आत्मा नहीं कह सक्ते हैं। इसिलये सम्यग्दर्शनका विषय इंद्रियजनित ज्ञान या श्रद्धा मानना भूल है। सम्यग्दर्शन आत्माका गुण और उसका विषय आत्मा ही है, इंद्रियों नहीं है।

इस मिथ्याच।रित्र और मिथ्याज्ञानको परित्यागकर सम्य-ग्दर्शनको विशुद्ध रखना चाहिये। जो मनुष्य मिथ्याचारित्र और मिथ्या ज्ञानको घारण करते हुए भी सम्यग्दर्शनका सद्धाव स्वीकार करते हैं वे भूकमें हैं। जिन मनुष्योंके जिनागमके संबंशोंमें विश्वास नहीं है, उनके सम्यग्दर्शन नहीं है और जिनके व्यवहार चारित्र (कुळ परंपरागत सदाचार घमीनुक्ळ रीति रिवान-और भोजनादिक पान व्यवस्था आदिको व्यवहार चारित्र कहते हैं तथा विशुद्ध हिंसा झूठ आदि पंच पापके त्यागको भी व्यवहार चारित्र कहते हैं) नहीं हैं उनके भी मम्यग्दशनकी विशुद्धता नहीं है। जो मनुष्य व्यवहार चारित्रको धर्मरूप नहीं मानता है अन्यकारण रूप मानकर जिनागमकी आज्ञाका उद्धवन करता है वह अवश्य ही

सम्यादर्शन, सम्याज्ञान और सम्यक् चारित्र ये तीनों एक हैं, अभिन्न है। ये तीनों आत्मासे भिन्न नहीं है। आत्मामय है, सात्मरूप है, इंसलिये तीनोंको घारणकर सच्चा सुख प्राप्त करो । मिथ्यादर्शन, मिथ्याज्ञान स्त्रीर मिथ्याचारित्रका परित्याग करो ॥ ५४॥

अनन्तानुबंधी कोब, मान, माया, लोभ और मिध्यात्व, सम्यग्निध्यात्व और सम्यक्त प्रकृति इस प्रकार सात प्रकृतियों के शांत होनेपर उपशम सम्यग्दर्शन क्षय होनेसे क्षायिक सम्यग्दर्शन, और क्षयोपशम होनेसे क्षयोपशम सम्यग्दर्शन होता है। अथवा चारित्र मोहनी कर्मकी चार प्रकृति तथा मिध्यात्व प्रकृतिके उपशम होनेसे उपशम सम्यग्दर्शन, सातों प्रकृतियों के समृद्र नाशसे क्षायिक सम्यग्दर्शन और सर्वधाति प्रकृतियों के उपशम होनेपर तथा देशघाति प्रकृतियों के उपशम होनेपर तथा देशघाति प्रकृतियों के उदय होनेपर जो सम्यग्दर्शन होता है उसको क्षायोपशमिक वहते हैं। परन्तु तीनों प्रकारके सम्यग्दर्शनमें तत्वों हा अद्धान अविचल रहता है। तत्वों का विपरीत या संदेहात्मक श्रद्धान होनेसे सम्यग्दर्शनकी सत्ता नष्ट हो जाती है।

ये तीनों ही प्रकारके सम्यग्दर्शन आत्माके स्वरूपका साक्षात् भनुभव करानेवाले हैं। इनसे खात्माका बोध होता है। और कुछ समयके लिये आत्मा अपने खरूप कथंचित मग्न भी हो जाता है।

निन जीवोंको सम्यग्दर्शनकी प्राप्ति हो गई है वे शीव ही समारकी परिपाटीको नष्टकर केवलज्ञानरूपी ज्योतिद्वारा स्थातमा का पत्यक्ष दर्शन करेंगे, अनतस्रुखको प्राप्त होंगे और संसारके सम-स्त बन्धनोंको तोड़कर पूणं स्वतंत्र हो जायगे, कर्ममलरहित अविचल दशाको प्राप्त हो जायगे या परमात्मस्वरूप हो जायगे। इस लिये सम्यग्द्शीन आत्माको परमात्मारूप होने व चुल्य साधन

है। इसके विना आत्मा अपने गुणोंकी उन्नित नहीं कर सक्ता भीर न मुखकी प्राप्ति ही कर सक्ता है। इसिलिये सम्यय्दर्शनके समान और कोई मुखका कारण नहीं है भीर मिध्यात्वके समान द्र:खका कारण कोई नहीं है।

इन तीनों प्रकारके सम्यग्दर्शनमें सायिक सम्यग्दर्शन मात्माको मोक्षमार्गमें साक्षात् संयोजित करता है। क्षायिक सम्यग्दर्श जीवको नियमसे मोक्ष होती है। यह सम्यग्दर्शन उत्पन्न होकर नष्ट नहीं होता है इसी लिये इसको सादि और सनन्त कहते हैं।

सम्यादर्शनके एक दो तीन दश सादि बहुतसे भेद हैं। निश्चय सम्यादर्शन एक रूप ही है। सराग और वीतराग सम्यादर्शन ऐसे सम्यादर्शनके दो भेद हैं। उपशम, क्षयोपशम और क्षायिक ऐसे तीन भेद हैं। स जोड़्व १, मार्गोद्धाव २, उपदेशोद्धव १, सूत्रोद्धव १, बीजोद्धव १, संक्षेपार्थोद्धव १, विस्तारार्थोद्धव ७, स्थाद्धव ८, सवगाढ ९, और परमावगाढ १० इस पकार दश भेद हैं॥ ९७॥

अद इनका संक्षेपसे स्वरूप कहते है-

आज्ञा सम्यद्र्यन — श्री वीतराग सर्वज्ञ देवने पदा-योका स्वरूप जैसा वर्णन किया है वह उसी प्रकार है, अन्य नहीं है, अन्य प्रकार हो नहीं "सक्ता। इस प्रकार टढ श्रद्धान छे निनेन्द्र भगवानके द्वारा प्रतिपादित पदार्थों का शंकादि दोपरहित स्थार्थ श्रद्धान करना सो साज्ञा सम्यक्तव है।

आज्ञा सम्यग्द्रीनको घारण छरनेवाला भव्य जीव आगमकी
 प्रमाणताको निश्चयकर अपने विचारोंको आगमके अनुकूल ही

रखता है, जिनागमके अर्थमें संदेह नहीं करता है, चारों अनुयोग समान शास्त्रोंको जिनेन्द्र देव प्रतिपादित समझकर सत्य मानता है।

इस आज्ञा सम्यग्दर्शनको घारण करनेवाला भव्य जीव जिनागमके अर्थमें संदेह उत्पन्न हुमा तो तर्क कर सक्ता है। परंतु वह भागमके अर्थके अनुकूर ही करता है। क्योंकि उसको यह टढ निश्चय रहता है कि समस्त अर्थ इन्द्रियमत्यक्ष नहीं हो सक्ते। इसलिये श्री जिनदेवने जो कुछ कहा है वह सर्वथा ही सत्य है। वह भव्य जीव—प्रवल युक्ति और बुद्धिके चमत्कारसे जिनागमके विरुद्धार्थको सत्य नहीं मानता है। और न ऐसे चमत्कारसे विस्नय होकर अन्यथा श्रद्धान करता है। भयवा लोगोंके देखादेखी सन्मार्गको मुलकर अन्यथा मानने नहीं लगता है। लोभ, आज्ञा और भयसे भी अन्यथा होनेकी संभावना नहीं करता है। निंद्य वासना और कुतिसत अभिपायसे मिण्या तकोंके हारा वह पदार्थीके स्वस्त्रपको अन्यथा होना जानता ही नहीं है।

मार्गोद्भव सम्घादशीन—सर्वज्ञ वीतरागद्वारा आच-रण किये हुए रत्नत्रयरूप मार्गको ही सत्य मार्ग समझकर "इस मार्गसे अन्य मार्ग सत्य नहीं है" ऐसी दृढ श्रद्धाको घारणकर रत्नत्रय मार्गमें विश्वास करना सो मार्गोद्भव सम्यय्दर्शन है।

रत्नत्रय रूप मोसमार्ग निर्शय जिगसे और जिनागमों कहे हुए भाचरणको घारण इरनेसे व्यक्त होता है परन्तु उस रत्नत्रयरूप मोक्षमार्गके स्वरूपको समंथ भवस्यामें ही कराना करनेवाले और जिनागमके अनु नार विशुद्ध चारित्रको घारण नहीं इसनेवाले जैनाभासों को रत्नत्रय रूप मोक्षमार्गका अनु नायो सम-

झना | अथवा भाचरण रूप रत्नत्रयके अंशको छोड़कर ज्ञान भंशसे मोक्षमार्ग मानना सो मिथ्या दर्शन है । मार्गमें संशय या विपरीत करपना करना मिथ्यात्व है । मार्गोद्भव सम्यग्दृष्टि ऐसी करपनाको सत्य नहीं मानता है ।

रत्नत्रयस्त्रप मोक्षमार्गके स्वस्त्रपसे अन्यथा स्वस्त्रपको घारण करनेवालोंको मोक्षमार्गका अनुयायी मानना या रत्नत्रयस्त्रप मार्गको कल्पना कल्पित है। ऐसा भ्रम उत्पन्नकर मोक्षनार्गको सत्य नहीं मानना, अथवा व्यवहारसे निर्भ्य और सग्रन्थ भेद हैं, निश्चयसे सब एक ही हैं, ऐसा कहकर जैन और जैनाभार्सोको एकस्त्रप मानना सो सब मिध्यात्व है।

मार्गानुयायी सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्ररूप मार्गमें से, किसी एक मार्गके स्वरूपको नहीं मानने से या उनके स्वरूपको अन्यथा करपना करने से मार्ग नहीं मानते हैं। और न वे उसको मार्गका अनुयायी ही समझते हैं। जो मार्गसे अन्यथा चलनेवालोंको और मार्गानुकूल चलनेवालोंको एक समझता है वह तीव मिथ्यात्वी है।

श्री निनेन्द्र भगवानके मार्गकी ऐसी आजा नहीं है कि जैनागमके अनुकूल मार्गपर चलनेवाले और जैनाभास मार्गपर चलनेवालोंको एक समझलो । या सबको सत्यमार्गका अनुयायी मार्ग लो । या दोनों प्रकारके मार्गोको नवीन प्रकारसे छांट कांटकर एक रूप गडलो । मोक्षमार्गके स्वरूपमें सहज ही व्यक्तिकम करनेसे उस पदार्थका सत्य स्वरूप लोप हो जाता है इसलिये वहांपर सत्य मार्गका भी लोप हो जाता है ।

उपदेशोद्भव सम्पारद्शीन—तीर्थंकर, कामदेव, नारा-यण, प्रतिनारायण और चक्रवर्ती आदि पुण्य पुरुषोंके चरित्र सुन-नेसे नो आत्माके परिणाम विद्युद्ध होते हैं, उसको उपदेशोद्भव सम्यादर्शन कहते हैं।

पित्र जैन धर्मको धारणकर नोला, साप, तोते और मेटक आदि क्षुद्र जीव ऐसे उत्तम पदको और सर्व प्रकारके सुखको प्राप्त हुए। ऐसे उपदेशसे को भव्य जीव जैनधर्मको सत्य धर्म मान जैनधर्मको ग्रहण करता है वह उपदेशोद्भव सम्यग्दर्शनका धारण करनेवाला है। इसी प्रकार तीर्थकरके पंचकल्याणोंकी महिमा, चक्रवर्तीके विभवकी महिमा आदिको सुनकर जो सम्यग्टली होता है वह उपदेशोद्भव सम्यग्टली है।

मुनि और श्रावकके माचार-शास्त्रोंको सुनकर जो सम्यग्द-र्शन उत्पन्न हो वह सुत्र सम्यग्दर्शन है।

जैन धर्मकी महत्वता उस धर्ममें प्रतिपादित मुनि आचरणोंकी पवित्रतासे होती है। अन्य मत और जैनमतके बाह्य स्वरूपमें यदि भेद है तो मात्र एक आचरणोंका ही है। इन आचरणोंके प्रभावसे जैन धर्म सबसे उत्कृष्ट धर्म है ऐसा बोध होता
है। अहिंसाका वर्णन जैसा जैनधर्ममें है वैसा अन्य धर्मोमें सर्वधा
नहीं है। इससे लोगोंको यह विश्वास होता है कि जीवोंकी दया
पालन करनेवाला धर्म है तो एक मात्र जैन धर्म है। इस प्रकार
विश्वासकर जो मनुष्य जैन धर्मको स्वीकार करता है वह सुत्र
सम्यग्दरीनका धारी है।

जलगालन, रात्रि मोजन त्याग, अभक्ष मक्षण त्याग और

शुद्ध भोजन पान भादि आचरणोंसे भी धर्मकी महिमा भद्भुत होती है। कभी र तो ऐसे व्यवहारके आचर णोंसे धर्मकी परीक्षा होकर जगतमान्य पित्रता प्रकट होती है। इसका कारण एक यह भी है कि व्यवहारके आचरणोंकी पित्रतासे आत्माके परि-णाम बड़े पित्रत्र हो जाते हैं जिसकी छाप अन्य धर्मपर अवस्य होती है। इसी प्रकार हिसादि पापक मौके परित्यागकी छाप भी अन्य धर्मपर अवस्य ही पड़ती है।

मुनिवरको घोँर परीपहका विजयी देखक्र कितने ही जीव सम्यग्दछी हुए हैं। मुनीश्वरोंके निर्धः चारित्रको देखकर कितने मनुष्य सम्यग्दछी हुए हैं।

मुनीश्वरके समतारूप चारित्रको देखकर श्रेणिक महारान सम्यग्दि हुआ। मुनीश्वरको शीत समय भी घ्यानस्थ देखकर ग्वालिया सम्यग्दि हुआ। अनेक मनुष्य मुनि और गृहस्योंके पवित्र धाचरणोंको देखकर सम्यग्दि हुए। इसलिये अपने धाचरण सदेव पवित्र रखना चाहिये।

को भव्यनीव देव, शास्त्र, गुरु और तत्वींके स्वस्त्यकी गाढ श्रद्धा करता है वह समस्त आगमका वेत्ता होता है। इस शकारके फरुको सुनकर जो सम्यग्दर्शन घारण करता है। वह बीन सम्य-ग्दर्शनका घारण करनेवाला है अथवा कार्माण वर्गणा और आत्माके परिणामोंका स्थिति आदिके वीनगणितसे पदार्थोंको निश्चयकर श्रद्धान करना सो वीन सम्यग्दर्शन है। अथवा कर्म और आत्माके स्वस्त्यको एथक् १ सुनकर क्मसे आत्मा भिन्न है, ऐपा विश्वाप करना सो बीन सम्यग्दर्शन है। संसारी जीव अज्ञानतासे कर्मों के स्वरूपको यथांवत नहीं जानते हैं। इस लिये वे कर्मसे आच्छादित आत्माको जडरूप मानते हैं। इस अर्थे आत्मामें भेद नहीं- मानते हैं। इस प्रकार आत्मस्वरूपको मुले हुए जीवोंको कर्मोका स्वरूप सुननेसे आत्म- बोष होता है। अथवा सम्यग्दर्शनादिकके फलको सुनकर सम्यग्दर्शनको घारण करना सो भी बीज सम्यग्दर्शन है।

संक्षेपार्थोद्भव सम्यग्दर्शन—पदार्थोके संक्षेप स्वरूपको सुनकर श्रद्धान करना सो संक्षेपार्थोद्भव नामका सम्यग्दर्शन है। यह सम्यग्दर्शन महान पुण्यात्माको होता है। विद्यानंदी स्वामी सादि भव्यजीवोंको यह सम्यग्दर्शन हुआ है।

द्वादशांगवाणीके समस्त विस्तारको सुनकर जो भव्यजीव सम्यग्दर्शनको प्राप्त हो वह विस्तारार्थो द्वव सम्यग्दर्शन है।

अर्थोद्भय सम्घरदर्शन—आगमको पढ़कर अपने आप ही पदार्थोका निश्चयरूप श्रद्धान हो वह अर्थोद्भव सम्यग्दर्शन है। यह सम्यग्दर्शन स्वपत्यय होता है।

अवगाह—अंग और अंगबाह्य।दि समस्त शास्त्रोंके जान-नेसे आत्मामें अत्यन्त दृढतारूप जो पुनः चलायमान न हो ऐसे सम्यग्दर्शनका होना सो अवगाद सम्यग्दर्शन है।

परभागाह—जो केवलज्ञानी या अवधिज्ञानी या मनःपर्य-यज्ञानी सुनीवर समीप छपने भवभवांतरोंको सुनकर अथवा केव-लज्ञानीका सातिशय प्रभाव देखकर जो अपनी धात्माका स्वयं विश्वास हो जाय, पदार्थीकी श्रद्धा स्वयं हो जाय, आत्माका अनु-भव हो जाय वह परमावगःढ नामका सम्यग्दर्शन है। सम्यग्दर्शनकी उत्पत्ति "निसर्ग और अधिगमके मेद" से दो पकार है। निसर्ग सम्यग्दर्शनमें वाह्य पयत्नोंकी अधिक अपेक्षा नहीं रहती है, परन्तु अधिगम सम्यग्दर्शनमें वाह्य साधनोंकी विशेष अपेक्षा होती है।

दोनों प्रकारके सम्यग्दर्शनमें पदार्थों के बोधकी आवश्यकता होती ही है। निसर्ग सम्यग्दर्शनमें काळळळिय आदि कारणक्ळा-पौकी आवश्यकता है ही। इसी प्रकार पदार्थों के स्वरूपके अव-गम करनेकी भी आवश्यकता है। परन्तु अधिगम सम्यग्दर्शनके समान बाह्य प्रयत्नोंकी विशेषताकी अधिक आवश्यकता नहीं है। क्योंकि सम्यग्दर्शनके अन्तरंग कारण उपस्थित होनेसे जो सम्य-ग्रान बाह्य कारणोंकी विशेष अपेक्षा न रखकर उत्पन्न हो वह निसर्ग सम्यग्दर्शन है। और अंतरंग कारणकी उपस्थित होनेपर को बाह्य कारणोंकी विशेषतासे उत्पन्न हो वह अधिगम सम्यग्द-र्शन है।

निसर्ग और अधिगम सम्यादर्शनमें यह भी भेद हैं कि निसर्ग सम्यादर्शन उत्पन्न होकर विरुद्ध कारणकाणोंके मिलने पर छूट भी जाता हैं। परन्तु अधिगम सम्यादर्शन प्रमाण, नय, निक्षेप आदिसे तत्वकी पूर्ण परीक्षाकर दृढ निश्चयात्मकरूप होता है, संदेहादि दोषोंसे सर्वथा रहित होता है और फिर नष्ट नहीं होता है, अपने स्वरूपसे च्युत नहीं होता है, आत्मबोबसे पितत नहीं होता है, केवलज्ञानको प्रकट किये विना नहीं रहता है।

सम्यादर्शनके उत्तर मेद संक्षेपसे कहे हैं। सम्यादर्शनके उक्त मेद ससुदाय रूपसे हैं। यदि भिन्न २ जीवोंकी अपेक्षा सम्यग्दर्शनके मेदोंका वर्णन किया जाय तो बहुतसे मेद हो जायगे। क्योंकि जीवोंकी परिणति सबकी एक रूप नहीं होती हैं। परिणतिमें भेद होनेसे सम्यग्दर्शनमें भी भेद होजाता है।

सायग्दर्शनके निःशंकादिक ६३ गुण को ऊपर वर्णन किये हैं वे गुण सम्यग्दर्शनके नाश होने से दोषरूप परिणत हो जाते हैं। और सम्यग्दर्शनके ६५ दोष मिध्यात्वके नाश होने पर गुणरूप परिणत हो जाते हैं। जिन जीवों के परिणाम मिध्यात्व रूप हैं उनमें सम्यग्दर्शनके गुण पद्मट नहीं होते है। और जिन जीवों के परिणाम सम्यग्दर्शनमय है उनमें सम्यग्दर्शनके दोष पद्मट नहीं होते हैं। अथवा यह जीव जिप समय अपनी आत्मासे सम्यग्द-र्शनके दोषोंका परित्याग गुणोंको घारण करता है उस समय उसके सम्यग्दर्शन विशुद्ध होता है।

जिससमय जीव सिथ्यात्व भावमें परिणत होता है उस समय उसको निःशंकादि गुणोंसे प्रेम होता ही नहीं है। भन्ने ही वह अपनेको जैन धर्मका अनुयायी सानकर उपवहार सम्यग्द-र्शनके धारण करनेका अपनेको पात्र समझता है परन्तु उसकी अभिरुचि दोषोंकी तरफ ही होती है। वह निर्मेळ आगममें दोषोंको देखता है, सच्चे गुरुक्षोंमें दोषोंका अस्तित्व समझता है, अरहंत भगवानको सर्वज्ञ न समझकर एक अखर बक्ता समझता है। इत्यादि प्रकारसे उसके परिणाम मिध्यात्व रूप ही रहते हैं। वह आत्मामें अभिन्न प्रकारसे रुचि करता है।

स्नात्मपरिणति के विभिन्न प्रकारके परिणमन होनेसे दोष रूप परिणमन हो जाते हैं और गुण दोष रूप परिणमन हो नाते हैं। इसिल्ये भव्य पुरुषों को अपने विचार सदेव निर्मल रखना चाहिये, अपने परिणामों से विपरीत श्रद्धान नहीं करना चाहिये। सीर जिन कार्यों से दोषों की उत्पत्ति हो ऐसे कारणों को नहीं उत्पन्न करने चाहिये। अपने विचार निःशं कादि गुणों की तरफ ही होने चाहिये। अपनी भावना भी गुण रूप होनी चाहिये। अपना नाह्य आचरण भी गुणों के अनुक्र हो ऐसा रखना चाहिये। वाह्य और आम्यंतर आचरण गुणों के अनुक्र हो ऐसा रखना चाहिये। गुणों की वृद्धि होती है। और जो वाह्य आम्यंतर आचरण दोष रूप हों तो सम्यग्दर्शन छूटकर मिध्यात्व रूप हो जाता है।

हे भव्यनीव'! दोबोंका परित्याग करो। और गुणोंका ग्रहण करो। दोबोंके परित्याग किये विना सम्यग्दर्शन विशुद्ध नहीं होगा और गुणोंको ग्रहण किये सम्यदर्शन संसारको नाश करनेवाला नहीं होगा। इस लिये अपने आचरण, अपने विचार और अपने परि-णाम गुणोंके ग्रहण करनेमें लगाओ और दोबोंका परित्याग करो।

जो भन्यजीव दोषरहित और गुणसहित सम्यग्दर्शनको घारण करता है वह तीन जगतकी मनोहर क्दमीको प्राप्त होता है, वमीका नाशकर अविनाञी पदको प्राप्त होना है।

यदि एकवार भी सम्यग्दर्शनकी पाप्ति हो गई तो यह जीव सम्यग्दर्शनके प्रभावसे पट् नरकोंमें नहीं जाता है, भव नित्रक देवोंमें टत्यल नहीं होता है, तियंच नहीं होता है, स्त्री पर्याय घारण नहीं करता है और न नपुंमक, नीच कुळ, दरिद्रना, छल्पायु छादि दुःखोंके कारणोंमें उत्पन्न होता है। सम्यग्दर्शनका माहात्म्य सर्वोगरि है। जिसको सम्यग्दर्शनकी प्राप्ति हो गई वह देवेन्द्रोंसे पूजित होकर मोक्षको पाप्त करता है। ऐसा कोई संसा रमें कार्य नहीं है जो सम्यग्दर्शनके प्रसादसे सिद्ध न हो। समस्ता प्रकारके मनोरथ पूर्ण हो जाते हैं और सब प्रकारके सुख प्राप्तः हो जाते हैं। सम्यग्दृष्टी जीवको जब मोक्षकी पाप्ति सरल है तबः इतर संसारके तुच्छ सुख क्यों नहीं पाप्त हों ? वह चक्रवर्ती, तीर्थंकर और देवेन्द्र आदिके उत्तम पदोंको प्राप्त होता है।

सम्य दृष्टी पुरुषोंकी राजा हेवा करते है, स्वर्गकी रुक्षी रसकी सेवा करती है, समस्त गुणोंकी वृद्धि उसको प्राप्त होती: है, समस्त पदारकी सिद्धि स्वयमेव सिद्ध हो जाती है और वह क्मोंको नाशकर श्री हा संसारसमुद्रके पार है इसिटिये अपने सम्यादर्शनको निर्मल करो।

सम्दर्भान सहित नीच पुरुष भी देवोंसे पूजा जाता है भौर गुणोंका स्वामी होता है। परन्तु जो सम्यादर्शनसे रहित है वह ऊच पुरुष होनेपर भी सबसे नीच होजाता है। गुजस्तू-षण होनेपर भी दोषोंका पात्र होनाता है।

इति श्रीमद्गुणभूषणाचाँय विरचिते भन्यजनचित्तवह्रभासियान-श्रावन।चार साधु नेभिदेवनामाक्तिते सम्यत्तववर्णन प्रथमोदेशः ॥



स्वाध्यापयोगी श्रावकाचारके ग्रन्थ।

अमितगति आवकाचार (भागचन्द नीकृत

भाषावचिनका)	111=
क्रियाकोष (दौळतरामनी कृत छंदोबद्ध)	शा
क्रियाकोष (किशनसिंहनी इत)	१]
चारित्रसार (लालारामनी कृत भाषाटीका)	२]
जैनागार प्रक्रिया (श्रावककी क्रियाओंका वर्णन)	E()
गृह्स्थचर्म (व॰ सीतल सादनो कृत)	१॥)
धर्मसंग्रह आवकाचार (उदयनाननी कत टोका)	?)
मूलाचार भाषाटीका	₹)
सागारधमा मृत (पं० आशावरनी कत)	(11)
ज्ञानामन्द् आवकाचार (रायम्छनी कृत भाषांटेकाः	१॥)
अःचकाचार (गुणभूषणस्वामी कत) भाषा प॰ भाग	111)
रत्नकरंड श्रायकाचार सान्वयार्थ	1-)

कीर भी पन पकारके छोटे वड़ जैन ग्रन्थ, हिन्दी पुस्तकें, पवित्र काश्मीरी केशर व त्यागी-तीथोंके चित्र हमारे यहा मि अते हैं।

मैरेजर, िगम्बर जैन पुस्तकालय-सुरत ।

